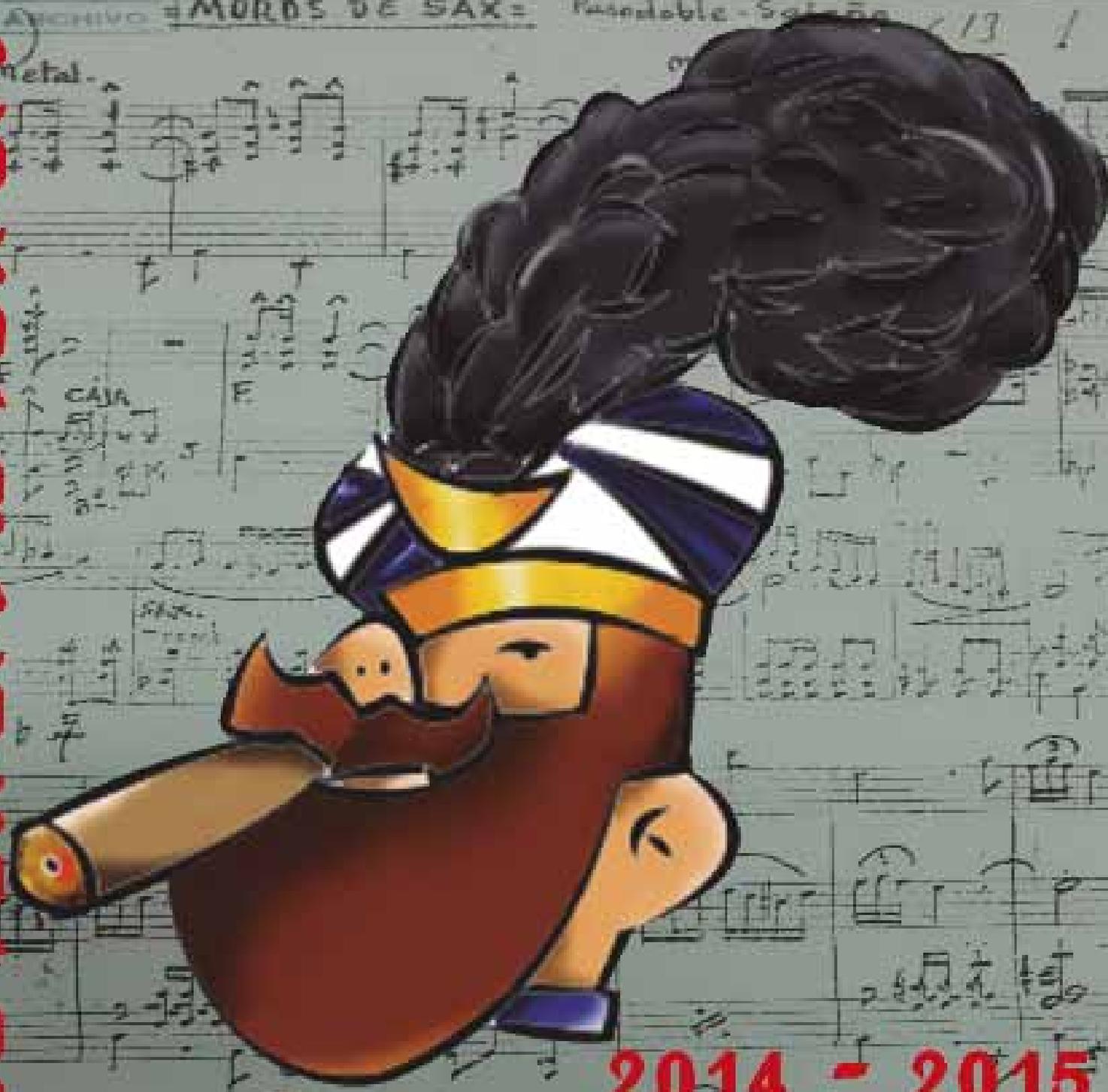
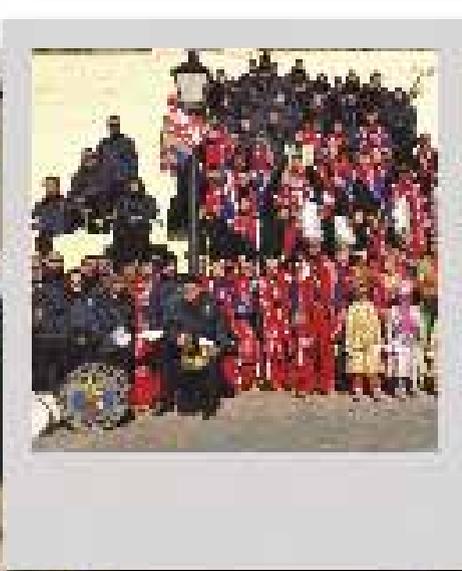
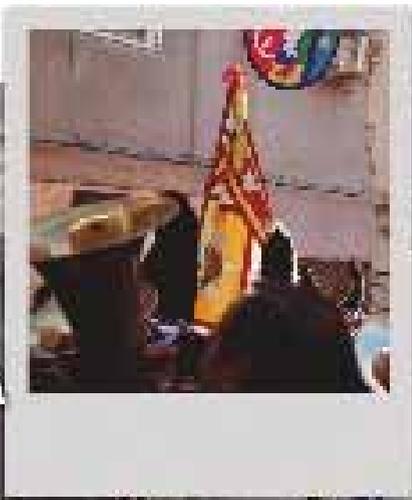


Jiá 1.1.

Já Fabreno a Fabreno



2014 - 2015



Editorial

Hace apenas unos días dábamos la bienvenida al nuevo 2015 y, a pesar de las bajas temperaturas que nos acompañan estos días, en Sax se van calentando motores, preparando cada uno de los detalles que la fiesta necesita.

Mientras cada festero ultima trajes, arcabuces, pastas, la directiva pone a punto el local, prepara banderas, cuotas, chapas, horarios, un sinfín de cosas para que el uno de febrero los Moros estemos en el puente Picayo dispuestos a pasar unos días inolvidables, donde aparquemos problemas y disfrutemos de amigos y familia.

Este año en el que Sax conmemora varias efemérides como el 50 Aniversario del Hermanamiento con el pueblo de Alagón y el 75 Aniversario de la figura de San Blas y la Candelaria, nuestra Comparsa da la bienvenida a Antonio Richarte como nuevo Embajador y a Antolín García como nuevo Centinela, a los que arroparemos los días 3 y 4 como los Moros sabemos hacer. Sirvan estas palabras para desearles lo mejor en esta nueva andadura.

Seguimos escribiendo historia festera. Colaboremos entre todos para que sean páginas llenas de buenos ratos, de desfiles ejemplares, de alegres acompañamientos, de emociones y sentimientos con los que podamos vibrar como buena familia festera que somos,.. LOS MOROS.

JUNTA DIRECTIVA 2014

Presidente

Pedro Payá Barceló

Vicepresidentes

Francisco Herrero Navarro

Ángel Estevan Ramos

Secretaria

Pilar Herrero Lorente

Vicesecretaria

Marta Marco García

Tesorera

Esther Vidal Ortega

Vicetesorera

Rosana Almendros Ríos

Vocales

José Herrero Gil

Gaspar Gil Moltó

Pedro Barceló Sánchez

Luis Llovell Gorreta

Baltasar Estevan Ramos

Nuria Hernández Carpena

Juli Estevan Ramos

Julio Juan Estevan

Salvador Valero Soriano

Juan Rico Soriano

Censor de Cuentas

Esther Vidal Ortega

Mayordomos

Asunción Gil Belda

Joaquín Juan Mataix

Archivo Histórico

Juan José Chico Sepúlveda

Rafael Uñach Alpañés

Mercedes Villaplana Chico

J. E. Estevan Escarabajal

Delegados

Luis Llovell Gorreta

Pedro Barceló Sánchez

Juan Rico Soriano

Rubén Reig Conejero

Joaquín Barceló Gil

Delegados Musicales

Francisco Giménez Pla

José Romero Rico

COLABORADORES

Fotografía

Ricarda Simón

Rafael Uñach

Juan José Chico

Pardines fotógrafos

Tomás Vidal

Revisión Textos

Ángela Ledesma

Nuria Hernández

Capitanía 2014



Atrás queda ya todo un año lleno de ilusiones y sueños cumplidos y que hoy dan paso a una nueva capitanía, a este grupo de amigos a los que deseamos disfruten al máximo de estos días que serán únicos e inolvidables para ellos y para sus familias.

Queremos aprovechar este precioso espacio que nos brinda la revista para ser agradecidos con las personas que han hecho posible y que han formado parte de la capitanía 2014: M^a Salud, José, Joaquín, Laura, Lucía, Bárbara, Candela, Paola, Alejandra, Paula y nuestras Damas Elena y María. También a nuestra familia y a todos nuestros amigos/as que nos han acompañado compartiendo juntos cada momento de estas fiestas.

Gracias también a nuestros padres Pedro y María. Ellos han hecho que todo esto sea posible gracias a su esfuerzo, ilusión y cariño. A ellos y a los que desde el cielo han velado por nosotros en cada momento, damos las gracias. El que comenzó en nosotros esta obra buena Él mismo la lleve a buen término.

Damas 2013

MARÍA PÉREZ ORTÍN

En los últimos días me preguntan que si estoy triste porque mi año como Dama Mayor de la Comparsa de Moros se ha terminado, pero creo que no hay que pensar en que todo se ha acabado, sino en la alegría de los momentos que he vivido.

La mayoría han sido posibles gracias a mis compañeras, tanto mayores como infantiles, pero sobre todo, a Elena, mi Dama Infantil, muchas gracias por estar a mi lado en esta aventura.

También quería dar las gracias a mis Capitanes. Ha sido maravilloso vivir la Fiesta junto a vosotros.

Las fiestas están llenas de actos que he disfrutado al máximo y que he realizado con muchas ganas, contenta de representaros. Pero sobre todo estoy orgullosa de haber acompañado a San Blas durante esos maravillosos cinco días.

No quisiera desaprovechar este espacio sin felicitar a los nuevos Capitanes y desearles lo mejor. Espero y deseo que disfrutéis todos los momentos en compañía de familiares y amigos, porque las fiestas consisten en SOÑAR, COMPARTIR, DISFRUTAR, ALEGRARSE, AGRADECER y RECORDAR.

A las nuevas Damas vivid cada momento como si fuera el único, porque este año sólo se vive una vez.

ELENA SORIANO ROMERO

Todo empezó un día de marzo de 2013 cuando tuve la enorme suerte de salir como Dama Infantil de mis Moros. La ilusión era tan grande que enseguida mis padres y mis abuelos se pusieron manos a la obra; el traje, la toca, los zapatos...

Han sido unos días inolvidables en los que he disfrutado mucho, desde la coronación, la inauguración del local, San Sebastián, y por supuesto, y sobre todo las Fiestas de San Blas. Con las Damas de las demás comparsas me he hecho muy amiga pero con María, mi Dama Mayor, me he reído mucho, me ha cuidado como si fuéramos hermanas, gracias María.

No me puedo olvidar de mis Capitanes que se han portado súper bien conmigo y me han tratado como una más.

Gracias a todos por este inolvidable año que me habéis hecho pasar.



Capitanía 2015

Hace más de diez años que con ganas e ilusión hemos deseado poder representar a esta, nuestra comparsa, como Capitanes. Por fin, después de mucha espera y de adaptarnos a las situaciones que nos da la vida, el día cinco de febrero de 2014, pudimos ver ese deseo cumplido. Fue un día muy especial, lleno de nervios y emociones desde la primera hora hasta el último segundo del ruedo de banderas. Son de los días que se recuerdan por siempre, y de los que uno cuenta y contará a sus seres queridos.

Nos sentimos llenos de ilusión, cuando vimos desfilar a amigos, hijos, sobrinos, pajes... Con la emoción y el congojo que ello conlleva.

En nombre de toda la capitanía 2015, deseamos poder estar a la altura que se espera de nosotros, para representar el nombre de la Comparsa de Moros, con orgullo y como ésta se merece.

Os deseamos que disfrutemos de cada día de fiestas como si fuese el último, y aprovechemos al máximo cada suspiro de tiempo, que nos regala San Blas del 1 al 5 de febrero.

Y NOS VEMOS EL DÍA 1 EN EL PUENTE.



Damas 2015

ISABEL GARCÍA HERRERO

Estoy muy contenta. Es un sueño hecho realidad para mí, pues eso significa que este año 2015, después de tres años tras ello, tengo la suerte de poder representar a la mujer sajeña como Dama Mayor de los Moros.

Espero que este año sea único e irrepitible junto a las Damas y Reinas 2015.

CARLA VILLAPLANA GARCÍA

Me siento muy feliz, ya que pertenezco a los Moros desde que nací.

Estoy muy contenta de representar a nuestra comparsa y con la Dama Mayor, Isabel, y los Capitanes espero hacerlo muy bien.

¡FELICES FIESTAS!

Crónica de un año... De febrero a febrero

El cronista siempre tiene dudas, cavila, sopesa e incluso, sufre. Porque es más fácil reseñar lo acaecido cualquier día, destacar el acto concreto, que contar cuánto hay detrás de esas pocas frases escritas: trabajo, dedicación, altruismo, compañerismo, ilusión...

Sí. Un día se refleja en la crónica que se realizó el Concurso de Gachamiga; otro que se hizo el Acto de Homenajes, o que se eligieron a las Damas, o que hubo Cena Festera... ¡lo que sea!, pero las preguntas, para llegar al meollo de la cuestión, a la “sustancia” de las cosas, serían las enseñadas en periodismo: “qué, quién, cómo, cuándo, dónde”, e incluso el “por qué” y “para qué”.

¿Qué se hizo? Se trataría de dar cuenta del acto en sí.

¿Quién lo hizo? O quiénes lo hicieron. ¿Cuántas personas se necesitaron para llevar adelante el proyecto, la idea inicial?

¿Cómo? Es decir, cómo se gesta el acto o la actividad ¿Cómo surgió la idea original?

¿Cuándo? Entendiendo la fecha, siempre importante en el calendario de una Comparsa.

¿Dónde? Porque la actividad puede ser en una sede, en el teatro o incluso en otra ciudad, que todo es Fiesta.

Y las crónicas suelen ser frías, asépticas, poco dadas al detalle, la amistad o los afectos.

En esos “Quién y Cómo” es donde se encuentra el corazón de toda actividad, porque hacen falta muchas manos, ojos, aptitudes, corazones, voluntades, para realizar la que pueda parecer pequeña actividad y que tanto trabajo lleva de fondo.

Así nos enfrentamos al repaso de un “Año Moro”, a su crónica, sabiendo que las cifras o datos son los que son, pero que de fondo hay muchos moros y moras ilusionados, altruistas, desinteresados, voluntarios, cuya única pretensión es ayudar a la Comparsa, organizar, trabajar de firme y saber que, al final, nadie sabrá quién ha hecho qué; que nunca aparecerán sus nombres como protagonistas; que otros recibirán los honores y que su gratificación es tan solo el hondo y emocionado suspiro que se exhala después de un trabajo bien hecho.

A todos ellos, a todos vosotros y vosotras, por vuestro carisma, energía, vitalidad, alegría y amor por nuestra Comparsa os dedicamos esta crónica de la que sois, no lo dudéis ni un segundo, auténticos protagonistas. Sois la respuesta a las anteriores preguntas... ¡Gracias!

17 DE ENERO: XL CONCURSO DE GACHAMIGAS DE LA MAYORDOMÍA DE SAN BLAS

Nos han representado los socios Alejandro Martínez Alepuz y Lenin Ripoll Sarrió, socios que ganaron el VI Concurso de Gachamigas

de esta comparsa celebrado en diciembre del año 2013. Este año no hemos conseguido ningún premio, pero como se suele decir, “Lo importante es participar”.

22 DE ENERO. NOVENA DE LOS MOROS EN SAN BLAS

Como cada año, metidos de lleno en las “vispericas” y con el gélido ambiente del primer mes, nos reunimos en la ermita de San Blas para realizar la novena a esta comparsa, oficiada por nuestro párroco. Da gusto ver la ermita llena de socios y amigos y sentir en el ambiente la cercanía de nuestras fiestas.

31 DE ENERO. EUCARISTÍA POR LOS MOROS DIFUNTOS.

Este año la Misa es oficiada por Pedro Payá Giménez, que con su carisma, sencillez y espíritu festero a todos nos emociona siempre. Hemos recordado a los socios y familiares que nos han ido dejando a lo largo del año pasado y que sin duda estas fiestas echaremos de menos. Somos muchos los moros y moras que asistimos a la Misa, pero podríamos ser más y nuestros ausentes bien se merecen este sencillo reconocimiento.

A ver si lo tenemos en cuenta, hacemos un huequecico y para la próxima Misa llenamos la Iglesia “hasta la bandera”.

1 DE FEBRERO. HOMENAJES SOCIOS DE HONOR COMPARSA DE MOROS

Tras la Fiesta del Pasodoble, autoridades, socios y amigos nos dirigimos a nuestra sede para homenajear a aquellos socios que han cumplido 65 años y que por lo tanto pasarán a formar parte de los Socios de Honor de la Comparsa.

La sede se nos queda pequeña una vez más. Muchos moros, moras e invitados tienen que seguir el acto de pie y, como siempre, hay que insistir en que se guarde silencio porque, realmente, quienes están al fondo no pueden seguir el acto. Menos mal que ya resolvimos este asunto y los homenajes se hacen en el teatro Cervantes con el fin de rodearlos en el marco adecuado del prestigio, respeto y cariño que se merecen nuestros mayores, excepto en esta ocasión que se retoma en la Casa porque son muchos nuestros Socios de Honor, a quienes damos una vez más la enhorabuena.



Crónica de un año... De febrero a febrero

La presentadora, Mercedes Villaplana Chico, hace una magnífica introducción y presentación de cada uno de los socios homenajeados que este año han sido:

Tomás Richarte García. SOCIO DE HONOR A TÍTULO PÓSTUMO

Pedro Picó Encina. SOCIO DE HONOR A TÍTULO PÓSTUMO

Salvador Martí Ochoa. SOCIO DE HONOR A TÍTULO PÓSTUMO

José Luis Hernández Flores. SOCIO DE HONOR

Francisco Herrero Navarro. SOCIO DE HONOR

Salvador Martí Ganga. SOCIO DE HONOR

Francisco Mínguez Valera. SOCIO DE HONOR

Miguel Ríos Amat. SOCIO DE HONOR

Miguel Ripoll Perales. SOCIO DE HONOR

José Senabre Herrero. SOCIO DE HONOR

Francisco Uñach Martínez. SOCIO DE HONOR

Francisco Juan González. SOCIO DE HONOR

Tras los homenajes, se da paso a un Vino de Honor en el que ya se respiran los primeros nervios de las fiestas en las que nos encontramos.



3 DE FEBRERO: BODAS DE ORO DE JUAN GIL NAVARRO "EL CHANELE"

Día grande en Sax por muchos motivos, uno de ellos son las bodas de oro de nuestro Embajador. Hoy se cumplen 50 años donde Juan Gil Navarro declama la embajada de forma ininterrumpida.



De nuevo la crónica se queda corta, porque ¿Cómo explicar la emoción que se palpa en el ambiente? ¿Cómo contar los nervios del Chanele, su responsabilidad? ¿Cómo meterse en la piel de cada uno de los protagonistas de este gran acto? Imposible, así pues, volvemos al relato:

Tras la Entrada Cristiana, Juan avanza en su caballo y acompañado por Capitanes, Capitanas y festeros del bando moro llega al castillo, donde como siempre recita su embajada de forma magistral ante la atenta mirada de sajeños y amigos. Tras esta, una gran ovación le rinde pleitesía. Juan ha

cumplido uno de sus sueños, el poder recitar su embajada número 50 y lo hace como él bien sabe, desde su inmensa humildad, su saber estar y su refinada educación, pero con la fuerza de la palabra y de los gestos para que por un día, Sax sea Moro.

4 DE FEBRERO: HOMENAJE DE SAX A JUAN GIL NAVARRO "EL CHANELE"

La Mayordomía de San Blas junto con los Ayuntamientos de Sax y Alagón, homenajean a Juan Gil Navarro "El Chanele" Embajador Moro durante 50 años.



Los Embajadores de las localidades de Aspe, Benejama, Monforte del Cid, Caudete, Petrer, Salinas y Novelda han querido también sumarse a este homenaje y han desfilado junto a él acompañándolo hasta el Castillo de Embajadas. Asimismo, también es acompañado por el que ha sido Centinela durante más de 20 años, Antonio Richarte y el que ha sido su apuntador desde sus comienzos, Juan Chico Ponce.

Al llegar al Castillo lo esperan el Alcalde de Sax y el Presidente de la Mayordomía de San Blas, tras pasar un emotivo vídeo en el que pudimos ver algo de su historia personal y numerosas muestras de afecto, por parte del pueblo de Sax, miembros de la Mayordomía, Comparsas, amigos, Embajadores de otras localidades y un largo etcétera, se le hace entrega de un pergamino, en nombre del Ayuntamiento de Sax y Alagón.

Tras la Embajada se realiza el acompañamiento de capitanes en el que la ovación a la llegada a nuestra sede, por parte de todos los moros hacia el Embajador, es indescriptible.

5 DE FEBRERO. CAMBIO DE CAPITANES

Último día de fiestas. Mañana del día cinco. ¡Qué ambientazo! La plaza, la ermita, las calles aledañas... Todo a rebosar de un público expectante unido en torno a la fiesta, con la música de las Bandas acompañando a las banderas ondeadas por expertos festeros. Grupos de amigos. Conversaciones. Alegría. Deseo de participar del Acto en el interior de la Ermita –algo difícil por la cantidad de público- bajo la benevolente mirada del Patrón rodeado de sus ángeles, hermosísimos centros florales y, como no, el almendro... "Almendro en flor, perfumándolo va"...

Es el cambio de capitanes en la ermita de San Blas. Capitanes salientes y entrantes manifiestan sus sentimientos más sinceros.

Crónica de un año... De febrero a febrero

Unos por la pena de dejar un cargo que les ha llenado de ilusión en los últimos meses y los otros por lo que les espera, por aquello que añoran, por un año cargado de fiesta.

Y como siempre el acto se prolonga, las calles bullen de alegría, nervios y aplausos con la "bajada de la fiesta".



12 DE FEBRERO. LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA INCORPORA AL CIENTÍFICO DE SAX FRANCISCO JOSÉ IBORRA.

El sajeño y miembro de esta comparsa, Francisco José Iborra, científico titular del Centro Nacional de Biotecnología, es nombrado miembro de la Real Academia de Medicina de la

Comunidad Valenciana.

Este nombramiento tiene lugar en el salón de actos del Hospital del Vinalopó en Elche, tras una magnífica ponencia sobre el cáncer, enfermedad bien conocida por Francisco José dado que está investigando sobre ella.

La ceremonia en la que se le hace entrega de la medalla de Académico es presidida por el Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Alicante y por el Director Gerente del Hospital del Vinalopó, corriendo la presentación a cargo del Tesorero de la Real Academia, Agustín Llopis.

26 DE MARZO. ELECCIÓN DE LAS DAMAS MAYOR E INFANTIL PARA EL AÑO 2015.

Cada actividad marca historia. Y sentimientos. La elección de Damas es muy importante para la gran familia mora y, sobre todo, para los familiares de las niñas y jóvenes que se presentan al cargo. En nuestra Comparsa son elegidas las señoritas Isabel García Herrero como Dama Mayor y Carla Villaplana García como Dama Infantil.

También para ellas comienza un año de intensa actividad festera: pruebas, telas, bordados, modistas, aderezos, guantes, medias, zapatos, mantillas, reuniones, ensayos... Ufff ¡Toda la familia alrededor de esas chicas! Y todos con la gran ilusión de que sean Damas y, sobre todo ¡de los Moros!

29 DE MARZO. JUNTA GENERAL ORDINARIA

Preparar una Asamblea General no es cualquier cosa, aunque sólo lo saben quienes tienen la responsabilidad de llevarla adelante; reuniones previas, papeleo, el apartado de cuentas, las previsiones... Es mucha

la actividad anterior y posterior que se desarrolla en la Casa, gran trabajo que, para muchos, pasa desapercibido y al que otros aplican lo de "para eso están ahí" sin pararse a pensar si ellos dejarían, a sus amigos o tiempo libre para dedicarlo a la Comparsa. Ay, ¡qué cómodo es el sillón de casa!

En fin, que como sí que hay moras y moros dispuestos a trabajar de firme, la Asamblea se celebra y varios puntos son tratados este día, como la presentación de las cuentas 2014 y presupuestos para el 2015, elección de Damas para el año 2015 y Capitanía del año 2016, entre otros.

El año 2016, nos van a representar como Capitanes los socios Carlos Ochoa Hernández y Carlos Francisco Ochoa Chico. ¡Enhorabuena a toda la Capitanía!

Durante esta, nuestro Embajador Juan Gil Navarro, toma la palabra, ha decidido retirarse después de haber declamado su Embajada número cincuenta y haber recibido el Homenaje de todo el pueblo de Sax, Alagón, amigos y Embajadores de los demás pueblos festeros. Muchas gracias Chanele, por todos estos años de dedicación a nuestra Comparsa.

30 DE MARZO. COMIDA DE HERMANDAD

A las 10 de la mañana nos reunimos en nuestra sede para comenzar el día con un suculento almuerzo, tras el cual los niños del Colegio Público Cervantes, Laura Amat Hernández como Centinela Moro, Alba del Rey Nieto como Embajador Moro y Alberto Linares Hernández como Embajador Cristiano, nos han cautivado con la Embajada Cristiana.

A las 14 horas nos reunimos nuevamente para comer (de nuevo el equipo de intendencia a tope). El menú se compone de

aperitivos varios, paella y gazpachos, postres, café y copas. Con el local lleno, y un ambiente festivo, se habla de las fiestas pasadas y de los preparativos para las próximas.



Crónica de un año... De febrero a febrero



6 DE ABRIL 2014. HOMENAJE A LOS PAJES

Otro año más, la Mayordomía de San Blas homenajea a los pajes, que este año han sido: Candela Payá Sánchez, Paola Aliaga Francés, Alejandra Valera Valera y Paula Herrero Rubio.

6 DE SEPTIEMBRE. EXPOSICIÓN Y HOMENAJE AL EMBAJADOR MORO JUAN GIL NAVARRO "EL CHANELE"

La Mayordomía de San Blas, en el Medio Año Festero, y en reconocimiento al que ha sido Embajador del bando moro durante 50 años, en su sede se expone una serie de pergaminos, cuadros, retratos, insignias y un largo etc. que Juan ha ido ganando con el paso de los años, tanto en nuestra villa como en otras poblaciones.



7 DE SEPTIEMBRE. CONCURSO DE SARGENTOS INFANTILES.



La cita es en los alrededores de la Plaza Cervantes. Allí se hace el personal desfile de los "sargenticos", el futuro. Y como todos sentimos los siete meses que nos separan de las fiestas y los cinco que nos restan de espera, el ambiente es de lo más propicio. Padres y madres, amigos y vecinos, festeros y festeras, todos dispuestos a aplaudir y jalea a los nenes y nenas. La morisma ha estado muy bien representada este año. Los niños que han participado por nuestra comparsa han sido: Álvaro Villaplana Domene de 7 años que ha sido primer premio en su categoría, Silvia María Richarte



López de 8 años, tercer premio en su categoría, Daniel Villaplana Domene de 3 años, Jorge Monzó Pérez de 11 años, Julián Monzó Pérez de 9 años y Julio Juan Arranz de 4 años.

Que alegría comprobar como los mayores "siembran" en los pequeños

ese espíritu, esa alegría, esa enorme tradición y responsabilidad que enmarcan en nuestra villa los días en honor a San Blas.

13 DE SEPTIEMBRE. REUNIÓN DE LOS MOROS VIEJOS Y MOROS FUNDADORES

Este día, se reúnen en nuestro local todas las comparsas pertenecientes a la Asociación de Moros Nuevos y Moros Fundadores. De nuevo los voluntariosos moros y moras sajeños se ponen en marcha para organizarlo todo y cuidar hasta el más mínimo detalle. Así que los amigos de otras localidades se muestran satisfechísimos con el trato recibido, el acogimiento de Sax, la cortesía y afecto de los "descendientes de Mahoma".



Tras el almuerzo, se procede a la Junta General Ordinaria en la que se tratan los temas derivados de los preparativos del próximo congreso que se realizará en Petrer en el año 2016. Después, se visitó la exposición de la Mayordomía de San Blas sobre la figura de Juan Gil Navarro, quien ha ido explicando a los presentes todos y cada uno de los objetos, cuadros, fotografías, expuestos.

27 DE SEPTIEMBRE. ELECCIÓN Y CORONACIÓN DE LA REINA DE FIESTAS 2015.

Nos representa Isabel García Herrero, pero la suerte ha recaído sobre Rosa Rico Azorín, que aunque se haya presentado por la Comparsa de Turcos, es mora de nacimiento.



28 DE SEPTIEMBRE. ELECCIÓN Y CORONACIÓN DE LA REINA INFANTIL DE LAS FIESTAS 2015

Nuestra representante para este año es Carla Villaplana García. Es la niña Laura García Beltrán de la Comparsa de Marruecos quien el azar elige como Reina para el año 2015.



Crónica de un año... De febrero a febrero



5 DE OCTUBRE. PRIMER ALMUERZO DE LA COMPARSA.

Lo cogemos con ganas, puesto que ya vamos vislumbrando las fiestas del año 2015 y en la Casa no falta ni un detalle: “la puerta siempre abierta, la luz siempre encendida, el fuego siempre a punto, la mano extendida”...

¿Qué decir de los encargados de lo que parece un “sencillo” almuerzo? Felicitarles, porque comprar, guisar, preparar para tantos, organizarlo todo, dejarlo todo arreglado luego.. Un trabajazo que, eso sí, lo hacen con la mejor disposición y su entrega a la Comarsa y amigos. Una vez más, ¡Enhorabuena!

11 DE OCTUBRE. CENA DE HERMANDAD DE LA COMPARSA.



Ya hace unos años que los directivos y colaboradores tuvieron la idea de que la “Cena de Hermandad” se convirtiera en un encuentro alegre y festero al que todos tuvieran posibilidades de asistir. ¿Y cómo conseguirlo? Pues organizándola lo más sencilla

posible. Se trataba de hacer una cena cercana, festiva, de auténtica hermandad y que no nos dejara a nadie un hueco en el bolsillo.

Y un año más las previsiones se desbordaron, llenando nuestra sede y posibilitando el que nos reuniéramos amigos de todas las edades con el único objetivo de pasarlo bien. Sencillamente. Durante la cena se respira ya el ambiente a fiesta, que perdura hasta altas horas de la madrugada.



2 DE NOVIEMBRE. ALMUERZO DE LA COMPARSA Y VII CONCURSO DE POSTALES NAVIDEÑAS

Durante este almuerzo se procede a la inscripción de los participantes para el Concurso de Gachamigas que tendrá lugar el día 7 de diciembre, y se celebra el Concurso de Postales Navideñas dirigido a los hijos de socios y protectores de entre 6 y 12 años.

El voluntarioso grupo moro ya hizo las previsiones necesarias y hoy nos



alegran los sentidos las bandejas de huevos fritos, de longanizas y embutidos, ensaladas, tortillas o revueltos, patatas al montón, buenos panes caseros, aceitunas y encurtidos, café y pastas. Vamos, que han trabajado de firme y eso se aprecia en tan succulento almuerzo

Y el trabajo sigue; en el piso superior se ha preparado una gran mesa con todos los útiles necesarios para que los peques muestren su arte: papel de dibujo, lápices de colores, ceras... Y como agradecimiento, cuando acaben su dibujo se les entregan unas golosinas de premio. Los niños y niñas están encantados. Los mayores, aún contando con el trabajo de mantenerlos entretenidos, más. Han participado este año 33 niños y Álvaro Villaplana Domene ha sido ganador y, por lo tanto, quien nos felicite la Navidad.

7 DE DICIEMBRE. ALMUERZO DE LA COMPARSA Y VII CONCURSO DE GACHAMIGAS



A las 8 de la mañana todos los participantes del VII Concurso de Gachamigas se reúnen en el patio de nuestra sede con el fin de dar comienzo a dicho concurso. Tras encender fuegos y cocinar las gachamigas, será el jurado quien delibere mientras el resto de socios y amigos almuerza en los salones de la comparsa.

Tras el almuerzo, se da a conocer el resultado del VII Concurso de Gachamigas, Baltasar y Joaquín Alpañés han sido los ganadores y por lo tanto, nos representarán en el Concurso de Gachamigas de la Mayordomía de San Blas en el año 2015.



Crónica de un año... De febrero a febrero

13 DE DICIEMBRE. HOMENAJE A LOS CARGOS FESTEROS DE LA COMPARSA DE MOROS



En el Teatro Cervantes se realiza el Homenaje a los Capitanes de 2014, Pedro Payá Barceló y María Giménez Barceló, Pedro y M^a José Payá Giménez, José y M^a Salud Moya Payá, Joaquín Oliva Estevan, Laura y Lucía Giménez Ramos, Bárbara Vázquez Giménez, Candela Payá Sánchez, Paola Aliaga Francés, Alejandra Valera Valera y Paula Herrero Rubio y a las Damas de 2014 María Pérez Ortín y Elena Soriano Romero.

Los Capitanes para el año 2015, Joaquín Alpañés Chico y M^a Carmen Marco Micó, Gaspar Ríos Durá y M^a Victoria Sanchís Mira,

Pedro Barceló Fernández y Ana Isabel Santiago Iborra, José Carlos y Joaquín Beltrán Alpañés, Aitor y José Ríos Sanchís, Laura Amorós Sanchís, Carla y Alberto Barceló Santiago, Álex Soler Barceló, María Santana Hernández, Aitana Rodríguez Pérez. Las Damas de 2015 Isabel García Herrero y Carla Villaplana García.

También se homenajeó a los que ejercieron los cargos durante los años 1985 a 1989 como Capitanes y Damas:

1985 M^a Asunción Flor Sarrió (Dama) y Pascual Rodríguez Gil (Capitán).

1986 M^a José Estevan Beltrán y M^a Asunción Richarte Sarrió (Damas) y Miguel Herrero Lorente y Andrés Ortín Lorente (Capitanes).

1987 Teresa Barceló Juan y Paqui Arnedo Sepúlveda (Damas) y José Vidal Amat y Francisco Giménez Pla (Capitanes).

1988 M^a José Estevan Mataix (Damas) y Álvaro Vidal Richarte y Rubén Vidal Rico (Capitanes).

1989 M^a José Camilo Picó y M^a Carmen Picó Benavente (Damas).

También se homenajea a los Socios de Honor de nuestra Comparsa, así como a los Moros de Oro y Plata.

22 DE DICIEMBRE. LOTERÍA DE NAVIDAD

El número jugado este año es el 76003. Otro año más sin que la suerte llame a nuestra puerta. No obstante, tenemos la inmensa fortuna de contar con centenares de amigos en esta gran Comparsa.



26 DE DICIEMBRE. EL CABILDO.

A las 9:30 de la mañana, nos juntamos en la Plaza del Embajador Moro Juan Gil Navarro..., para comenzar el pasacalles anunciando uno de los días grandes de Sax y preludeo de las Fiestas 2015.

A las 10 tiene lugar el tradicional almuerzo, en el que podemos degustar huevos y tomate frito con longaniza, queso, carne, etc... tras este, café y copa. El local como siempre en esta fecha está completamente abarrotado, teniendo que almorzar mucha gente plantada en las barras e incluso alguno se ha tenido que ir sin poder hacerlo.

Por la tarde, tras el Cabildo, a las 7 de la tarde, da comienzo la Junta General Ordinaria, tratando entre otros puntos del día, la conformidad de los Capitanes para el año 2016 o actividades y comunicados de la Comparsa. Es en esta Junta cuando la directiva pone en conocimiento de todos los presentes, quien será a partir de ahora nuestro nuevo Embajador, Antonio Richarte Castaño y el Centinela Antolín García Cerdá, ¡Enhorabuena a los dos!

Y en la agenda para este año...



23 DE ENERO-2015. CONCURSO DE GACHAMIGAS DE LA MAYORDOMÍA DE SAN BLAS.

Nuestros representantes son Baltasar y Joaquín Alpañés.

22 DE ENERO. NOVENA DE LOS MOROS EN SAN BLAS

En la ermita de San Blas, ¡os esperamos!

31 DE ENERO-2015, EUCARISTÍA POR LOS DIFUNTOS DE LA COMPARSA.

Recordaremos a aquellos familiares y socios que han desaparecido a lo largo del año 2014.

¿Qué, quién, cómo, cuándo, dónde...? Moros y moras, grupos de trabajo que nos habéis dado voluntariamente tiempo y amistad, vosotros tenéis las respuestas en vuestro corazón.

Para todos y cada uno vaya nuestro reconocimiento ¡Gracias!

En el recuerdo...



Joaquín Barceló y José Vidal



Grupo de Moros posando en 1945



Escuadra de Moros desfilando en el año 1963



Grupo de Moros desfilando. Archivo de Don José Pons

En el recuerdo...



Escuadra de Moros desfilando en el año 1973



Joaquín Romero, Pedro Herrero, Juan Estevan.
Año 1939



Día 2, año 1943



José Herrero, Vicente Navarro, Juan y Carlos Pérez Navarro
Año 1960

La Mahoma



Uno de los elementos más característicos de nuestra fiesta de Moros y Cristianos y, en especial, de nuestra Comparsa, es “La Mahoma”.

Según un artículo de Ernest Milá con fecha 1 de julio de 2013, no está suficientemente documentado

que el origen de nuestra mahoma sea el profeta. De hecho, explica que “Mahoma” podría proceder del nombre “Muhamad” en árabe. El recuerdo de la presencia islamista durante los años de la Reconquista, se representaba sobre un muñeco llamado con el nombre más habitual



1925-1998

entre los islamistas “Muhamad”, castellanizado como Mahoma. Su feminización se debería entonces a que representa a “una” comunidad, por lo que le correspondería el género femenino.

Parece ser que en las primeras formas de fiesta era imprescindible que “La Mahoma” muriera como fin de fiesta, pues dicha muerte era necesaria para que con ella desaparecieran los valores islamistas de la sociedad.

Este es el motivo por el que era costumbre volarle la cabeza a “La Mahoma” como se hacía en Sax y así indica Joaquín Barceló Chico en un artículo publicado en 1954 en el programa de fiestas.

Salvo error, no disponemos de documentación que acredite el origen de “La Mahoma” en Sax, pero en dicho artículo J. Barceló explicaba como año tras año “La Mahoma” se presentaba escoltada por sus ejércitos ante las puertas del Castillo Cristiano y desde su singular carroza contemplaba la toma de la plaza por sus tropas. Hablaba del movimiento pendular de su brazo y el giro de su mirada posada sobre sus leales, los mismos movimientos que realiza ahora. Relataba como las tropas turcas, marruecas y moras (las tres comparsas del bando moro que existían en ese año), tomaban el castillo y colocaban a “La Mahoma” en su sitio junto al torreón derecho del mismo. Termina contando como al día siguiente, como todos los años, el enemigo aparecía y las huestes

moras perdían la batalla. “La Mahoma” por un instante deja de pensar, un silbido rasga el aire y su cabeza salta en cuarenta mil pedazos.

En Petrer, el muñeco era arrojado desde el castillo, explotaban su cabeza y, finalmente, era quemado. En esta población la imagen de “La Mahoma” desapareció, salvo error, en los años 60, misma época en la que dejó de volarse la cabeza en Sax, probablemente porque en esos años tuvo lugar el Concilio Vaticano II, clausurado en 1965, donde la Iglesia Católica promovía el respecto a las religiones no cristianas. En las poblaciones de Bocairent y Beneixama continuaron realizándose estas prácticas hasta el año 2006.

Podemos saber por la foto que aparece en este artículo que, al menos, por un año, Sax le prestó el “cuerpo” de “La Mahoma” a Petrer, pues como pueden observar el muñeco lleva una inscripción que dice “Soy de Sax, y la cabeza de Petrer”. Esto ocurre en Biar y Villena, que intercambian la efigie, hasta la fecha, constituyendo un vínculo de hermandad entre ambas localidades y quizá, esto mismo, durante algún tiempo unió a los pueblos de Sax y Petrer.

En Sax, junto a algunas poblaciones vecinas, “La Mahoma” no desapareció en los años 60, continuaba llevándose al Castillo cuando el bando moro conseguía “hacerse” con la plaza. Lo que no tenemos claro, es como se realizaba. Hay quien recuerda que dicen que recogían a “La Mahoma” en unos almacenes y la llevaban a su lugar, incluso hubo años que la misma no fue colocada en el castillo tras la embajada mora.

En los años 70 una cuadrilla de amigos perteneciente a los moros, “La Peña El carro” sacaba una carroza en los desfiles y allí llevaban a “La Mahoma”.



A principios de los años 80, tal y como nos cuenta Manuel Vidal Amat, conocido como “Manolo el Pinosero”, un grupo de moros se hicieron cargo de “La Mahoma” fueron a la entrada del pueblo a unos almacenes pertenecientes a la desaparecida empresa sajeña “Segisa”, donde estaba guardada.

“La Mahoma” en esos años iba ataviada con una tela azul en el pecho y una capa blanca, para tapparle la espalda, en la que no había armazón para poder meterle la mano y así mover sus manos y cabeza. Pero unos años más tarde, en el 1988, se decidió que había que arreglarla. Gaspar Gil Moltó “El Vivillo”, la montó en la baca de su coche y se la llevó a Villena para que un carpintero arreglase las maderas del armazón de su cuerpo. Después la metieron tumbada por la puerta de la casa de José Vidal Rico “El Pinosero” en la calle Castelar y la plantaron en el rellano de las escaleras de caracol de la misma. Allí, su esposa, Dña. Inocencia Amat (d.e.p.) le confeccionó el gran traje que nuestra mahoma necesitaba. Dado el tamaño del mismo, según nos cuenta Manolo, toda la familia participó en la confección del traje y, entre risas, nos confiesa que allí aprendió lo que era la “sisa”, pues su madre no hacía más que decirle “sujeta el brazo que hay que arreglarle la sisa, que le tira”.

Decidieron confeccionarle el traje completo de la Comparsa, quitándole la capa que antes llevaba y en la guerrera pusieron la cremallera de la mitad hacia arriba, para dejar espacio y así meter la mano y manejar sus brazos y cabeza.

Ese año, Inocencia, a quien la comparsa está muy agradecida, confeccionó en paño el traje más grande para “La Mahoma” y, posiblemente, el traje más pequeño para su 1ª nieta, Juana Isabel, que había nacido ese mismo año, ambos se estrenaron en las Fiestas de 1989.

“La Mahoma” era llevada a hombros desde el local hasta la Plaza Cervantes, normalmente por un grupo de moros pero casi nunca por la calle Gran Vía, pues iban por la calle Castelar o Palmera para no molestar al resto de comparsas, algunos años con una caja e incluso algún clarinete...pasando un buen rato.

Llegaban a la plaza Cervantes y la subían al Castillo, normalmente cuando allí ya no quedaban comparsas. Algún año se llevó antes de que salieran algunas comparsas y se esperaba hasta que hubieran salido para colocarla, incluso algún otro año la subieron antes. Iban probando para ver cual podía ser la mejor forma.

Para el año 2007, la directiva decidió que había que pensar otra forma de llevar a “La Mahoma”. Como antiguamente se llevaba

en su carroza, tal y como describía J. Barceló en su artículo, pensaron en llevarla en una plataforma, sujeta a dos andas largas, poniéndoles anillas para llevarla en volandas por personas mayores y también algunos niños.

En dicho año, tras terminar el resto de comparsas su acompañamiento y junto a la Colla de los Moros Nuevos de Petrer, se llevó a “La Mahoma” por la calle Gran Vía hasta el Castillo. Aquel acto quedó muy vistoso aunque los moros sajeños no estamos acostumbrados a desfilarse con marchas moras. Al llegar a la plaza y mientras colocaban a “La Mahoma” en el castillo, la colla interpretó “El ball d’espies”, característico de las fiestas de Biar, pues según el artículo de Ernest Milá “La Mahoma” acompañada por un grupo de espías, se introduce en el campo biarense para estudiar la táctica de la próxima batalla contra los cristianos.

Al año siguiente, 2008, se mantuvo la participación de la colla junto a la banda de música de Antella, tocando marchas moras y ya desde 2009 únicamente acompaña a la Comparsa dicha banda de música.

En los últimos años se le ha hecho un carro a “La Mahoma” para que sean los niños, casi exclusivamente, quienes vayan llevando a la misma y desde el año 2013 realiza la entrada del día 3 rodeada de sus huestes moras, preparadas para ganar el castillo y colocarla en sus almenas desde donde puede contemplar las tierras conquistadas.



25 años



Los aniversarios constituyen siempre ocasiones en que nos detenemos a escuchar el rumor de lo acontecido y sus posibles resonancias en el presente y en el futuro. Este año, cuando celebramos los 25 años de vida festera en Sax de nuestra banda, la

Sociedad Protectora Musical de Antella, aprovechemos para conocer la sonoridad de los grandes relatos de su historia, desde la ocasión de su nacimiento hasta la situación actual en este pequeño retrato.

La Sociedad Protectora musical de Antella es una de las sociedades musicales más antiguas de La Ribera. No conocemos la fecha exacta de su fundación. En el año 1873 ya aparece esta agrupación con el nombre de “La Música de Antella”, diez años después se disolvería, volviéndose a formar en 1904 con el nombre de “Sociedad Filarmónica La Moderna”. La banda participó en cinco ediciones consecutivas del Certamen Internacional de la Feria de Julio en Valencia, entre los años 1910 y 1914, ganando el Primer premio de la Segunda sección todas las veces en la que participó.

Después de la guerra civil y tras disolverse de nuevo como consecuencia de la contienda, la banda se reconstruye de nuevo, participando en el Concurso de Pasodobles de la productora cinematográfica CIFESA, donde consigue el primer premio de la Primera sección en la Ciudad de Valencia.

En la década de los sesenta, con el nombre de Sociedad Protectora Musical, obtiene ocho primeros premios en Concursos de Pasodobles en las Fiestas de Moros y Cristianos en Alicante y en Muchamiel. En este tiempo, la banda gozaba de una escuela de educandos especialmente numerosa de donde saldrán muchos músicos que hoy se dedican profesionalmente a la música.

En la década de los ochenta, bajo la batuta de Don José Teruel Vidal, la Sociedad Protectora Musical participa en diversos

certámenes obteniendo diferentes premios, tanto en sus participaciones nacionales como internacionales. En los años 1986, 1987 y 1988, participa en el Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciutat de Valencia”, donde obtiene el Segundo premio de Sección segunda en cada una de las ediciones.

En 1991, 1992 y 1993 y desde 1995 hasta 1997 fue la mejor banda en las Fiestas de Moros y Cristianos de Sax.

En 1998 la Sociedad Protectora Musical celebró su 125 aniversario.

En julio de 2005, se hace cargo de la presidencia de la banda por primera vez una mujer, Amalia Martínez Alberola, formada también en la Sociedad Protectora Musical. En el año 2010 Gaspar Nadal Maronda inicia un nuevo periodo productivo, siendo desde entonces el director de esta Sociedad Musical. La banda en febrero de 2013, vuelve a obtener el Primer premio en las Fiestas de Moros y Cristianos de Sax.

Son contadas las ocasiones que la vida nos presenta en las que un acontecimiento pueda conmovernos vivamente. Esta es, sin duda, una de ellas. Más aún, podemos asegurar que del primero al último de nosotros, los Moros, hemos sentido una sensación muy especial al disfrutaros en cada uno de febrero al hacer vuestro desfile, “De las monjas al Ayuntamiento”.

Vosotros sois la banda sonora de la vida de los Moros, gracias por compartir vuestro arte y esfuerzo con nosotros.

Nos vemos otros 25 años más.



Homenajeados Día 1 ...



Francisco Herrero Navarro
Socio de Honor



Francisco Juan González
Socio de Honor



Francisco Mínguez Valera
Socio de Honor



Francisco Uñach Martínez
Socio de Honor



José Luis Hernández Flores
Socio de Honor



José Senabre Herrero
Socio de Honor



Miguel Ríos Amat
Socio de Honor



Miguel Ripoll Perales
Socio de Honor



Pedro Picó Encina
Socio de Honor a Título Póstumo



Salvador Martí Ganga
Socio de Honor



Salvador Martí Ochoa
Socio de Honor a Título Póstumo



Tomás Richarte García
Socio de Honor a Título Póstumo

Se hace camino al andar...



Y cincuenta años da para mucho camino: vivencias, anécdotas, pesares y alegrías, amistades, afectos, nervios, emoción, recompensa... ¡Y muchas Fiestas!

Del uno al cinco de febrero esta Villa celebra sus días en honor al Patrón. Y entre tantos actos, música, pólvora, devoción, alegría y compañerismo, destacan por méritos propios las Embajadas. Realmente, ese parlamento festero es la base en la que se asienta la historia. Porque sin ella, sin la historia, no habría Fiesta.

El Embajador Moro, Juan Gil Navarro, nuestro amigo Chanele, ha cumplido cincuenta años de declamación festera. Cincuenta años en el verbal, festero e incruento enfrentamiento. Medio siglo sin disfrutar plenamente de las fiestas, porque así lo requiere su cometido. Nada de coger frío, ni trasnochar, ni de ambientes cargados... Nada. La garganta del Embajador tiene que estar a punto para que cada febrero se cumpla la tradición. Y cuando se aproximan las fechas, seguro, saltan sus nervios, se le acelera el corazón y un nudo invisible le impide disfrutar plenamente de las "vispericas". Él es el Embajador Moro y tiene que darlo todo, dejarlo todo, porque su gran objetivo es declamar la Embajada y dejar al bando moro en el mejor lugar posible. No hay más

Y claro, cincuenta años pesan. Pasan, se llenan de anécdotas y afectos, pero pesan. Por eso, reconociendo su gran labor, toda la familia festera se dispuso a homenajearle. Todos. Pero los primeros, su Comparsa. Los Moros.

La Directiva, con su Presidente al frente, informaron a la Mayordomía de San Blas de que, ante tal acontecimiento, los Moros querían reconocer el maravilloso trabajo de Juan, su

entrega total, absoluta y desinteresada...

Caminante no hay camino... Él hizo su camino. Claro que Sax tuvo embajadores de categoría que seguramente fueron el espejo en el que se miró el Chanele. Pero también está claro que él marcó camino con su impronta festera, su forma de decir, de interpretar la Embajada con la figura de un moro arrogante, sabedor de su valía, corajudo y carismático, que no se arredra ante ningún enemigo. Aunque sepamos todos que finalmente será vencido.

Al andar se hace camino... Cuajado de estrellas. Tal vez dudas o temores. Pero "su" camino. El que sólo él conoce. El que, humildemente, ha trazado para quienes le sigan.

El tres de febrero la Embajada del Moro al Cristiano. Emocionante, con un moro capaz de retrotraernos a la época de la Reconquista y capaz también de dejarnos el loco sentimiento de que una victoria hubiera sido posible.

¡Y llegó el gran día! Cuatro de febrero de 2014. La fiesta en plena ebullición, adueñándose de todo. Desde el Ayuntamiento y hasta el Parque, arranque del desfile, acompaña y guarda al Embajador Moro la Comparsa de Alagoneses, porque así lo ha solicitado ésta.

El desfile magnífico. A propuesta de los Moros, entre las filas (como si de un Acto del Predicador se tratara), la representación de todas las Comparsas y los amigos que Juan ha hecho en su camino: de Salinas, Petrer, Monforte del Cid, Novelda, Aspe, Benejama, Todos marcando nuestro carismático paso. Junto a él, José Vidal Rico (el pinosero) Juan Chico Ponce, su apuntador, Juan Pastor Molla su fiel escudero, y el centinela, Antonio Richarte Castaño.

Luego, el público expectante ante la Embajada. Y llegó Juan Gil Navarro y pareció que la brisa de febrero se detenía expectante. Escuchando la Embajada. Pero en esta ocasión no salió el moro rendido. Al contrario. Solemnemente, las ocho banderas fueron izadas en el castillo de embajadas y allí, públicamente, nuestro

Embajador fue homenajeadado como se merece, reconocimiento de sus cincuenta años de andadura, con los pergaminos de la Mayordomía de San Blas, el del Ayuntamiento y, sobre todo, el calor y afecto de los sajeños rubricado por el pasillo morisco, rojo y azul sus colores, que formaron hasta la sede de la Comparsa para que tanto él como Juan Chico continuaran sintiendo todo el afecto de la morisma.

Y al volver la vista atrás, se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar... Porque el camino, el tuyo Juan, está trazado. Que otros vengan y aprendan al hoyar esa senda que sólo tú pudiste hacer. Como un faro para el caminante en la inmensa labor de la Fiesta.

Senda que sembraste, que llenaste con años y sabiduría y que dejas para que otros aprendan de tus aciertos o errores. Compartes magnánimamente. Apoyas. Enseñas. Ayudas ¡Así de grande es nuestro moro!

Y en la cena homenaje, en el Hotel Fuente el Cura, pudiste ver esa senda dejada atrás y a tantos y tan buenos amigos como has encontrado en ella... Desde Salinas a Jorquera, pasando por ciudades amigas, comparsas o instituciones, todo el afecto que siempre has prodigado volvió a ti esa noche. ¡Qué precioso homenaje para ti el de tu Comparsa! ¡Qué gran reconocimiento del mundo festero!

Que merecido, Juan... Querido Chanele
Que Alá te guarde, Moro, y te conserve en su gracia los años que vive el Fénix en agravio de la Parca



50 AÑOS



... una vida

Crónica de un acto...

Quando los Moros nos ponemos...

¡Nos ponemos!... Y no hay que darle más vueltas. ¿Esto qué quiere decir? Pues que cuando queremos hacer un acto, un homenaje, nos sentamos, discutimos, confrontamos, sopesamos, acercamos, intercambiamos opiniones, nos reunimos las veces que haga falta... Y si estamos cansados, y si al día siguiente hay que madrugar, nos aguantamos, porque hay que hacer "lo que hay que hacer". Y esto ocurre cada vez, en los últimos ¿cinco años?, cuando se trata de organizar el "Acto de homenajes" que la Comparsa celebra cada diciembre.

Y hay que ponerse. Y actuar. Porque para los Moros nada hay más importante que el reconocimiento, el agradecimiento a quienes, de una u otra forma, hacen posible la Fiesta. Pero... ¿Ustedes se imaginan los quebraderos de cabeza que esto significa?... Un grupo de moros y moras con Pedro Payá, valiente y emprendedor, a la cabeza, diseñan cada año el acto de Homenajes. Porque la sede se nos quedaba pequeña, porque (hay que reconocerlo), cada día uno de febrero había que estar pidiendo silencio a cada momento, que no todos están "al loro", que los invitados estaban incómodos... Y porque así no hay quien haga un acto si se quiere dotar de lo que es necesario: afecto, respeto, emotividad... ¡Hay que ponerse! Y diseñar las invitaciones (que no es poco si se quiere ser original), acordar la decoración, preparar el protocolo, atender las demandas de socios que quieren asistir (porque esa es otra; el teatro se nos queda pequeño, que es mucha la morisma), encontrar la persona adecuada para conducir el acto, preparar los videos, tener a tiempo el material, fotografías, música, ensayos...Uffff.... **Pero si los moros nos ponemos ¡Nos ponemos!**



Y así se llegó diciembre. Vísperas del invierno y antevísperas de Fiestas. Decir que Sax se "volvió mora", que la "noche era fría", que "la música y el desfile desde la sede hacia el teatro fueron protagonistas", que "la tarde cambió sus colores malva y magenta cediendo el protagonismo al terciopelo de la noche" o que "las banderas ondeaban con la brisa de diciembre" son frases socorridas, gastadas de tanto uso, pero no por ello menos ciertas... pero lo que nunca se desgasta, porque es nuevo y maravilloso cada año, es el deseo de hacer fiesta, la ilusión siempre renovada en cada capitania, la alegría de un Sax que, en cuanto suena un pasodoble, se lanza a marcar el pasico.

Y claro, ¡nos pusimos! Desfilamos alegres, saliendo desde la sede. La capitania 2014 con la bandera, seguida de la de 2015, directiva, autoridades, moros y moras,

banda de música, encaminados al teatro donde tuvo lugar la "gala-homenaje". Porque de eso se trata, de elevar a la categoría de "gala" un sencillo acto de reconocimiento

Y el trabajo dio sus frutos. Tuvimos una presentadora excepcional. El Cervantes, decorado por la comisión, estaba guapo, guapo. Los protagonistas, invitados, moros y moras llenaron el auditorio ¡menos mal que contamos con estupendos colaboradores, porque aquello era un lío! Maravilloso. Excepcional, ¡pero que nervios!

La mantenedora dio la voz de salida, fue marcando pautas y el acto "rodó" por sí solo (para eso se había trabajado antes): homenajes a la Capitania 2014, Pedro Payá Barceló, María

Giménez Barceló, Pedro y María José Payá Giménez que pusieron un corbatín a la bandera y firmaron en el libro de honor.

Recibimos a las Damas y se proyectó un vídeo de la Capitanía. De verdad, que emoción. Que alegría recordarles en los grandes desfiles, en los detalles, con los maravillosos trajes, en su apostura y gananía. Un tiempo vivido. Otras fiestas. Un recuerdo maravilloso

Una vez en su sitio, presentación de la Capitanía 2015 que, incluso, ha crecido, porque ahora tienen un bebé, Joaquín. Llegaron ufanos los padres y futuros capitanes, Joaquín Alpañés Chico, Mari Carmen Marco Micó, Gaspar Ríos Durá, M^a Victoria Sanchís Mira y Pedro Barceló Fernández y Ana Isabel Santiago Iborra y seguidamente, los demás componentes. También fueron convocadas las Damas para el próximo año.

Y luego... Luego una mirada al pasado. Que no hay que olvidar nuestras raíces...
¡Y cuando los Moros nos ponemos!

Volvimos, con nostalgia tal vez, la vista atrás. A 1985. Como dijo Mari Carmen, la presentadora, "pelos cardados, hombreras, movida"... Y los Moros homenajeamos en ese recuerdo a las Damas de 1985, 86, 87, 88 y 89.

Seguidamente, Capitanes. De 1985, 86, 87, 88 y 89.

Los Socios de Honor también fueron homenajeados... **porque cuando los moros nos ponemos a agradecer...** Abrazamos a Miguel Giménez Palencia y a Miguel Herrero Ganga, que ya son mayores de edad y nos han cumplido los 65 años.

Y así, rodando la noche, llegó el reconocimiento de los "Moros", con

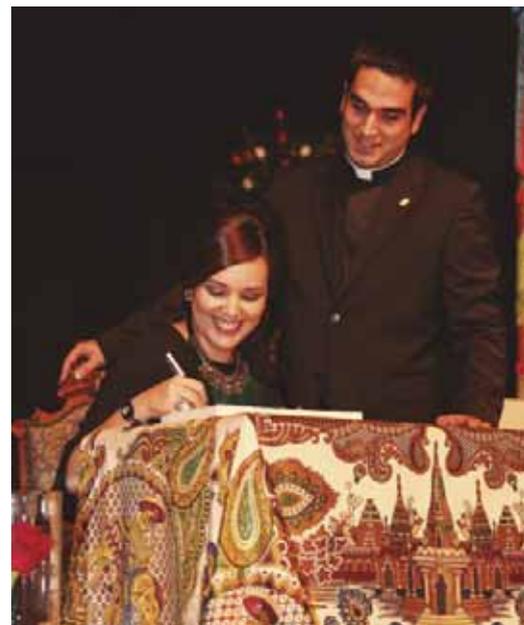
mayúsculas. El Moro de Honor para una persona tan conocida y carismática, tan generosa y altruista que sólo hace falta nombrarle para que todos sepamos sus méritos: José Martínez Antolín que, emocionadísimo, no daba crédito a este honor que se suma a cuantos agradecimientos ya posee. Y el Moro de Oro se le concedió, por primera vez en la historia de estas insignias, a una Sociedad: la Protectora musical de Antella, la Banda de música con la que se cumplen 25 años de mutuo acompañamiento. El galardón se les entregará en el concierto que ofrecerán tras las fiestas. ¡Todo un lujo!

Con las palabras del Alcalde y las del Presidente de nuestra Comparsa finalizó el acto, que se cerró con un audiovisual que nos movía los pies al "pasico" y nos puso a todos el cuerpo "con ganicas de fiestas"

A la salida del teatro la futura Capitanía portaba la bandera y con ellos desfilamos hasta la sede para reunirnos en alegre camaradería. ¡Fuera nervios! Todo eran sonrisas. Todo había salido bien. Se lo merecían los organizadores (muchos y muy válidos). Y sobre todo, se lo merecían nuestros homenajeados. Llegó así el tiempo



Miguel Herrero Ganga y Miguel Giménez Palencia, Socios de Honor



de disfrutar, relajarse... ¡Habíamos puesto tanto en un acto tan sencillo!

Así ocurrió el día diez y tres de diciembre del año de Dios y Alá de dos mil y catorce, siendo Presidente de esta Comparsa Pedro Payá Barceló. De todo ello, del trabajo, de la amistad, el compañerismo, los afectos y el amor, inmenso, por la Fiesta y por San Blas, damos fe, porque...

¡Cuando los Moros nos ponemos...!



José Martínez Antolín, Moro de Plata

Homenajes Capitanes y Damas 13 de diciembre...



Capitanía 2014



Capitanía 2015



Damas 2014



Damas 2015



Damas años 1985 - 1989



Capitanes años 1985 - 1989

Haciendo fiesta

COMPARSA DE CRISTIANOS

9/03/2014. La Comparsa de Cristianos celebró el Día de la Hermandad y la VIII Degustación de Paellas, en las que fueron declamadas las embajadas por los alumnos del Colegio Público Cervantes.

29/06/2014. Donación de Sangre.

Julio 2014. Se presentó la renovación de la página web, así como de sus contenidos.

5/07/2014. Los Cristianos celebraron su cena temática de verano dedicada este año a la Feria de Abril.

29/11/2014. Cena de Hermandad y Homenaje a sus cargos festeros.

COMPARSA DE GARIBALDINOS

20/09/2014. Celebraron la tercera Cena de Hermandad Medio Año Festero.

COMPARSA DE ALAGONESES

02/03/2014. Elección de nuevo Presidente. D. Carlos García Moreno

10/03/2014. Convivencia de las Comparsa de Caballeros de Cardona, Alagoneses y Almagóvares de Villena.

22/06/2014. Celebración de la III Convivencia Infantil destinada a los socios más jóvenes de la comparsa.

19/07/2014. Cena de Hermandad y Homenaje a cargos festeros, así como, el nombramiento de Socios de Honor a Don José Vicente Giménez y a Don Juan Gil Navarro.

5/10/2014. Durante el tradicional almuerzo de primero de mes se representaron las Embajadas de la vecina localidad de Novelda declamada por los niños de la Escuela de Embajadores de dicha localidad.

2-15/11/2014. Celebración de los actos en conmemoración del 775 Aniversario de la muerte de Don Artal.

26/12/2014. Acto de Homenaje a los socios jubilados, Caballeros, Damas y Pajes en la ermita de San Blas.

COMPARSA DE CABALLEROS DE CARDONA

30/03/2014. Almuerzo de Hermandad donde las comparsas de Alagoneses y Garibaldinos les entregaron un cuadro conmemorativo del 25 aniversario de la fundación.

02/08/2014. Cena de Hermandad y Homenaje a cargos festeros.

18-19/10/2014. Desfile en la población de Cardona como parte de los actos conmemorativos de su fundación.

COMPARSA DE ÁRABES EMIRES

23/03/2014. Comida de Hermandad.

11/04/2014. Celebración de la Junta de socios para la elección de Presidente.

21/06/2014. La comparsa de Emires celebró su cena de verano dedicada a los "años veinte".

8/11/2014. Celebración de la Cena de Hermandad y Homenaje a cargos festeros.

COMPARSA DE TURCOS

2/11/2014. Durante el almuerzo de primero de mes visitó la comparsa de Turcos, Dña. Asunción Sánchez Zaplana, Consellera de Bienestar Social.

26/12/2014. Bendición de Banderín infantil.

COMPARSA DE MARRUECOS

29/03/2014. Celebración de la elección de nuevo Presidente, resultando elegido Don Joaquín Gil Ramos.

06/04/2014. Celebración de una merienda infantil para los socios de la comparsa.

12/07/2014. Celebración de la cena de verano.

6/12/2014. Celebración del I Homenaje a cargos festeros.

10/01/2014. En el local social de la comparsa se celebró la tradicional Cena de Hermandad.



Nuevos Socios: Juan Miguel Monzó Mataix, Elena Iborra Calabuig, Pedro Manuel Iborra Calabuig, César Escandell Sánchez, Alicia Ferrándiz Gómez, Marta Vicente Pérez, Paula Blanquer Iborra, David Herrero Rubio, Samuel Herrero Martí, Joaquín Alpañés Marco, Marco Paterna Gil, Nuria Juan Marco, Inmaculada Concepción Martí Martínez, Yago Herrero Carrasco, Adrián Chico Cortés.

Agradecemos a todas las personas que han hecho posible esta revista

2014, un sueño en un vistazo



FELICES FIESTAS 2015