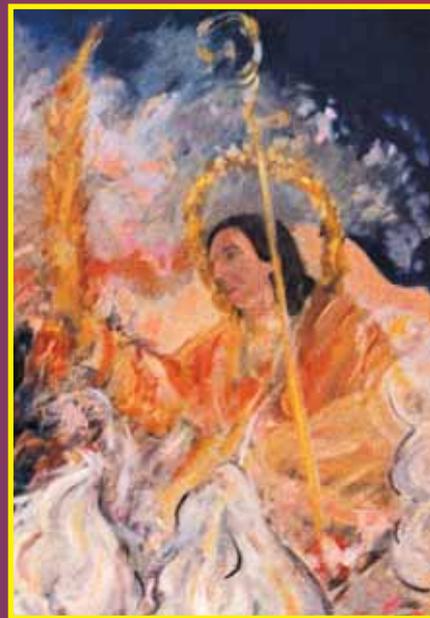


DÍA 1

de Febrero a Febrero



Editorial

Empezar es siempre avanzar. Todos los comienzos están llenos de ilusión, de esperanza en el futuro y de nuevas ideas y es eso lo que nos hace crecer en estos inicios a veces difíciles.

Estas páginas son una ventana abierta, un punto de encuentro donde confluyen modernidad, historia y tradición. Hablar de la historia de la Fiesta es hablar de nuestra historia, ya que tuvimos el privilegio de nacer con ella. Pero no sólo hemos sido meros espectadores del amanecer de la Fiesta sino que, impregnándonos de su espíritu característico, hemos ayudado a construirla. Utilizando el término acuñado por el gran escritor bilbaíno Miguel de Unamuno, esta publicación quiere ocuparse de la *Intrahistoria*, es decir, de lo cotidiano.

Deseamos que éste sea un medio de comunicación que nos ayude a prolongar nuestras fiestas de Moros y Cristianos durante todo el año y a vivir con una mayor intensidad, si cabe, todos los sentimientos que las caracterizan. Tan encomiable tarea es cosa de todos y cada uno de los que nos llamamos moros.

“Día 1... De febrero a febrero” nace con el objetivo de mantener el buen hacer de nuestros predecesores y abrir amplios caminos para aquellos que nos sucedan. Parafraseando el proverbio indio *aprendemos de nuestro pasado para caminar en el futuro*. Y es así como queremos “hacer fiesta”.

Directiva 2008

Pedro Payá Barcelo

Presidente

Pedro Barceló Sánchez

Luis Llovell Gorreta

Andrés García Herrero

M^a Asunción Amat Pérez

Vicepresidenta

Ángel Estevan Ramos

Vicespresidente

Julio Juan Estevan

Secretario

Nuria Hernández Carpena

Vicesecretario

Vicente Chico Castaño

Delegados

Ángel Estevan Ramos

Luis Llovell Gorreta

Pedro Barceló Sánchez

Julia Estevan Ramos

Tesorero

Salvador Valero Soriano

Vicetesorero

Asunción Gil Belda

Mayordomo

Joaquín Juan Mataix

Juan Rico Soriano

Vocal

José Herrero Gil

Pedro Picó Milán

Gaspar Gil Moltó

Julia Estevan Ramos

Censor de Cuentas

Capitanes 2008



Una gran capitanía. Tres generaciones de buenos moros y moras llenaron nuestras filas de alegría y color.

Abuelos, hijos, nietos... y cinco días intensos, realmente irrepetibles, resultado de todo un año de ilusión y trabajo.

A los Almendros Hernández les hemos preguntado por su experiencia como protagonistas de los días en honor a San Blas.

¿Cómo fueron las Fiestas 2008?

Han sido inolvidables, las mejores que hemos vivido. Llenas de muchos momentos especiales y de gran intensidad.

¿Son acogedores los moros con sus capitanes?

La verdad que sorprende mucho cuando vas desfilando y no hay ni un solo moro que no te diga algo. Son muy acogedores y nos arroparon en todo momento.

Tres generaciones en la capitanía. El abuelo Julio, "el culpable", ¿cómo las habéis vivido?

Han sido las Fiestas más familiares de nuestra vida. Todos juntos compartiendo cada momento. Y la emoción de los abuelos de ver a sus hijos y nietos vestidos de capitanes es un recuerdo imborrable. No querían que acabara nunca.

Damas 2008

A nuestras damas de 2008, a las que despedimos con muchísimo cariño y emoción en la cena de la Comparsa, les hemos preguntado qué destacarían de las fiestas.

Pilar Vidal (Dama Infantil 2008)

- La Bajada del Santo, siempre ha sido muy especial para mí, de paje, de mora... Pero este año más que nunca, pues hemos ido juntas las Reinas y Damas acompañando a San Blas hasta la Iglesia. Fue muy emocionante.

Cristina Llovel (Dama Mayor 2008).

- Pues es difícil destacar una cosa sola, ya que al ser Dama las he vivido de otra manera; como festera disfruto siempre, pero ni comparación con este año.

Me decanto por el día 1 en la retreta, con las espadas de los capitanes, desfilando para ir a saludar al Santo. No se puede explicar con palabras...



تتشتتة لآ التثان تتأ اب ليجد ثابا تلك ليجد

Acto del día uno de Febrero

Desde hace veinte años la Comparsa de Moros celebra el uno de febrero, una vez finalizada la Fiesta del Pasodoble y en su sede social, un acto muy emotivo. El que realmente marca con sus momentos de emoción el inicio de las fiestas.

Se trata de un pequeño pero entrañable agradecimiento a los socios que llevan años en la Comparsa; así como a festeros, personas o instituciones que han dedicado su tiempo y esfuerzo, que han trabajado por la Comparsa de Moros, por la Fiesta o por el pueblo de Sax.

En este acto se reúnen Autoridades Civiles, Presidente de la Mayordomía, Alcalde de fiestas, Embajadores, Mayordomos, Presidentes de Comparsas, Reinas y Damas de fiestas, socios de la Comparsa, festeros y pueblo en general, para homenajear y entregar las distinciones a los "Socios de Honor" así como el "Moro de Oro" y el "Moro de Honor".

Socio de Honor.

Fue un 1 de febrero de 1980 cuando se entregó el primer título de Socio de Honor a Miguel Estevan Herrero.

Este premio se viene otorgando asiduamente desde 1988 y es el homenaje de la Comparsa de Moros a aquellos socios que cumplen 65 años de edad y se les destaca por sus años de fidelidad y dedicación a la Comparsa. Pretende ser un agradecimiento y un estímulo para que sigan participando activamente en los actos realizados por la Comparsa y en las fiestas.

Solamente en dos ocasiones no se ha celebrado el día 1 de febrero. En 1988 se celebró un 31 de enero al mediodía, después de bendecir la bandera y realizar la Misa de difuntos. Lo mismo ocurrió en 1993, que coincidió también con la bendición del banderín y la bandera de la Comparsa.

En los años 1991, 2000, 2001 y 2008 esta distinción no fue entregada, debido a que no hubo ningún socio que cumpliera los 65 años de edad.



Moro de Oro

Es un reconocimiento que la Comparsa de Moros destina a aquellos socios que por su trayectoria como "moro ejemplar" se han hecho merecedores de esta máxima distinción. Se otorga desde el año 1989 y puede quedar algún año vacante si lo considera oportuno el Consejo Consultivo, formado por los Presidentes Honorarios de la Comparsa de Moros y el Presidente actual, que son quienes designan este premio.



En 2003 fue concedido a Asunción Valdés Nicolau; al no poder asistir ese año por motivos de su cargo como Jefa de Prensa de la Casa Real, la distinción se le entregó al año siguiente. Solamente en una ocasión el Moro de Honor tuvo otro marco de celebración y no un 1 de febrero. Fue en la Junta General ordinaria del 11 de marzo 2006 cuando se aprobó otorgar a don Francisco Grau Vegara la Insignia de Oro por obsequiar al pueblo de Sax con el poema sinfónico "Sax Historia de un pueblo" y a la Comparsa de Moros con la marcha "Desfilan los Moros (Marcha Sajeña)". El 25 de Marzo de 2006 en el teatro Cervantes, durante el concierto presentación del poema sinfónico "Sax, historia de un pueblo", la Comparsa le hizo entrega de esta distinción.

El Moro de Honor 2008 con insignia de oro, fue entregado a José Vidal Rico, por su trayectoria ejemplar como Moro. Es desde el año 1995 Socio de Honor. Ha colaborado durante más de cincuenta años en todas las directivas. Fue Embajador Moro en 1963. Capitán de la Comparsa de Moros en los años 1952, 1955, 1961 y 1964. Alcalde de Fiestas desde 1990 a 1994. Y además representó en numerosas ocasiones a la Comparsa de Moros

en el concurso anual de gachamigas consiguiendo varias veces uno de los premios. Está claro que con unas sencillas líneas no se puede explicar el gran trabajo de "el Pinosero" por "sus" moros, la Comparsa y la Fiesta.



Moro de Honor



Es un reconocimiento que la Comparsa de Moros dedica a festeros emblemáticos, personas, sociedades o instituciones que han trabajado por el bien y el porvenir de las Fiestas de Moros y Cristianos de Sax. Se otorga desde el año 2006 y puede quedar algún año vacante si lo considera oportuno el Consejo Consultivo.

Este 2008 el Moro de Honor con Insignia de Plata se le entregó a Antonio Torreblanca Algarra, de quien destacó el Comité su trabajo por el bien de la Fiesta, ya que es conferenciante y colaborador sobre fiestas en diversos medios de comunicación y secretario adjunto de la Federación Internacional de Fiestas Históricas de Europa. Es socio fundador de la Comparsa de Alagoneses. Fue Presidente de esta Comparsa durante los años 1984 a 1990 y capitán de esta misma en el año 1982 y en 2008. Desde 1990 a 1997 trabajó desde el cargo de Presidente de la Mayordomía de San Blas. En 1997 y hasta 2003 ejerció como Presidente de la UNDEF. También fue Presidente del III Congreso de Fiestas de Moros y Cristianos. Presidente del II Simposio de Música Festera. Presidente del I y II Simposio "La Religión en la Fiesta". Ha sido pregonero de fiestas en 27 poblaciones. La Mayordomía de San Blas le otorgó el título de Festero Ejemplar y es Socio de Honor con Insignia de Plata de la UNDEF.

La Comparsa de Moros, durante los 20 años de existencia de estos reconocimientos, siempre ha dedicado este acto a destacar y galardonar a los grandes festeros (aunque, afortunadamente, tenemos muchos y es necesaria una selección), así como a realzar algún hecho relevante.

En el año 2000 al Embajador Moro, Juan Gil Navarro, se le reconoció su larga trayectoria como Embajador y se le obsequió con un nuevo sable y una nueva banda para su cargo, ya que los anteriores atributos cumplían cien años y era conveniente conservarlos para la historia y en la Comparsa.

Ese mismo año se inauguró el cuadro de Julia Valdés, que preside el salón presidencial de la Comparsa.

En 2008, especial protagonista el Ayuntamiento de Sax y representándole, la Alcaldesa, Ana Barceló, a la que se le hizo entrega del facsímil de un documento del año 1315. Es hasta la fecha el más antiguo hallado por los estudiosos de la historia sajeña. Dicho documento refleja la reunión del "Concejo de Sax" y fue recuperado mientras se elaboraba el libro "Historia de Sax". Actualmente el obsequio de los Moros se encuentra, en lugar destacado, en el despacho de Alcaldía.

Resumiendo: el acto del día uno de Febrero es para la Comparsa de Moros importante, entrañable y muy moro. En él y con las distinciones otorgadas, nuestra Comparsa reconoce la importantísima labor que realizan sajeños y festeros, hombres y mujeres que hacen grande la Fiesta.



Capitanía 2009



Nuria Hernández Carpena es nuestra joven Capitana para 2009 y hemos querido que nos contara algunos detalles del cargo, como lo siente ella, qué dice la familia... En definitiva, como se viven "las vispericas". La pregunta de rigor, Nuria: ¿Desde cuándo eres mora?

Desde hace más tiempo del que puedo recordar. Antes de cumplir un año ya me vistieron con un trajecito hecho por mi madre y mi abuela con lana. Y desfilé por primera vez en los brazos de mi padre.

Cuando cumplí los 10 años pensaron que era lo suficientemente responsable y autónoma para poder decidir a qué comparsa quería pertenecer y les dije que yo me sentía mora... Y desde entonces.

-¿Sois una familia festera?

Sí, todos hemos sido siempre muy festeros. Y puedo decir que tengo un familiar en casi cada una de las ocho comparsas .

-¿Cuál es tu primer recuerdo de Fiestas?

Los desfiles subida en la carroza de los Moros. Quizá sea porque mi padre solamente me permitía ir un día, pues decía que tenía que aprender a marcar el pasico.

-¿Y tu andadura por la fiesta?

Salí de paje con casi 6 años y fui Dama Infantil en 1992.

-Y ahora capitana... ¿Qué esperas de las próximas Fiestas?

Quiero disfrutarlas rodeada de toda la familia y de todos los que quiero. No obstante, echaré en falta a los que ya no están, pero estoy convencida de que estarán viéndonos desde donde se encuentren.

-¿Cómo vive una capitana el año de preparativos hasta que llega el día 1?

Es una mezcla de sentimientos y experiencias difíciles de explicar con palabras porque es un cóctel de ilusiones, expectativas, esperanzas, prisas, nervios, trabajo, etc que se saborean y disfrutan porque sabes que son momentos únicos que forman parte del gran sueño que estás viviendo.

-Los trajes sajeños son auténticas joyas, ¿cómo son los tuyos?

Han sido confeccionados por una de las modistas sajeñas más veteranas en este arte, Mercedes Ponce Barceló. Sin embargo, mi madre y dos de sus mejores amigas, Rosa Mari y Reme, los han bordado y han ayudado en su elaboración. Solamente las que los han trabajado saben las horas y horas, punticos y punticos que han tenido que dar para que el día 1 yo pueda estar en el puente.

-Si tuvieras que definir en una palabra lo que sientes como capitana de la Comparsa de Moros ¿cuál sería?

Felicidad

-Y antes de que todo empiece, ¿a quién le darías las gracias?

A tantas personas... Pues han sido muchos los que se han volcado. Pero por encima de todo a mis padres y mis tíos, ya que son ellos los que han hecho posible que mis primos, hermanos y yo estemos viendo cumplido nuestro sueño.

Damas 2009



Vuestras Damas os desean unas felices Fiestas de San Blas, en especial a la Capitanía 2009.

Un saludo. Cristina y Verónica.

Nuestro patrimonio: el local

A través de esta sección pretendemos dar a conocer el origen de nuestro patrimonio, de lo que existe o ha existido en nuestra Comparsa, utilizando la memoria de nuestros mayores.

Para comenzar, nos planteamos construir la casa por los cimientos; y eso es lo que vamos a tratar en este primer número, los cimientos de nuestra actual sede. Éstos, según palabras de uno de los promotores de la compra del mismo, fueron el primer local que adquirió la Comparsa, que estaba situado en la Calle Carrera, y que aún perdura en la memoria de muchos socios.

A mediados de los 70, reunidos los socios de la Comparsa de Moros en Asamblea General, en el porche de D. Pedro Valdés Náger (lugar que hoy nos parece peculiar, pero que entonces era habitual), se aprobó por mayoría la adquisición del local de la primera planta del edificio sito en Calle Carrera nº 4, 1º piso y que por entonces se encontraba en construcción.

El pago del mismo, a cargo de los socios a través de una derrama que aún perdura: las famosas 2.000 pesetas de entonces, todavía se pagan en concepto de aportación voluntaria.

En aquellos años la Junta Directiva estaba formada por Francisco Gil Riera "El Foraqueta", Francisco Herrero Chico "El Topino" y Antonio Estevan López "el de la Viuda", entre otros.

Joaquín Chico Ponce "el Moreno", colaborador de dicha Directiva, fue el encargado, junto con Alejandro Perseguer (aparejador de la obra) y Francisco Ochoa "Paco el de Carlos", de reforzar las vigas con el fin de poder celebrar allí los refrescos y alojar a los músicos.

El mencionado local constaba de un salón, cocina, aseos y dormitorios para los músicos. Todo un lujo en aquella época, ya que éstos se alojaban en las casas de los festeros. Se adquirieron las camas para los mismos en Novelda y las sábanas y mantas en Bocariente, de muy buena calidad, para que no pasaran frío.

Además, gracias a la aportación de los socios Joaquín Chico Ponce "el Moreno" y José Vidal Rico "el Pinosero" se pudo contar con una mesa de ping-pong y otra de billar para jugar los sábados, siendo un éxito dicha iniciativa. La mesa de billar, restaurada y acondicionada, es la actual mesa de despacho que se encuentra en el salón de la primera planta de nuestra sede social.

Como anécdota podemos contar que las camas de los músicos se prestaron durante varios años a los Moros Nuevos de Villena a cambio de su carroza. ¡La necesidad de aquella época agudizaba el ingenio! Cada socio además de su derrama aportó su silla. Sí, su silla, que utilizaba



cada vez que acudía al local. Así, entre todos y con no poco esfuerzo, se pudo amueblar.

Un primer local que sirvió de sede a nuestra Comparsa durante dos Fiestas, pero se nos quedaba pequeño. Su capacidad no era suficiente para acoger a todos los socios y se empezó a buscar posibles casas lo suficientemente grandes para la Comparsa.

Después de muchos sueños y gestiones y varias tentativas de compra, Joaquín Chico Ponce, nuevo Presidente de los Moros elegido en la Asamblea General del día del Cabildo de 1976, localizó "la casa" que es nuestra actual sede. "El Moreno" vio en su fachada un cartel: "SE VENDE. 600 m2", se emocionó intuyendo las posibilidades que ofrecía y se puso "manos a la obra". La mencionada casa era propiedad de Julia Gaurvert y a través de Anita "la del Divino", amiga de la propietaria, Joaquín se reunió en casa de Anita con Julia y su esposo, Manolo. Estos le comunicaron que habían encargado la venta a varias personas, siendo una de ella Blas "el Colorao", socio de los Moros. El precio: 3.600.000 pesetas.

Hechas las gestiones pertinentes, por fin, el 24 de Abril de 1977, en el punto segundo del Orden del Día de la Asamblea General Ordinaria, se autoriza al Presidente para la adquisición de la casa sita en la Calle San Sebastián nº 16, iniciándose así los trámites oportunos para la compra.

La venta del local de la Calle Carrera posibilitó la adquisición de nuestra actual sede social. Pero esto es... Otra historia que les contaremos más adelante.

Agradecemos la colaboración en este artículo de Joaquín Chico Ponce.





Rojo y azul sus colores,
marchan cerrando la Entrada...





Sus plumas color de noche...



Y al hombro las espingardas...



تَشْتَقِي تَأْتِي أَجِبْ تَأْتِي أَجِبْ تَأْتِي أَجِبْ

Crónica de un año,... de Febrero a Febrero



1 de febrero

Terminada la Fiesta del Pasodoble e iniciadas oficialmente nuestras fiestas, cuando la Gran Vía se tiñe tímidamente de color, en el local de la Comparsa se celebró uno de los actos más entrañables para nosotros: la entrega del la Insignia de Oro de la Comparsa al socio José Vidal Rico. El Moro de Honor, le fue entregado a Antonio Torreblanca Algarra. Con el salón lleno de socios y amigos de los homenajeados, en un acto repleto de emotividad y presentado por nuestra fiel amiga Ángela Ledesma reconocimos así la labor de estos dos grandes festeros. Este año no se entregó Título de Socio de Honor ya que, por lo visto, esa quinta fue escasa. Tras un vino de honor, comenzamos los preparativos para la Entrada.

3 de febrero

Por la tarde, y tras el acompañamiento de Capitanes, trasladamos a la Mahoma hasta el Castillo de Embajadas. Majestuosa, con dignidad y estrenando cabeza, nuestra Mahoma llegó al castillo al son de la Colla de los Moros Nuevos de Petrer.

Tras el Baile de la Mahoma se depositó en lo alto del castillo, simbolizando así la victoria del Bando Moro. No se puede quejar nuestra Mahoma, pues gran número de socios la acompañaron y muchos fueron los que la vieron. Regresamos al local, sin ella, al son de una marcha cristiana. La actuación de la Colla... Una gozada.

1 de marzo

Celebramos Junta General Ordinaria, como toca, para analizar nuestras pasadas fiestas y elegir a nuestros capitanes del 2010, así como a nuestras Damas para ese año. En un ambiente distendido, se notaba los nervios de aquellos que entraron en sorteo. El azar eligió a la socia José Reme Torreblanca Estevan para la capitanía 2010 a Cristina Vidal Picó como Dama Mayor y a Verónica Arenas Herrero como Dama Infantil para nuestras fiestas 2009. ¡Felicidades a las afortunadas!

La Junta Directiva dimitió tal y como se establece en nuestros estatutos. Desde aquí nuestro mayor agradecimiento por la gran labor desarrollada durante estos años.

15 de marzo

Tradicional almuerzo y comida de hermandad en la que pudimos disfrutar, con muy buena armonía, bajo la excelente dirección de Juan Blesa, de la interpretación de la Embajada del Moro por los alumnos de 6º del C.P. Cervantes. ¡Buen trabajo, chicos!

26 de abril

Gran número de socios nos reunimos en Asamblea General Extraordinaria para elegir Presidente, siendo elegido el socio Pedro Payá Barceló. Enhorabuena.

29 de mayo

Composición de la nueva Junta Directiva. Sobre la mesa, multitud de proyectos y el reto de mantener el buen trabajo de la anterior Directiva.

17 de mayo

En la presentación de la revista "El Castillo" se hizo entrega a la Comparsa de Moros, por parte de la familia Torreblanca Martínez del traje más antiguo que se conserva. Esta donación fue posible gracias a la gestión de la Asociación "Amigos de la Historia". A todos ellos.. gracias.

28 de junio

Nuestros capitanes, sargento y una escuadra de moros se desplazaron hasta Alagón para participar en la Expo de Zaragoza, junto con el resto de las Comparsas y el grupo de Jotas de nuestro pueblo hermano. A pesar de las altas temperaturas (que fueron muy pero que muy altas) se realizó un desfile espectacular.

Al son de la Banda de Alagón, los pabellones se iban vaciando de público (no exageramos, pues salieron hasta las azafatas) y la avenida se convirtió en un auténtico hervidero de gente que asombrada, observaba y preguntaba.

Nuestros festeros dejaron alto el nombre de Sax y sus Fiestas. Una explosión de júbilo y alegría inundó la Expo, al igual que muchas lágrimas afloraron a los ojos de aquellos que lo vimos. Vamos, eso



que se siente cuando "oyes y ves" la Fiesta a cientos de kilómetros de tu casa. Aquellos que participaron no lo olvidarán, seguro, y aquellos que lo vimos, tampoco. La Embajada Turca, ¡genial! nos dejó sus instalaciones y se desvió en atenciones.

20 de septiembre

A las 17:00 horas nuestros socios más pequeños junto con Andrés García Moreno, sargento de los Moros, se reunieron con el fin de prepararse para el Concurso de Sargentos. Se comprobó que hay cantera, futuro y ganas.

21 de septiembre

El esfuerzo dio sus frutos. Se realizó el Concurso de la Mayordomía y se consiguieron los siguientes premios:



1ª Categoría: Verónica Vidal Arenas, 1er. Premio
Víctor López Estevan, 3er. Premio

2ª Categoría: Antonio Navarro Vidal, 3er. Premio.
Enhorabuena a todos ellos y el próximo año... Más premios.

27 de septiembre

En el Teatro Cervantes, presentación de Damas 2009. Nos representó Cristina Vidal Picó. La suerte eligió a la Reina Mayor, siendo coronada la Srta. Judith Torá, Dama de la Comparsa de Garibaldinos. Felicidades a ambas.

28 de septiembre

Esta vez tuvo lugar la presentación de Damas Infantiles 2009 y elección de la Reina Infantil. Verónica Arenas Herrero será nuestra Dama y la representante de la Comparsa de Garibaldinos, Miriam Belda, la Reina para 2009. Nuestra enhorabuena a las dos.

5 de octubre

Primer almuerzo de la Comparsa después de las vacaciones estivales. Gran afluencia de socios en el estreno del nuevo equipo de cocina, que junto con el anterior, prepararon un suculento almuerzo. Tranquilos chicos, la primera prueba ¡superada!

8 de octubre

Comunicación a la Mayordomía de nuestros nuevos Mayordomos: Asunción Gil Belda y Joaquín Juan Mataix. Seguro que con ellos los Moros estarán bien representados en esa institución, de la que por cierto, todos los festeros formamos parte.

2 de noviembre

Tras la Misa en San Blas celebramos nuestro almuerzo de primero de mes. El número de socios asistentes aumenta. ¡Ya empieza a respirarse la Fiesta! El almuerzo... Suculento.

8 de noviembre

Otra vez son nuestros socios más pequeños, los protagonistas.



Participaron en el I Concurso de Postales Navideñas de la Comparsa, resultando premiado el dibujo del niño Baltasar Estevan Herrero. Su dibujo ha sido la felicitación de este año de la Comparsa.

La imaginación infantil es capaz de integrar en un trozo de papel, la Navidad y las Fiestas de San Blas.

7 de diciembre

Antes del tradicional almuerzo de Diciembre realizamos el 1º. Concurso de Gachamiga. Nueve parejas de socios participan para representar a la Comparsa en el XXXV concurso de gachamiga de Mayordomía de San Blas.

Jóvenes participantes escucharon los consejos de los socios mayores, en un ambiente festivo al que contribuyó enormemente la Colla "Los amigos". Nuestro agradecimiento a este grupo de músicos pero, sobre todo, grandes festeros que nos acompañaron en esta mañana.

Formaron el Jurado Juan "el Pocachiche", Pepe "el Pinosero" y Salvador "el Misa", todos ellos expertos en el tema. La verdad, no fue nada fácil para ellos, pues este primer concurso tuvo nivel. Las gachamigas fueron degustadas por todos los socios en el almuerzo, resultando ganadora la realizada por Francisco Monzó y Andrés Andreu.



A todos los participantes, gracias y a los ganadores, suerte en el XXXV Concurso de la Mayordomía.

13 diciembre

A las 16,30 h., la Mayordomía de San Blas, reunida en Asamblea aprobó, por unanimidad nombrar Festero Ejemplar, al socio de nuestra Comparsa Joaquín Chico Ponce. Desde aquí nuestra más sincera enhorabuena.



En el Hotel AC de Elda celebramos la Cena Homenaje a los cargos festeros, agradeciendo a los Capitanes y Damas del 2008 su buen hacer en todos los actos festeros. Seguidamente presentamos a los Capitanes y Damas para las Fiestas de 2009. Todo ello de la mano de Julia Estevan, a quien felicitamos por su encanto y naturalidad.

Disfrutamos de una noche cargada de emociones, recuerdos de los momentos vividos e ilusión por aquellos que viviremos y que con tanto esmero estamos preparando. Las lágrimas acompañaron a algún que otro discurso de los que se despedían, signo de pena por aquello que se deja y se ha disfrutado. Otros tienen que tomar

el relevo, pero siempre queda el recuerdo de lo vivido. A otros, se les entrecortó la voz por los nervios del momento al sentirse ya Capitanes y Damas. Pero lo más importante, nuestra Comparsa y amigos que nos acompañaron, dedicamos un tiempo a reconocer el esfuerzo de nuestros cargos, a todos, no sólo oficiales. ¿Quién mejor que nosotros para hacerlo?

Se cerró la noche con baile, al ritmo de la orquesta que ameniza nuestras cenas.



26 diciembre

Día del Cabildo, comienza la cuenta atrás para Febrero. A las 9:30 h. iniciamos la mañana con un pasacalles, para abrir el apetito. A continuación, el almuerzo (estos chicos de la cocina se superan cada mes). Al finalizar el mismo, agradecemos con un detalle la participación de todos los socios en los concursos organizados: postales navideñas, Concurso de Sargentos y Concurso de Gachamiga, inaugurando la exposición de tarjetas de Navidad, dibujadas por nuestros socios más jóvenes.

Cerramos la mañana con otros pasacalles.

Después de comer, el que pudo pues el almuerzo fue copioso, subimos al Cabildo, a perpetuar esa tradición centenaria.

Al finalizar, en nuestro local realizamos la Junta General Ordinaria, donde se preparan ya las próximas Fiestas. Importantes asuntos fueron aprobados en la Asamblea, entre otros el de que las cuentas se presenten en la general de marzo, cuando ya se conocen los gastos derivados de las fiestas, ya que en la del 26 de diciembre las fiestas del año quedan muy lejanas. Otro asunto importante, el uso del local por los socios: se aprobó que

quien lo solicite pague una cantidad simbólica que se destinará a cubrir los gastos de mantenimiento. A este respecto, la Directiva prepara un reglamento de régimen interno. Además, se aprobó, retrotrayéndonos 10 años, entregar el pergamino de "Socio de Honor" a los socios que fallecieron en esos años y a los más jóvenes, al cumplirse 10 años del fallecimiento. También se aprobó un cambio en el día 3 de febrero: la participación de la capitanía del año anterior. Ese día, participarán en el desfile de la tarde, delante de la primera banda de música, mientras que la capitanía 2009 podrá disfrutar como en todos los desfiles, con el grueso de la Comparsa, arropada por músicos y festeros. Es esta una importante novedad con la que los moros queremos ofrecer a las capitanías la posibilidad de lucir sus trajes dos años, el que les corresponda, y al año siguiente en el día más importante de nuestras fiestas. Los capitanes de 2008 y 2009, presentes en la asamblea, aceptaron de buen grado y serán los que pondrán en marcha esta iniciativa que todos deseamos resulte espléndida.

Se habló otros asuntos de interés: de los almuerzos, del libro de la Comparsa, del desfile de trajes de capitanas del 31 de enero, en el que cien capitanas son de nuestra Comparsa... y presentamos en power point esta revista. ¡En fin! Que resultó una Asamblea de lo más interesante y con la que nuestra Comparsa da un nuevo paso a la renovación y hacia el futuro.

Contamos con gran asistencia de socios, al igual que en todos los actos de la mañana. Se nota que ya hay ganas de Fiestas.

y en 2009... enero...

Recogeremos los distintivos. Recuerda llevarlo siempre visible.

Martes 22 a las 19,30 h. tendrá lugar la Novena por la Comparsa en la Ermita de San Blas.

Sábado 31 a las 19:30 en la Parroquia celebración de la Eucaristía por los difuntos de la Comparsa.

Ese mismo día tendrá lugar el Desfile de Trajes de Capitana organizado por la Mayordomía. Desfilarán 505 capitanas, de las que un centenar son de la Comparsa.

y en febrero,..

El Día 1, después de la Apertura de las Fiestas, homenajearemos a los nuevos socios de Honor y haremos entrega de los Moros de Honor.

Esperamos que asistas a estos actos, porque así también se hace Fiesta.





Nuestra Comparsa quiere recoger la opinión de festeros, jóvenes y mayores, sobre algunos de los actos centenarios de nuestra Villa. Comenzamos por la Asamblea vecinal que marca el paso hacia las fiestas. Hablamos de... El Cabildo”

Es una institución secular, típicamente sajeña y festera, en la que participan todos los vecinos de Sax que lo desean, para recibir amplia información de los acuerdos de la Mayordomía de San Blas y ejercer el derecho de participación en cuanto a voz. Esta asamblea se celebra desde tiempo inmemorial.

Antiguamente se reunía todo el pueblo con respeto. Se procedía a votar lo que la gente con experiencia y respetada por todos los vecinos proponía y sugería entorno siempre a la Fiesta. Eran estos mismos vecinos los que aprobaban o rechazaban a voz en grito, con un sí o un no la propuesta formulada. En la actualidad es imposible que se realizase así, debido a que algunas personas no respetan a la mesa ni a los vecinos que participan. Por ello la Mayordomía tomó la decisión, hace unos años, de recoger todas las sugerencias formuladas en el día del Cabildo, estudiarlas durante ese año y dar la respuesta en el Cabildo siguiente, intentando evitar con esta medida la algarabía que se producía durante los últimos años.

En ocasiones miramos atrás con nostalgia. Tal es el caso de El Cabildo. Con la decisión de la Mayordomía de tratar con antelación las propuestas, la asamblea centenaria ha perdido fuerza y muchos opinan que se llega al Cabildo con “todo atado”. Lo lamentable es que por la falta de respeto de algunos, muchos festeros sentimos que hemos salido perdiendo con el cambio y añoremos hoy nuestro antiguo Cabildo.

Segundo día de Navidad. Veintiséis de diciembre. La campanica de San Blas nos convoca a Cabildo, la centenaria asamblea vecinal y las ondeantes banderas, la música festera, la extraordinaria actividad nos envuelve en la magia de las fiestas.

El Cabildo nos informa sobre temas festeros y sigue vivo por una larga tradición que se debería mantener, porque a pesar del tiempo transcurrido y de toda la innovación tecnológica, se puede seguir cultivando la esencia de los primeros cabildos que se celebraron; aunque esté claro que el actual es la sombra de lo que fue antaño, según me cuentan mis mayores.

Cuando el Cabildo informa sobre los gastos de las fiestas pasadas o del presupuesto para las próximas, la plaza de la ermita queda dividida tradicionalmente en sectores. Cada grupo tiene adquirido un rol concreto, creo, porque año tras año he visto como se enfrentan por cualquier motivo, sea de real importancia o no. El caso es crear polémica. Aunque las actuaciones de estas personas pueden tener un objetivo diferente al que creemos, dejando a un lado lo que estén discutiendo, puede ser el de mantener la tradición del Cabildo y la puesta en común por todo un pueblo, como antiguamente se hacía.

En Sax se ha mantenido la ilusión por nuestras tradiciones, pero en mi opinión muchos jóvenes no aceptan su responsabilidad para continuarla. Creo que no piensan en lo que realmente significa, porque se dedican a visitar los cuartelillos y disfrutar a su manera, dejando a un lado lo que se está celebrando y olvidando las tradiciones de su pueblo. Y es una pena que una asamblea histórica, centenaria, deje de funcionar por esa mentalidad.

Claro que ni quiero ni debo generalizar: yo soy joven y respeto y admiro la historia y las tradiciones de mi pueblo.

Agradecemos la colaboración en este artículo de Francisco Juan y Juana Isabel Vidal

Se convoca el I Concurso de Fotografía digital de la Comparsa de Moros en Fiestas, que se regirá de acuerdo a las siguientes bases:

Participantes: Cualquier persona que lo desee. Tema: La Comparsa en Fiestas en honor a San Blas. Tamaño: mínimo 5 megapíxeles. Número de Obras: máximo 5 fotografías por autor. Identificación: Al dorso de las obras, lema del autor, título y número de la obra. En sobre cerrado a parte, en el exterior el lema y en el interior los datos del autor. Envíos en soporte CD: Comparsa de Moros, C/ San Sebastián nº16, 03630 SAX (Alicante)

Premios: 1er. Premio 150 €, 2º Premio 75 €, 3er. Premio 50 €

Premio especial a la mejor fotografía realizada por un socio de nuestra comparsa

Calendario: admisión de obras hasta el 15 de junio de 2009

Exposición y entrega de premios: el 4 de octubre de 2009, coincidiendo con el primer almuerzo de nuestra Comparsa.

Los participantes se comprometen a ceder una de las fotografías presentadas para formar parte del archivo de la Comparsa. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Comparsa. La participación en este concurso conlleva la aceptación de las bases.

Haciendo Fiesta

De febrero a febrero las Comparsas siguen realizando actividades y trabajando por y para la Fiesta. Por ello, queremos reseñar los principales eventos que han tenido lugar en el presente año, porque entre todos "vamos haciendo fiesta".

- Los Árabes Emires durante el mes de octubre de 2008 celebraron un Campeonato de Parchís y Dominó así como una Comida para conmemorar su XXXV Aniversario. En ella, se presentó un DVD de fotos de la Comparsa.

- La Comparsa de Garibaldinos bendecirá el 10 de enero de 2009 una nueva Farola.

- La Comparsa de Los Caballeros de Cardona realizaron el día 26 de Diciembre la bendición de una bandera y un banderín.

Nuevos socios

Damos la bienvenida a los moros y moras que desfilarán por primera vez en las próximas fiestas.

José Manuel García Barceló, José Gambín Rocamora, José Manuel Fernández Olcina, Felipe de la Cruz Cutillas Marco, Luís Llovell Gil, Laura Pérez Amat, Vanesa Sánchez Ruíz, Isabel Senabre Ganga, Nicolás Hernández Senabre, Valeria Navarro Vidal, Nicolás Valera Quiles, Rubén Vicente Martí, Antonio Alted del Rey, Antonio Calet Pérez, Rocio Gil Richarte, Antonio Marí Mellado, Eusebio Hortelano Ruiz y Emilio Hernández Dols.

Para hacer esta revista, nos han ayudado:

Juan y Joaquín Chico Ponce

Ángel Estevan Aguilera

Andrés Picó Monzó

Víctor y Andrés López Estevan

Alberto y Carmen Estevan Amat

Rocío y Marta Estevan Monzó

Rafael y Rodrigo Estevan Costa

Antonio y Valeria Navarro Vidal

Fernando y Javier Valera Guil

Laura y Francisco Giménez García

Pedro y M^a José Payá Giménez

Alfredo y Mariola Pérez Herrero

Estela y Carlos Ochoa Hernández

Cristina y Raquel Vidal Picó

Samuel y Pablo Vidal Pérez

La Comparsa de Moros agradece la desinteresada colaboración en esta revista, de Ángela Ledesma Sanandrés.





“Color, música, pólvora, luz, alegría... En Sax se adelanta la primavera para recibir al Patrón. Febrero se estrena con los días grandes en honor a San Blas.

La Comparsa de Moros os desea unas felices fiestas”