

Día 1

De Febrero a Febrero



C
o
m
p
a
r
s
a
d
e
M
o
r
o
s
S
a
x

2009

Editorial

La antigüedad de nuestra Comparsa y el reconocimiento a nuestras raíces hacen que moros y moras seamos absolutamente respetuosos con las tradiciones de la Fiesta.

Precisamente ese respeto a la historia nos ha llevado a reconocer la labor de los antiguos cargos festeros de hace medio siglo; aquellos que lo fueron en tiempos difíciles y antes de que en la Comparsa se instituyeran actos como el del “Día uno” o la presentación de cargos festeros en la cena anual.

El pasado mes de diciembre realizamos el homenaje a las Capitanías y Damas de 2009 y 2010 en el teatro Cervantes en un acto innovador. Esa fue la noche, el marco adecuado, el momento en que los moros supimos unir pasado y presente con el hilo conductor del respeto a nuestra historia, retrocediendo cincuenta años para recordar, homenajear, agradecerles a aquellos antiguos capitanes su aportación a la Comparsa y a la Fiesta, grandes festeros que recibieron emocionados los aplausos y el calor de su Comparsa después de tantos años.

Así queremos continuar. Avanzando. Proyectando hacia el futuro a la Comparsa, pero con el respeto y agradecimiento a quienes nos precedieron.

Directiva 2009

Presidente

Pedro Payá Barceló

Vicepresidenta

M^a Asunción Amat Pérez

Vicepresidente

Ángel Estevan Ramos

Secretaria

Nuria Hernández Carpena

Vicesecretario

Salvador Valero Soriano

Tesorero

Juan Rico Soriano

Vicetesora

Julia Estevan Ramos

Protocolo y Archivo Histórico

Julio Juan Estevan

Vocales

José Herrero Gil

Pedro Picó Milán

Gaspar Gil Moltó

Pedro Barceló Sánchez

Luis Llovell Gorreta

Andrés García Herrero

Baltasar Estevan Ramos

Mayordomos

Asunción Gil Belda

Joaquín Juan Mataix

Censor de Cuentas

Juan Solaum Roses

Colaboradores

Ángela Ledesma Sanandrés

Fotografía

Lorenzo Herrero

Ricarda Simón

Arturo Jover

José M^a Espí

Pedro Giménez

Diseño y Maquetación

Juan Manuel González Chico

Héctor Llopis Hernández



Capitanía 2009

Después de un año intenso de preparativos, mucho trabajo y esfuerzo, por fin llegó el anhelado día 1 de febrero de 2009. El tiempo parecía que no nos iba a acompañar y los nervios empezaban a palpase en el ambiente, pero en nuestros corazones, la ilusión y emoción que sentíamos nos hacia llevarlo con una gran sonrisa porque sabíamos que queríamos disfrutar al máximo la gran oportunidad de ser capitanes de la Comparsa de Moros. Y los cinco días de Fiestas fueron pasando entre risas, alegría, gozo, madrugones, prisas... Pero, sobre todo, con mucha unión.

Ha sido una experiencia inolvidable e irrepitible para nuestra familia. Ojalá todos pudieran tener la suerte de vivirlo, pues para nosotros ha sido un sueño hecho realidad. Sueño al que han contribuido nuestros pajes y damas, así como los socios, la directiva, delegados, amigos y familiares. Gracias de todo corazón.

Nunca lo olvidaremos.

Familias: Hernández – Carpena y González – Chico.

Damas 2009

A nuestras damas de 2009, a las que despedimos con muchísimo cariño y emoción en el Acto de Homenaje a Cargos Festeros, les hemos preguntado que destacarían de las pasadas fiestas:

- VERÓNICA ARENAS (Dama Infantil 2009)

“El día 4 porque al ganar el 1er premio de sargento tenía que desfilar y entonces me fui corriendo a mi casa a cambiarme, eso fue muy divertido. Y el día 5 porque los moros que son músicos tocaron en el acompañamiento y como Andrés, el sargento, es músico también salí yo desfilando de sargento con el traje de dama y encima lloviendo.”

- CRISTINA VIDAL (Dama Mayor 2009)

“¿Qué destacaría? Elegir un solo momento me resulta complicado, ya que estas fiestas han sido maravillosas, cargadas de ratos inolvidables.

Aún así, sí que puedo decir que recuerdo la bajada del Santo con especial cariño. Fue distinta debido a la lluvia, pero muy emotiva.”



Capitanía 2010



José Reme y su esposo Bernardo son los capitanes para estas Fiestas. Conocidos por todos, no es la primera vez que desempeñan este cargo. Pero no por ello tienen menos ilusión. Cada Fiesta es distinta y las motivaciones que le han llevado sobre todo a ser capitanes varias veces han sido cada vez diferentes.

Con ellos hablamos.

- Jose Reme y Bernardo, no es la primera vez que seréis capitanes, ¿qué diferencia esta capitanía de las demás?

Es única y especial, es puro sentimiento. Pensad que vamos a hacer realidad el deseo, el sueño y la promesa de un ser muy especial para nosotros, nuestra madre. Creo que nació con "sus Moros" dentro y puedo aseguraros que su último aliento fue para la Fiesta.

-¿Qué esperáis de las próximas fiestas?

Esperamos saber dar y compartir felicidad con todos, haciendo "familia", que es lo más importante dentro de la Fiesta.

- Aunque casi tenéis ultimados los preparativos, ¿qué "cosicas" faltan todavía?

Paciencia. Paciencia para saborear, minuto a minuto, esas vispericas de San Blas, que para todo festero son una bendición.

- Un deseo para las próximas fiestas es...

Fraternidad, para compartir con todos nuestros sentimientos, porque todos sois parte de nuestra capitanía, desde el sargento hasta la bandera.

- Y ¿cómo concretarías en una palabra lo que sentís en estos momentos?

Esperanza. Esperanza de cumplir con nuestro cometido y haberlo hecho como debíamos.

Damas 2010



Os deseamos unas felices fiestas junto a vuestras familias y amigos.
Y a los capitanes 2010 unas bonitas e inolvidables días.

Rosana y M^a del Mar

Nuestro Patrimonio: El Local II

La memoria de nuestros mayores sigue funcionando ¡y de qué manera! A continuación seguimos con nuestro local, el cual si recuerdan, en el número anterior quedó autorizado para la compra.

Con una entrega de 500.000 de las antiguas pesetas, en concepto de entrada, se formalizó la compra. Sin papeles y “de palabra” se acordó con los dueños el pago de 500.000 ptas. trimestralmente.

Pero, ¿cómo se obtuvo el dinero de la entrada y los sucesivos plazos? Después de muchas cuentas y números, en una época en la que los bolsillos no estaban precisamente muy llenos y no se podía apretar al socio, se ideó la siguiente fórmula:

- La entrada se correspondería con el importe de la venta de nuestra primera sede social.

- Los plazos. Aquí es donde habría que hilar muy fino. Se tomaron las siguientes decisiones:

- Formar un grupo que trajera lotería semanalmente y así obtener algo de beneficio. No sería mucho, pero por algo se empieza. Este grupo del cual era encargado Francisco Herrero “El Topino”, funcionó durante más de tres años.

- Actualizar los títulos del antiguo local social, que pasarían de 7.000 a 10.000 ptas. Los hijos de socio harían una aportación obligatoria de 10.000 ptas. y una aportación voluntaria de 2.000. Este valor aún se mantiene en la actualidad.

- Un préstamo. Se visitaron bancos y cajas y tras darle muchas vueltas a los números se acordó solicitar a los socios aquella cantidad que pudieran aportar en concepto de préstamo a la Comparsa. Ésta se lo iría devolviendo con el dinero que sobrara de Fiestas más un 8% de intereses. Así se creó el “Banco de los Moros”, sin formulismos legales, sin letra pequeña, pero con la ilusión, como aval de una nueva sede. Joaquín “el moreno” y Paco “el topino” salieron a proponer esta fórmula, casa por casa, a los socios, y la verdad hubo respuesta, como siempre que se convoca a los moros (como anécdota decir que uno de nuestros socios aportó 200.000 ptas., un capitalazo para la época).

- Aún quedaba un 30 % por cubrir y éste fue prestado por los hermanos Chico Ponce a un 0% de interés y lo cobraron los últimos. Desde aquí nuestro agradecimiento.

De esta forma no se dependió de ninguna entidad financiera y además se posibilitó la participación en este proyecto de un gran número de socios, cada

cual según sus posibilidades. Lotería, aportaciones, préstamos... todo valía para el pago del local. Gracias a ello hoy contamos con nuestra casa.

No hubo inauguración oficial, ni presentación de reformas. En aquellos tiempos todo era más sencillo, entre otras cosas porque no se contaba con presupuesto para obras, por lo que habría que hacerlas con el trabajo de los socios. Los fines de semana había una cita fija para un grupo de socios, unos quince, que no fallaban nunca. Fue un trabajo duro, pero del que nadie se quejó y que además hoy se recuerda con cariño. Anécdotas, mil y una. Como muestra, alguna de ellas:

- Se tiró por error un pilar central, de los de la estructura, que tuvo que ser sustituido por uno de hierro y forrarlo de obra.

- Se pensó ampliar la casa y para ello había que tirar una pared y coger un trozo de patio. ¿Dónde se tiró el casquijo? Pues al patio, y luego hubo que retirarlo a otro lugar para poder hacer la pared.

- Se encontraron en el sótano (bajo de la actual despensa) unas tinajas. La ilusión y la esperanza de que contuvieran algo valioso se esfumó pronto. Estaban vacías ¡Hay quien veía el local ya pagado!

- El material de obra se sacaba de derribos, y así todo lo demás. Las personas que nos la cuentan no paran de recordar y mientras hablan y ríen, observo un brillo especial en sus ojos, aquel del que recuerda con cariño y orgullo tiempos difíciles pero felices, donde se forjó amistad, compañerismo...

Las primeras fiestas en el local, su decoración y tantas cosas más quedan para nuestro próximo número.

Agradecemos la colaboración en este artículo de Joaquín Chico Ponce, Francisco Herrero, Miguel Ripoll y Miguel Ríos.



Desfile de capitanas

El día 31 de enero de 2009 se vivió en Sax un acontecimiento que pasará a la historia festera de nuestro pueblo. Nunca antes habíamos podido ver juntos cerca de quinientos trajes de capitanas.

La Mayordomía de San Blas se embarcó en esta aventura a mediados del 2007 y desde entonces trabajó para que el resultado del desfile fuera perfecto. Para poder llevar a cabo este proyecto se creó una comisión que estudió al milímetro todos los pormenores del desfile: ubicación, música, bandas, delegados, flores... mil y un detalles que fueron llenando de conversación las muchas y largas noches que le dedicamos a este precioso acto.

Una de las cosas que más ha llenado de orgullo a la Mayordomía ha sido la gran colaboración de todas aquellas personas a las que se les pidió su ayuda. Una de las cosas que más me enorgulleció fue la gran acogida que este desfile tuvo en mi comparsa, la de Moros, que aportó a este desfile un centenar de los trajes que pudimos ver esa tarde. Se ha demostrado que un acontecimiento de esta magnitud contó con el apoyo de la gran mayoría de festeros y sajeños. Creo que esa tarde de enero Sax demostró, a los pocos escépticos que había, que “sabe” y “puede” hacer las cosas bien.



Durante más de año y medio se fue trabajando con un propósito, el de sacar nuestros “tesoros” a la calle. Desde que se hicieran las distintas exposiciones de trajes en homenaje a sus modistas, en la

Mayordomía rondaba una idea y era la de llenar la Gran Vía de luces, colores, sensaciones, ... de que todos esos trajes pudieran ver la luz otra vez pero al ritmo de pasodoble. ¡Qué bonito sería el poder ver un traje lucido hace muchos años pero esta vez portado por las hijas de quienes lo hicieron antaño! Pero sobre todo, había una idea clara y entrañable y es que personas que, por circunstancias de la vida, nunca habían podido salir de capitana, se vistieran y disfrutaran de esa experiencia inolvidable. Creo que una de las claves del éxito de este desfile ha sido que hemos cumplido con el sueño e ilusión de muchas mujeres.



El 31 de enero de 2009 salió gris y apagado pero el pueblo de Sax hizo que esa tarde brillara un sol especial, el de los sentimientos. Yo no recuerdo ver la Gran Vía con tantísima gente. El pueblo salió a la calle pero también nuestros vecinos de la comarca nos acompañaron haciéndose partícipes de esa tarde especial. Cuántas sonrisas, sentimientos, emociones... Se respiraba un ambiente de unión en todos nosotros. Pero también cuántas lágrimas se vertieron esa tarde... Yo la primera. Tenía una mezcla de nervios, entusiasmo, alegría. No se puede explicar. Cuando se acercaba el momento la lluvia era muy fina, pero no cesaba y nos iba calando por fuera y también por dentro. Hubo un momento en que miraba al cielo y me decía que no era justo que después de todo el tiempo que habíamos estado preparándolo todo nos pasara eso. Pero no era algo que hubiéramos podido concretar con antelación, así que alguien me dijo que mirase a la puerta del parque y

viera que no paraban de entrar capitanas, que pasara lo que pasara, que lloviera lo que lloviera el desfile se iba a realizar. Fue la inyección que necesitábamos todos y empezamos con lo previsto, colocarnos para la foto de recuerdo. No tardamos demasiado pero el problema es que no paraban de entrar capitanas por todos los lados. Pocas llegaron tarde a la cita.

La música empezó y los sentimientos a flor de piel. Hasta el cielo nos dio una tregua y dejó de llover e incluso salió el sol por unos momentos. Todo fue emocionante. Nos mirábamos las unas a las otras y nos saludábamos con una sonrisa cómplice en la que nos decíamos muchas cosas. No voy a contar como salió el desfile, no creo que haga falta decir que fue increíble. Sí que voy a dar las gracias a todas aquellas personas que confiaron en un proyecto y que lo apoyaron plenamente hasta el final. Vuelvo a recordar que el pueblo de Sax demostró mucho esa tarde, que ocurrió algo que los que lo vieron tardarán en olvidar, pero para las personas que participaron será imposible de hacerlo.

M^a Carmen Santos Ganga



El sable moro

Esta historia verídica de la cual da fe el reportaje gráfico, llegó a nuestra comparsa para que, sencillamente, quedara constancia de una hermosa anécdota festera. El equipo de redacción ha decidido publicarla ya que hechos como éstos son los que nos muestran el carácter de nuestra fiesta: la unión entre festeros, el respeto a los símbolos propios o ajenos, moros o cristianos. Desde estas líneas nuestro agradecimiento.

Hay quien dice que las fiestas, nuestros Moros y Cristianos, son siempre lo mismo, que todos los años son iguales. Nada más lejos de la realidad. Es cierto que el día dos hay tiros y el tres es San Blas, y que hay desfiles y acompañamientos y música. Por lo demás, cada año es diferente. Sólo hay que abrir los ojos, los oídos, vamos, los cinco sentidos y si se terciá, el corazón. Porque cada día de los cinco que inician febrero, cada año, trae nuevas sensaciones y sorpresas. Por eso la fiesta se mantiene y crece y seguirá cumpliendo siglos.



Veréis, lo que os voy a contar no es un “cuentecico”, no; es lo que pasó en esta leal y noble Villa de Sax y no sólo en sus fiestas, también en el “entretanto”, en el tiempo que media, casi, casi, de

Cabildo a Cabildo, aunque en esta historia nos situamos entre febrero y febrero.

Era la noche del cuatro de febrero de 2004, fría como corresponde al mes, pero muy “caldeadico” por el trájín festero. Estaban cenando un grupo de buenos amigos en los Cristianos. Todo bien. La cena, la “charraíca”, las bromas, las anécdotas. Ya el personal comienza a retirarse, que mañana es el último día y quieren aprovecharlo. Se van yendo todos y despidiendo. Entre los comensales había estado el Embajador Moro. Un grupo de



cristianos apuró las últimas copas y las últimas bromas y al ir a recoger sus abrigos, allí, en la percha, refulgente, estaba el sable del Embajador. ¿Qué hacer? Porque ya no quedaba nadie y obviamente no iban a dejar tan preciada pieza allí. Solución: el cristiano cogió el sable y decidió llevárselo a su casa para entregárselo a su propietario o cuidador, el Embajador.

Al salir a la calle y encararse con el gélido vientecillo, los amigos se arrebujaaron en sus abrigos y comenzaron el paseo de la vuelta a casa.

Por el camino se encontraron con un moro de la Directiva y el cristiano que llevaba el sable le dijo: “mira, me lo ha regalado el Embajador”. El otro moro se quedó a cuadros y al ver que dudaba, los amigos -siguiendo la broma- aseguraron que aquello era cierto, que como el Embajador Moro se quería despedir ese año de las Embajadas, le había regalado al festero el sable.

Ahí quedó la broma. O eso creía mi buen cristiano, porque al día siguiente cuando vio al Embajador le dijo: “oye, Juan, que tengo tu sable en mi casa. Que anoche te lo dejaste olvidado en la cena” y Juan respondió: “ah, si sí. Ya pasará a recogerlo”

Y pasaron. Pero lo que pasaron fueron los días, luego las semanas y los meses. El cristiano le decía al moro: “cuando quieras ven por casa a por tu sable” y el moro respondía: “sí sí. Ya te lo recogeré. Tranquilo”.

Y tranquilamente, se fue acercando febrero de 2005.

Nuestro amigo guardador del sable, pícaro y muy festero, le dijo al Presidente de los Moros: “mira, si llegan las fiestas y no habéis recogido el sable, tendrá que venir la bandera de la Comparsa a casa a por él”. Respuesta: “nada, nada, no te preocupes, eso vamos cinco o seis moros y nos lo das”. Y el cristiano les respondió: “de eso nada, ¿yo que sé si sois moros o cuatro que os habéis vestido así para robar el sable?”. “Pero hombre, que nos conocemos de toda la vida” -respondió el moro- “nada, nada -insistió el cristiano- si nos metemos en fiestas, como no venga la bandera el sable no sale de mi casa.

Las fechas se echaron encima, como nos ocurre siempre y el sable del Embajador Moro continuaba guardado como oro en paño por nuestro cristiano. El treinta y uno de enero, Misa de la Comparsa, el Presidente le dijo: “oye, lo del sable habrá que arreglarlo”. Y siguiendo la broma, la respuesta fue: “tú ya sabes lo que hay. Después de un año, como no venga la bandera a recogerlo yo no entrego el sable”. El presidente de la Comparsa asintió en silencio y siguió su camino.

Poco se imaginaba el cristiano lo que iba a dar de sí una broma llevada entre amigos, con ese amor que se le pone a las cosicas de las fiestas. Si bromista él, cumplidores los moros. El día dos, después de la Diana, a la gente le sorprendió que Comparsa, bandera, festeros y músicos, se desviarán de su desfile hacia el local para el almuerzo y siguieran hacia la calle Castelar. Para el cristiano ese momento, el de verles llegar desfilando hacia su casa tan serios, tan respetuosos como saben comportarse los moros a recoger el sable del Embajador, era algo espectacular. No daba crédito a lo que veían sus ojos. Serenamente, el Presidente avanzó hacia el portal donde le esperaba el cristiano con el preciado sable entre sus manos. Se saludaron. Se lo entregó al Presidente y este, muy digno, se colocó junto a la bandera con la preciada joya entre sus manos. La Comparsa se puso de nuevo en marcha. El cristiano y cuantos fueron testigos del hecho estaban entusiasmados.

¡Esto es Fiesta! Este es el Sax de nuestros antepasados, con el respeto a la fiesta, a las tradiciones, pero también con la amistad, la sonrisa, las bromas, el saber hacer fiesta con las cosas más pequeñas. Esas que a muchos, a tantos, les pasan desapercibidas. Y así, el día tres de febrero cuando el Embajador Moro se enfrentó a la verbal batalla, el alfanje, como una joya, brillaba en sus manos cortando el aire de aquella tarde de fiesta.

Pedro Giménez Barceló





Capitanes 2008 y 2009 el día 3 de febrero de 2009



Foto Ganadora del concurso de fotografía 2009 de la Mayordomía de San Blas. Autora: Inma Espí. Título: Casi 300



Autor: Pedro Giménez Barceló **Primer premio**

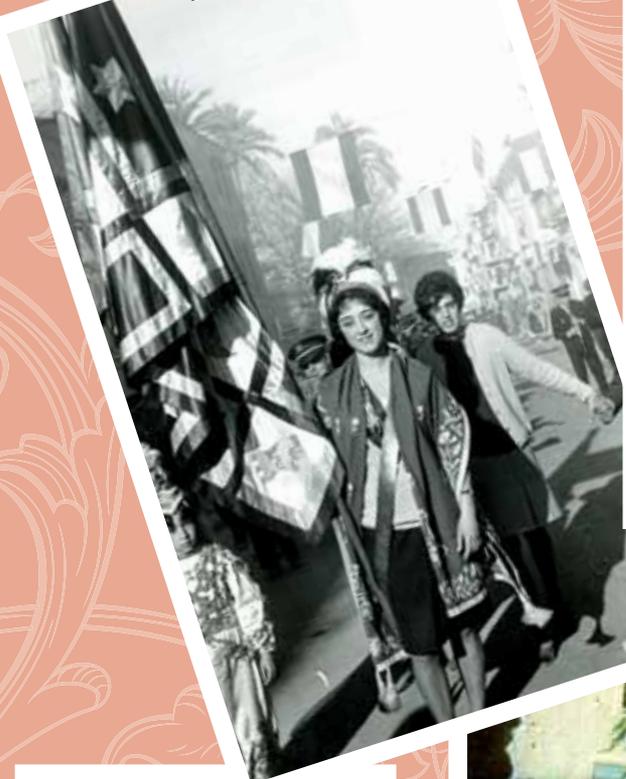


Autora: María Arranz Cerdá
Premio Comparsa

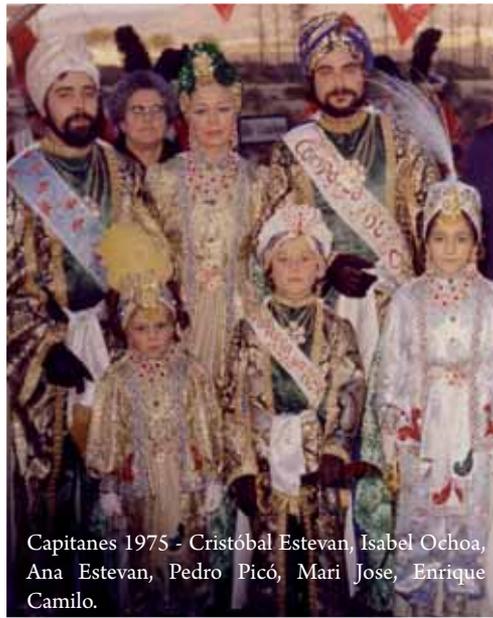


Autor: Pedro Giménez Barceló
Segundo premio

1965 - Ma Pilar Uñach Martínez



Capitanes 1975 - Cristóbal Estevan, Isabel Ochoa, Ana Estevan, Pedro Picó, Mari Jose, Enrique Camilo.



1965 - Antonio Uñach Martínez



1948 - José Ganga Amat "El Pepado" y Miguel Barceló Santonja "Colorao"



1969 - José Ganga Amat "El Pepado"



1950 - Capitán y paje Ana Herrero Ponce

**Respetamos nuestras tradiciones...
Nos enorgullece nuestro pasado**



Vivimos intensamente el presente

Crónica de un año... De febrero a febrero

1 de febrero.

Comenzadas oficialmente nuestros días en honor a San Blas con la Fiesta del pasodoble, los moros celebramos uno de los actos más emblemáticos de nuestra Comparsa: la entrega de los Moros de Honor. El Moro de Oro, como Moro Ejemplar le fue entregado al socio Pedro Picó en reconocimiento a su buen hacer, a su disponibilidad y a su dedicación desinteresada a la Comparsa. ¡Quién no conoce al Pernal y su entrega a los Moros! Esa misma insignia, pero a título póstumo fue concedida a Blas Hernández Martínez, creador de nuestro famoso “morico”, símbolo y emblema de nuestra Comparsa. Fue recogida por su hijo Joaquín Blas Hernández Ganga. De esta forma los moros saldamos una cuenta pendiente.



El Moro de Honor, insignia de plata creada para reconocer los méritos en favor de la Fiesta, le fue concedido al grupo de personas que cada año hacen posible el “milagro” de los panecicos. Representándolas recogieron la insignia Josefa Ganga Cerdá y Regina Lórente López (hagan memoria y dense cuenta de que las dos son moras de nacimiento). Gracias a la labor de este grupo es posible que todos los 3 de febrero tengamos los “panecicos de San Blas”.

En el capítulo de Socios de Honor, recibieron el título los socios Álvaro Vidal Richarte, miembro de esta comparsa desde 1966, fecha en la que se casó y Sebastián Gutiérrez Hernández, socio desde el 6 de febrero de 1971. Títulos merecidos, ya que han sido y son dos buenos puntales.

A título póstumo se les entregó los Títulos de Socios de Honor a Pedro Ripoll Bernabé, Antonio Ganga García y Joaquín Estevan Sánchez. Sirvió ese momento tan emotivo para tenerlos, de alguna forma, entre nosotros.

La emoción del momento estaba reflejada en los rostros de los presentes (hay que decir que el local estaba “a tope”), pero también los nervios por la proximidad de la Entrada.

Ana Barceló, nuestra alcaldesa nos hizo el honor de firmar en el Libro de Oro de la Comparsa.



Tras un vino y algo de picoteo, los presentes dejamos el local literalmente vacío y de paso a los capitanes tranquilos. Cada uno a su casa o cuartelillo, a comer, a vestirse y... al puente.

Este año, como novedad la Comparsa realizó horarios de bolsillo (para los despistados) que fueron obsequiados por la Capitanía 2009, a la que agradecemos su detalle.

A partir de aquí cada uno vivimos nuestra propia fiesta. Sería titánico intentar reproducir en estas páginas las anécdotas que cada uno ha vivido, pero si alguien se atreve... aquí estamos para publicarlo. Ánimo.



Día 1 nuestros homenajeados

3 de febrero:

Día grande para Sax y la Comparsa de Moros.

Este año en la entrada mora, por acuerdo de Asamblea, los capitanes y capitanas de 2008 desfilan entre nosotros, en dos escuadras cerrando el primer bloque.



Emotivo fue ver la camaradería entre estas dos familias que compartieron alegría y emoción, unos recordando y otros viviendo su día de San Blas como capitanes. Esta experiencia, inolvidable según ellos, engrandeció el día del Patrón.

Como es habitual, tras el acompañamiento de capitanes, los moros llevamos hasta el castillo de embajadas la Mahoma. Muy contenta iba a ritmo de los pasodobles interpretados por nuestra banda oficial, ya que estrenaba carro en el que la transportaron nuestros moricos y moricas más pequeños. Vamos, el futuro.

7 de marzo

Tras las Fiestas, el análisis. Los moros celebramos Junta General Ordinaria, donde la Directiva dio cuenta de su reorganización, nos presentaron las cuentas y el presupuesto para las próximas. De momento vamos bien, porque no debemos nada y algún "ahorrillo" tenemos y eso que hemos hecho obras.

Sin haber descansado aún, como quien dice, de las Fiestas y ya tenemos cargos para las próximas. En los sorteos correspondientes realizados en la Junta, nos representarán como Damas Mayor e Infantil,

las socias M^a del Mar Almendros Castaño y Rosana Estevan Pastor. La Capitanía recayó en el socio César Almendros. Desde estas páginas, ¡enhorabuena! Para vosotros comienza la cuenta atrás. Este día abrimos el archivo audio-fónico de la Comparsa, es decir, que grabamos la Asamblea.

14 de marzo

Almuerzo y comida de hermandad.



Durante el almuerzo, pudimos disfrutar de la Embajada de Monforte del Cid, siendo los Embajadores Blas Benio Angulo (Contrabandista), Luis Martínez Más (Moro) y Antonio Miralles Esteve (Cristiano). Para abrir el apetito hicimos un pasacalles con los compases de los Sones, recorriendo diferentes calles de nuestra localidad hasta subir a San Blas y hacer una breve visitica a nuestro Patrón porque el protagonista, es Él.

Riquísimos resultaron la paella y los gazpachos que nuestro equipo de cocina había preparado. Les hicimos trabajar de lo lindo, pues nos reunimos más de 200 personas. Tuvieron que hacer jornada intensiva. El trabajo de unos pocos para el disfrute de muchos. Gracias chicos por vuestra labor y entusiasmo.

Como broche final a la convivencia nada mejor que oír a los alumnos del C.P. Cervantes decir la Embajada del Moro. Este año Tomás Gil Díaz fue el Embajador Moro y Raúl Encina Vázquez y Vicente Algarra Herrero, Centinela y Embajador Cristiano respectivamente. A pesar de

su corta edad supieron defender la Embajada como muchos adultos no haríamos. Enhorabuena.

Terminamos el día con otro pasacalles, donde el ingenio logró que un carro de la compra hiciera de zona de habituallamiento móvil.

10 de abril

Comienza su andadura la Comisión del Archivo Histórico de la Comparsa. Sus componentes: Francisco Herrero, Mercedes Villaplana y Juan José Chico. Difícil y largo trabajo les espera a estos socios, a los que desde aquí agradecemos el entusiasmos con que acogieron la idea.

8 de julio

El jurado designado para otorgar el I Premio de Fotografía de la Comparsa de Moros se reúne para emitir su fallo. Empezamos nuestra andadura con un número discreto, pero no por ello menos importante de participantes. En total, un centenar de fotografías. Los premios fueron los siguientes:

1er., 2º y 3er. Premio: Pedro Giménez Barceló.

Premio de la Comparsa: María Arranz Cerdá.



Ahora que casi todos tenemos “camaricas” de esas que no pesan, será cuestión de echárnosla al bolsillo del chaleco y de vez en cuando... “fotico” a la Comparsa. A lo mejor hasta nos ganamos algún premio y de paso ampliamos el archivo fotográfico de los Moros.

18 de julio

Juan Gil Navarro, nuestro Embajador participó en el homenaje realizado al Embajador moro de Novelda Juan Mira Alcaraz con motivo

de sus 25 años desempeñando este cargo. En el mencionado homenaje participaron embajadores de numerosas localidades, vestidos con su traje oficial.

19 de septiembre

En el local social de la Comparsa, nuestro Sargento se encargó de ensayar con todos los hijos de socio que quisieron prepararse así para el Concurso de Sargentos de la Mayordomía. Por la asistencia de pequeños socios se puede decir que tenemos asegurada la continuidad de esta figura.

20 de septiembre

Se celebra el XXII Concurso de Sargentos organizado por la Mayordomía de San Blas.

Por segundo año consecutivo Verónica Arenas Herrero obtiene el 1er. premio en la categoría de 9 a 12 años y Jorge Javier Monzó Pérez el 2º premio en la categoría de 5 a 8 años. Desde estas páginas, felicidades.



26 de septiembre

Como es tradicional, en el Teatro Cervantes se celebró la presentación de Damas y Elección de la Reina Mayor. La Dama de nuestra Comparsa para el 2010 es M^a del Mar Almendros Castaño. En un acto en el que se innovó la forma de elegir a la Reina, donde las conocidas “bolas” fueron sustituidas por abanicos, la representante de

la Comparsa de Garibaldinos, Andrea Herrero Torreblanca fue elegida Reina de Fiestas del 2010. Enhorabuena.

27 de septiembre

En esta tarde de domingo le tocó el turno a las Damas Infantiles. Nuestra Dama, Rosana Estevan Pastor, vivió su momento de nervios hasta que apareció el abanico de color blanco en la manos de la Dama de la Comparsa de Emires, Ana M^a Peñalver Herrero. Felicidades.

4 de octubre

Comenzamos la temporada de almuerzos y la cuenta atrás para nuestras Fiestas. Durante el mismo tuvimos el honor de contar entre nosotros con los Embajadores de Aspe, Rafael Andújar Huertas (moro) y José Vicente Botella Tormos (cristiano) y escuchar sus embajadas. Al finalizar se proyectaron todas las fotografías presentadas en el I Concurso de Fotografía Digital "Comparsa de Moros", entregándose los premios a los autores de las obras seleccionadas, a los que reiteramos nuestro agradecimiento y animamos a seguir participando en sucesivas ediciones.

24 de octubre

Por primera vez y volviendo al entorno de hace muchos años, celebramos la Cena de Hermandad en nuestro local. Con mesas exquisitamente decoradas por nuestro equipo de cocina, disfrutamos de una sencilla pero grata cena 284 personas, entre socios, socias y amigos. El ambiente, de lo mejor. Una experiencia positiva, susceptible de ser mejorada, como todo, pero desde luego que debe repetirse.

7 de noviembre

Por segundo año consecutivo nuestros jóvenes socios se reunieron en el local, con el fin de dar rienda suelta a su creatividad. Un numeroso grupo de moricos y moricas sacaron sus lápices y pinturas y participaron



en el concurso de postales navideñas. El jurado tuvo dificultades dado el alto nivel de los participantes y al final resultó ganadora la postal de Fernando Valera Guil. Todos los socios conocemos ya el trabajo de este pequeño artista, al que felicitamos desde estas páginas y animamos a que siga dibujando y participando.

8 de noviembre

Almuerzo en el local. Como siempre, a rebosar de socios. Es un orgullo para la Comparsa comprobar que no sólo el número de socios que asisten a los almuerzos aumenta, sino también el que participa en la elaboración de los mismos, ya sea en la cocina, sirviendo o recogiendo mesas. Nos alegramos, pues en estos momentos todas las manos son pocas.

Durante el mismo contamos con la presencia de nuestras Damas y Reinas de Fiestas. Agradecemos que hayáis querido acompañarnos.

Se realiza la inscripción para el II Concurso de Gachamiga. Aumenta el número de las mismas, menos mal que por sitio en nuestra plaza no será.

5 de diciembre

Asamblea General de la Mayordomía de San Blas: se aprueba por unanimidad el nombramiento del socio de esta comparsa, Fernando Valera Chico como Festero Ejemplar. Nos sentimos orgullosos por el reconocimiento a nuestro socio. Enhorabuena.



6 de diciembre

II Concurso de gachamiga. Nueve parejas las elaboran en un ambiente festivo y acompañados por la Colla "Los Amigos", a los que agradecemos su colaboración este día. Tras el almuerzo el jurado hace público el resultado. Nos representarán en el XXXVI Concurso de Gachamiga de la Mayordomía, Antonio Calé y Rubén Reig.



12 de diciembre

Homenaje a cargos festeros 2009, presentación de nuestros capitanes y damas para el 2010 y homenaje a los capitanes del primer lustro de los 60. Este acto lo ampliamos en un artículo aparte. No te lo pierdas.

26 de diciembre

Segundo día de Navidad y arranque de la cuenta atrás de nuestras fiestas. Comenzamos con un pasacalles y después, el almuerzo. Durante el mismo se entregaron los premios a los participantes de los siguientes concursos: gachamigas, sargentos infantiles y postales navideñas. Por cierto, nuestro local se decoró con todas las postales participantes en el mencionado concurso. Terminamos la mañana con un pasacalles.

Este año, subimos al Cabildo de forma especial, ya que se celebra el 50 aniversario de la subidas de las banderas de las Comparsas al mismo. Cada comparsa subió con su bandera más antigua y la más nueva, para conmemorar dicha celebración.

En nuestra Asamblea más ancestral, se eligió como Alcalde de Fiestas a Francisco Herrero, nuestro "Topino". Un año más, enhorabuena.

Tras la finalización del mismo, los moros nos reunimos en Asamblea General Ordinaria.

Y en 2010 ...

Recogeremos los distintivos. Recuerda llevarlo siempre visible.

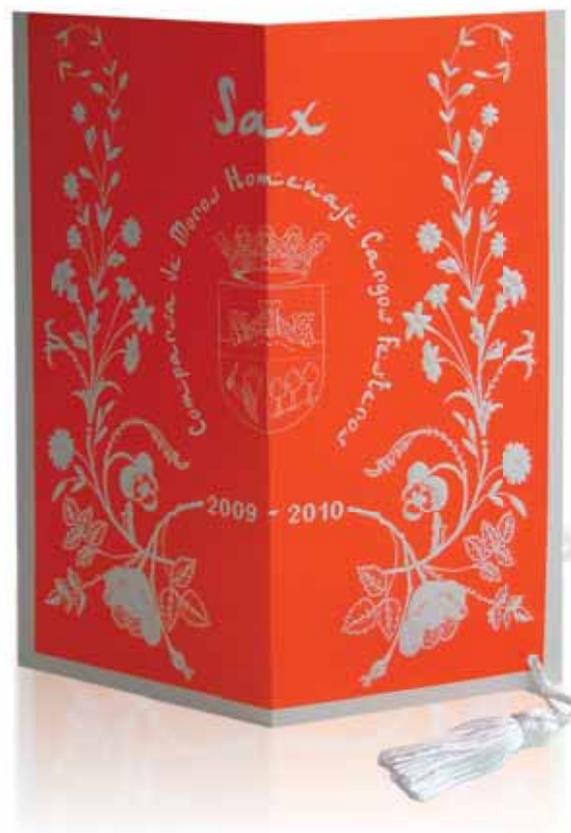
Novena por la Comparsa, el viernes 22 de enero, en la Ermita de San Blas.

Domingo 31 a las 12,00 en la Parroquia celebración de la Eucaristía por los difuntos de la Comparsa.

Bendición de bandera, banderín infantil y banderín de sargento.

Homenaje a los nuevos socios de honor y entrega del Moro de Oro y de Honor.

Esperamos, como siempre que asistas a estos actos, porque así también se hace Fiesta.



Acto de homenaje a capitanes y damas

Cuando estés leyendo este “Día uno... De febrero a febrero”, se habrá cumplido un mes del acto de “Homenaje a los Cargos Festeros” en el que un buen grupo de personas hemos puesto horas de trabajo, ganas, alegría, imaginación y no pocos quebraderos de cabeza.

El objetivo que sabemos cumplido- era mejorar el acto, que los Cargos de la Comparsa se sintieran muy bien y que todos disfrutáramos al máximo.

Para explicarlo hay que acudir primero a la raíz, a las vísperas, el “cómo” y el “por qué” nació y se desarrolló este acto.

Hace unos meses el Presidente de la Comparsa nos reunió a unas cuantas personas para transmitirnos una ilusión suya y pedirnos colaboración. Se trataba de las Capitanías y del acto que celebramos cada año en el mes de diciembre. Nos dijo Pedro que él llevaba ya varios años pensando en hacer un acto “especial” porque en la cena, por mucho empeño e ilusión que se le pusiera, había siempre muchas limitaciones ya que, finalmente, el “marco” del homenaje era un restaurante.



Su idea era trasladarlo al teatro Cervantes, el único que tenemos, y hacer algo sencillo y elegante; un acto en el que moros y moras estuviéramos cómodos, con un escenario en el que se lucieran las capitanías y del que todos pudiéramos disfrutar.

Bien. Pues a partir de ahí y una vez aceptado el encargo –con todos sus riesgos y posibles consecuencias- nos pusimos en marcha “repartiéndonos” en varias áreas: la de “imagen y sonido”, entendiendo desde las voces en off a la selección de imágenes, búsqueda de fotografías y documentos, montaje de audiovisuales... La de “protocolo”, ocupándose esa extensa área en varios frentes: desde las cartas explicativas a las invitaciones, el orden de salida del desfile desde la sede, la ocupación en el teatro y el posterior acomodo de los espectadores... La de “tramoyistas”, con la decoración del teatro desde el vestíbulo al escenario, convirtiéndolo en una auténtica “zona mora” y la de “guión y coordinación” con el necesario guión técnico, literario, prueba de voces, grabaciones... Y cada sección rodeada de entusiastas colaboradores.



Lo primero fue definir el acto: ¿Cómo lo hacemos? ¿Podremos? ¿Les gustará?... esas y otras preguntas más se plantearon esa noche y otras y hasta el último momento. Sobre todo la última ¿les gustará? Porque ese era el objetivo, que las capitanías al completo y los Moros en general vivieran esa noche como algo especial y suyo... Y sobre la idea inicial de que la “Mahoma” fuera el hilo conductor del primer acto de “Homenaje y Presentación de Cargos Festeros” que una comparsa realizaba en el teatro, nos pusimos a trabajar.

Todo se cuidó al máximo, cada detalle fue tratado con mimo, comenzando por las invitaciones, la manta de moro con sus bordados y borla incluida diseño de Juan Rico, que resultó tan preciosa que todos la hemos guardado de recuerdo, siguiendo con la grabación de la voz de Antonio Richarte, el centinela del castillo en las Embajadas, que fue un portento dando vida a nuestra “Mahoma”. La recogida de fotografías y vídeos, montaje de audiovisuales, música y voces, cartas a los socios, protocolo en el teatro con “porteros” y “acomodadores” de categoría, la gran pancarta que decoraba la fachada del teatro, el arreglo



interior con las colgaduras y las sillas “fajadas” con nuestros colores, los presentadores -ella y él encantadores-, la iluminación, los ensayos, nuestros “moricos y moricas” participando activamente, tanto en la calle como en el escenario y un cúmulo de reuniones, trabajo, grandes y pequeños detalles que sería arduo enumerar...

Por fin llegó la noche del doce de diciembre. Todo el equipo con los nervios a flor de piel. En la casa de los moros se formó la comitiva encabezada por el Sargento, vestido como tal y con su banderín al hombro, seguido por una escuadra de “moricos y moricas”, la Capitanía de 2009, autoridades, invitados y banda de música. Al observar ese derroche de alegría, color e ilusión, supimos que todo iría bien.

Así, en alegre pasacalles fuimos a recoger a la Capitanía 2010 desfilando por las calles San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera

y Gran Vía adelante hacia el teatro. Había expectación en las calles. Aplaudían los sajeños al pasar la comitiva y el público, en el teatro, esperaba con impaciencia. La pregunta: ¿qué harán los moros?

Y se desató la magia... La luz tenue, envolvente; las palabras de bienvenida en árabe y castellano; el audiovisual contando brevemente la historia de los moros expulsados de España para centrarse posteriormente en Sax y sus Fiestas de Moros y Cristianos. Y como “hilo conductor”, como protagonista y conocedor de fiestas y Comparsa, nuestra “Mahoma”.

El Sargento desfiló por el pasillo central hasta el escenario con los “moric@s” que luego acompañarían muchos momentos. Seguidamente fueron llamados el presidente, Pedro Payá y la vicepresidenta, María Asunción Amat, quienes recibieron a la Capitanía 2009; primero a los capitanes “espada y bandera” –esta última recogida por el Presidente y colocada en lugar de honor- y seguidamente se llamó a la capitanía al completo, incluidos pajes y damas, que tras recibir unos obsequios ocuparon sus asientos, dirigiendo unas palabras las Damas y uno de los capitanes que les representaba a todos.

Con ellos en el escenario se proyectó un audiovisual que aumentó la emoción del momento.

Del mismo modo se llamó y presentó a la Capitanía 2010. Ellos y ellas, pajes y damas, palabras de agradecimiento, audiovisual con sus



preparativos festeros... Y el tiempo se pasaba volando, en un soplo, tal era el sencillo desarrollo, la estupenda organización y la calidez de todos ellos.

Ya con las Capitanías en sus asientos llenando el escenario de vida, ilusiones y alegría, se homenajeó a quienes fueron capitanes en los años

1960 al 1964: Álvaro Vidal Richarte; Juan de Dios Ochoa Richarte, José y Francisco Vidal Rico, Vicente Lorente Tortosa, Antonio Flor Ponce y Antonio y Juan Estevan López, reconociéndoles su labor y buen hacer en tiempos que fueron realmente difíciles.

Unas breves palabras de la Alcaldesa y las de nuestro Presidente cerraron el acto... Aunque realmente fue “la Mahoma” la que, sorprendida, gritó: “Un momento... Un momento... Cómo que esto se ha acabado? ¿Y ahora qué vamos a hacer?.. Yo tengo ganas de ver los colores de mis moros, de disfrutar con su desfile... ¡Tengo ganas de Fiesta, por Alá!”... Palabras rubricadas por bellísimas e impactantes imágenes de nuestro castillo, los fuegos artificiales con su estruendo y el cristalino sonido de la campanica de San Blas.

Con los calurosos aplausos, alegría desbordada y la música del “National Emblem” llenando el ambiente, abrieron nuestros “moricos”



la despedida del escenario, seguidos de las capitánías, las damas, Alcaldesa, Vicepresidenta y Presidente, que formaron en el exterior de nuevo para desfilarse hacia la sede de nuestra Comparsa, arropados por cientos de sajeños y sajeñas que mostraron su entusiasmo, afecto a la Comparsa y ganas de fiesta.



Ya relajados y sonrientes, felices tras disfrutar de un acto que a todos nos había entusiasmado, con el que se marcaba un hito en la historia festera de Sax, disfrutamos juntos de un vino de honor y buenos momentos de relajada y festera charla. ¡Estábamos en vísperas!

Y así fue como entre tantos hombres y mujeres consiguieron, con muchas horas de trabajo y la ilusión por bandera, que el acto resultara sencillo, sobrio, elegante y entrañable... Y que los moros suspiráramos rebosantes de felicidad al finalizar, sintiendo en nuestros corazones una sana satisfacción... ¡Sí. Pudimos!



De izquierda a derecha: Fernando Valera, Víctor López, Salvador Flor, Antonio Navarro, Andrea Richarte, Nuria del Rey, Andrea Bernal, Antonio Soler.

Haciendo fiesta

De febrero a febrero las Comparsas siguen realizando actividades y trabajando por y para la Fiesta. Por ello, queremos reseñar los principales eventos que han tenido lugar en el presente año, porque entre todos “vamos haciendo fiesta”

- La Comparsa de Alagoneses celebra su XL Aniversario:

Nos encontramos es un año importante para la Comparsa de Alagoneses, que cumple 40 años en la Fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Blas. Sin ser esa gran efeméride que cada veinticinco años debería celebrarse, no hemos querido dejar pasar la oportunidad de hacer memoria, de mirar atrás, de recordar de dónde venimos para entender dónde estamos, y hacia dónde nos dirigimos.

En este sentido, la Comparsa de Alagoneses ha incluido elementos especiales en el desfile del día tres de febrero, y se han programado una serie de actividades culturales y de convivencia que iremos encajando en el calendario de eventos de nuestra localidad. Destacamos la presentación de www.alagoneses.es, nuestra página web que ya puede visitarse, y que poco a poco irá creciendo en contenidos y funciones. Os invitamos a visitarla, y esperamos vuestras sugerencias y aportaciones.

Gracias por hacernos partícipes de este espacio en vuestra publicación, con la que seguís “haciendo fiesta”. Aprovechamos para desear a la Comparsa de Moros unas felices fiestas en honor a nuestro patrón San Blas.

Comparsa de Alagoneses.

- La Comparsa de Turcos recibirá durante estas fiestas una representación de Turquía que darán más brillantez a la celebración de su XC Aniversario.

- La Comparsa de Garibaldinos presentó el pasado día 2 de enero su página web. Con ella se abre otra ventana al mundo desde donde asomarnos al universo de nuestras fiestas.

- Este año acaba en cero por lo que se vuelven a estrechar los lazos entre nuestra villa y Alagón, es decir, durante este año recibiremos la visita de nuestros hermanos alagoneses.

Nuevos socios

Josep Baiges Navarra, Pedro Barceló Fernández, Alberto y Carla Barceló Santiago, Ana Isabel Santiago Iborra, Gabriel Blanquer Bañón, Alba del Rey Nieto, Pablo Gil López, Remedios Gil Vázquez, Úrsula Hernández Egido, Honorato Hernández López, José Jiménez Richarte, Julio Juan Arranz, Leticia Vera Lozano, Blanca Villaplana García, Juan Valero Gómez, María Asunción Martínez Milán y Juana Isabel Vidal Ponce.

Para hacer esta revista, nos han ayudado:

Juan y Joaquín Chico Ponce
Ángel Estevan Aguilera
Andrés Picó Monzó
Víctor y Andrés López Estevan
Alberto y Carmen Estevan Amat

Rocío y Marta Estevan Monzó
Rafael y Rodrigo Estevan Costa
Antonio y Valeria Navarro Vidal
Fernando y Javier Valera Guil
Nuria y Rubén del Rey Pérez
Pedro y María José Payá Giménez

Alfredo y Mariola Pérez Herrero
Estela y Carlos Ochoa Hernández
Cristina y Raquel Vidal Picó
Samuel y Pablo Vidal Pérez
M^a Carmen y M^a del Mar Almendros Castaño





**“La magia de estos días llena
los corazones moros, convirtiendo
cada febrero en único, cada acto en un momento
especial y cada fiesta en irrepetible.**

La Comparsa de Moros os desea unas felices fiestas.”