



Editorial

Bienvenidos mor@s,

Esta es la cuarta edición de una revista con la que compartimos y recordamos con vosotr@s lo vivido a lo largo del año para conocer a los cargos festeros, descubrir lo bien que lo pasaron los del año anterior y cómo esperan sus días grandes los nuevos.

Nuestra primera revista la comenzábamos así “Empezar es avanzar” y decíamos que los comienzos están llenos de ilusiones, propuestas... tras estos cuatro años, desde la Junta Directiva queremos reflexionar sobre todas las ideas e iniciativas que hemos intentado llevar a cabo para mejorar y seguir haciendo fiesta, como han sido las obras en el local, concursos de postales navideñas, de gachamiga, de fotografía digital; la página web, el acto de Homenaje a los Cargos Festeros, la actualización del Reglamento de Régimen Interno... Y todavía quedan muchos proyectos que no deben quedar en el tintero.

De nuevo, ponemos a vuestra disposición en estas páginas los buenos momentos vividos durante un año que también nos ha dejado un punto de tristeza: hace unos meses, los moros hemos perdido a una gran festera y una de las impulsoras y gran colaboradora de esta revista.

Se nos fue Mari Asun privándonos de su compañía; pero nosotros deseamos recordar sus enseñanzas, dedicación, compromiso y legado, para que continúe estando presente en la Comparsa. Por todo ello, desde estas líneas, nuestro recuerdo y nuestro agradecimiento. De corazón.

Directiva 2011

Presidente

Pedro Payá Barceló

Vicepresidenta

M^a Asunción Amat Pérez

Vicepresidente

Ángel Estevan Ramos

Secretaria

Nuria Hernández Carpena

Vicesecretario

Salvador Valero Soriano

Tesorero

Juan Rico Soriano

Vicetesorera

Juli Estevan Ramos

Protocolo

Julio Juan Estevan

Vocales

José Herrero Gil
Pedro Picó Milán
Gaspar Gil Moltó
Pedro Barceló Sánchez
Luis Llovell Gorreta
Baltasar Estevan Ramos

Censor de Cuentas

Juan Solaum Roses

Mayordomos

Asunción Gil Belda
Joaquín Juan Matáix

Delegados

Ángel Estevan Ramos
Luis Llovell Gorreta
Pedro Barceló Sánchez
Juli Estevan Ramos
Juan Rico Soriano
M^a Carmen Villar Gil

Delegados Musicales

Francisco Giménez Pla
José Romero Rico

Archivo Histórico

Juan José Chico Sepúlveda
Rafael Uñach Alpañés
Mercedes Villaplana Chico
J. Enrique Estevan Escarabajal

Colaboradores

Ángela Ledesma Sanandrés

Fotografía

Ricarda Simón
Arturo Jover
José M^a Espí
Pedro Giménez
Rafael Uñach Alpañés
Tomás Vidal Rico

Capitanía 2011



Al preguntar a los Capitanes del año 2011 cómo han ido las fiestas y cómo las han vivido, su respuesta ha sido:

“Queremos resaltar el magnífico ambiente que se ha vivido en nuestra Capitanía, ya que no hemos tenido ningún problema entre nosotros. Todos y cada uno de los actos han sido muy bonitos y emotivos, aunque como recuerdo alegre resaltamos el acto interno del acompañamiento de la Mahoma, en el cual el capitán Pedro Barceló fue haciendo el paje con el sable de su hija. Fue un ratito muy gracioso y ¡lo pasamos genial! Mención especial hacemos a los pajes que han estado estupendas y han cumplido en todos los actos con la mejor de sus sonrisas, a pesar del frío de la mañana, los tiros, los largos desfiles para ellas...”

Resumiendo, una Capitanía inolvidable tanto por el maravilloso tiempo que nos ha hecho como por la satisfacción de haber hecho las cosas bien. ¡Gracias a todos!”

Damas 2011

CRISTINA ROMERO PEÑO (Dama Mayor 2011)

Es imposible explicar con palabras lo que sentí y viví en esos días: nervios, alegría, sonrisas, lágrimas, acontecimientos, bromas, música me extendería hojas y hojas para contarlo. Solo puedo decir que tengo todos los recuerdos vividos guardados en una parte de mi corazón para cuando quiera recordarlos.

ALBA SAMPER NAVARRO (Dama Infantil 2011)

Este año ha sido especial, ya que he representado a la Comparsa de Moros pasándomelo muy bien gracias a las Damas que mediante sonrisas y alegrías me hacían el camino más corto. Espero haber sido una buena Dama y repetir cuando sea mayor.



Nuestro Patrimonio: La Bandera



¿Qué es una bandera? ¿Para qué sirve?, estas son las dudas que nos asaltan a la hora de comenzar.

Si consultamos el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española encontramos la siguiente definición:

“Bandera: Insignia o señal de tela cuadrada o cuatrilonga, asegurada por uno de sus lados a un asta, y que lleva los colores o emblemas de una nación, ciudad, asociación, etc. Históricamente se dice servían como guía, punto de reunión de los batallones en la guerra...”.

Si atendemos a esta definición las banderas constituyen uno de los principales símbolos de una nación, comunidad... e incluso de instituciones privadas, por lo que se merece el mejor de los tratamientos en su uso.

La Comparsa de Moros tiene en sus banderas el mayor de sus símbolos, un signo de identidad, representativo y diferenciador. La bandera preside todos y cada uno de los actos que celebra la comparsa, tanto durante las fiestas de San Blas como en los que se celebran el resto de año; desde desfiles, procesiones hasta funerales de socios y familiares.

Llegados a este punto quizá debamos profundizar sobre cuál podría ser el origen de nuestra bandera.



Indiscutiblemente va ligado al origen de la Comparsa. Por lo tanto, podríamos afirmar que la Comparsa de Moros tiene su origen en los vestigios cuyos fines serían la celebración de actos religiosos, una cofradía, porque si no ¿cómo podríamos explicar la gran cantidad de símbolos de procedencia mariana que han perdurado tanto en nuestros trajes como en la bandera?, pasemos a describirlos de manera más exhaustiva.

Los anagramas que vemos en nuestras banderas se pueden interpretar en torno a:

1.- LA PUREZA.

Los lirios; son símbolos de pureza y en la tradición cristiana es un símbolo de amor virginal.

La rosa, desde el siglo quinto era un signo metafórico de la Virgen María, ella es “rosa entre espinas”, se usaba éste símil refiriéndose a la pureza de María y a la fragancia de su gracia.

La torre, “Tu cuello es la torre de David, construida en fortaleza. Mil rodela están colgadas todos los cascos de los valientes” (Cantar 4, 4). María es la mujer fuerte, garantía de victoria, como torre de David.

2.- LA INTERSECCIÓN.

A favor del género humano por ser estrella de la mañana y por su mediación protectora entre Dios y los hombres.





3.- LA VIRGINIDAD.

Simbolizada por el olivo, la palmera... ya que desde siempre la planta del olivo se asocia frecuentemente a la Virgen María. En la misma escena de la anunciación el arcángel San Gabriel lleva en muchos cuadros una rama de olivo en la mano.

La palmera es un emblema de triunfo, de victoria, es considerada como imagen de la Virgen María.

4.- SOL, LUNA, ESTRELLAS.

“En esto apareció un gran prodigio en el cielo, una mujer vestida de sol, y la luna bajo sus pies, y en la cabeza una corona con doce estrellas...” (Ap. 15, 1).

Pese a que los signos de nuestra bandera suelen ser interpretados bajo el prisma árabe, en realidad nos encontramos ante una bandera dedicada claramente a la Virgen María. ¿Seremos los herederos de la primitiva cofradía de la Virgen del Rosario?

Conservamos distintas banderas, la más antigua no podemos asegurar con exactitud la fecha de su confección y mucho menos la de su utilización en los actos festeros, aunque podemos aventurar como fecha aproximada el año 1925, gracias a unos apuntes contables recogidos en los libros de cuentas de la Comparsa, donde se indica el pago del tejido comprado para su confección.

Se trata de una bandera cuadrada enastada de 180 cm de lado, fileteada con cuatro torres dentro de sendos cuarterones sobre fondo blanco colocados en las cuatro esquinas del paño, además de ocho estrellas de seis luces sobre franjas rojas y distribuidas en grupos de dos, al estilo de los estandartes que portaban en las procesiones las hermandades y cofradías.



Está confeccionada en raso rojo y amarillo a excepción de su parte central elaborada en terciopelo de color azul, donde se encuentra bordado un escudo al estilo español en color rojo con una luna creciente en oro surmontada de una estrella de seis luces flanqueadas de otras dos del mismo metal. Como adornos exteriores vemos dos ramas una de olivo y otra de palma, un conjunto de lirios y una rosa bordada en su color. El conjunto central está encajado en el interior de una estrella de ocho brazos y ésta, a su vez, en un rombo con cuatro lunas crecientes de color azul celeste sobre fondo blanco.

En los años treinta del siglo veinte se hace una pequeña variación, no sustancial, consistente en sustituir el motivo central por una efigie de San Blas en el anverso y una fortaleza, una luna y rayos solares en el reverso, quedando el resto de la bandera prácticamente igual a excepción de las cuatro torres que aparecen sobre fondo azul. Esta es la última modificación que sufrirá la bandera de los moros puesto que, la enseña que se emplea en la actualidad es una reproducción muy similar a las que se usaron en el pasado. La bandera más antigua que se recuerde, se utilizó hasta la guerra civil y de ella se poseen algunas imágenes que acreditan su similitud con la actual.

En conclusión, muchas veces nos gusta preguntar y conocer cuándo se han construido este o aquel monumento, saber datos, fechas... Si supiéramos leer nuestra bandera, como si fuera un libro, sabríamos interpretar la idiosincrasia de la Comparsa de Moros y las particularidades de los que la formamos.

Nuestra bandera nos acoge bajo su vuelo, nos recuerda de dónde venimos, la verdadera historia de los moros es la historia de nuestra bandera. Testigo fiel de su presente y espejo de su futuro.

Capitanía 2012

Es tiempo de preparativos, nervios, deseos, ilusiones... ya que nos encontramos, de nuevo, en las “vispericas” de nuestros cinco días grandes. Esos que llevamos anhelando y esperando, desde el 5 de febrero de hace ya casi un año. Por ello, les hemos pedido a los Capitanes de la Comparsa de Moros para las próximas fiestas, que compartan con todos nosotros, algunos de sus sentimientos y expectativas.

Sois un grupo de amigos jóvenes que habéis decidido “bajaros la Fiesta” demostrando valentía, iniciativa e imaginamos que mucha ilusión pero ¿cómo surgió?

Llevábamos varios años con la broma de bajarnos la Fiesta pero era una idea algo lejana, ya que por entonces éramos muy jóvenes. Hasta que llegó el día 5 de Febrero de 2010 en el cual, tras el ruedo de banderas decidimos presentarnos al sorteo y quién iba a pensar que en nuestra primera participación, íbamos a tener la gran suerte de ver este sueño hecho realidad.

Los preparativos de una capitanía requieren un gran esfuerzo y trabajo, por eso nos gustaría que nos contaseis qué “cosicas” os quedan por ultimar.

A día de hoy, ya es poco lo que nos falta por acabar. Nuestras capitanas están terminando sus trajes y ya hemos recogido nuestras ansiadas bandas, pues han sido muchas las vueltas que le dimos para elegir sus bordados. Y poco más que contaros, ultimar los pequeños detalles y esperar a que comiencen las Fiestas en Honor a San Blas.

¿Qué esperáis de las próximas fiestas?

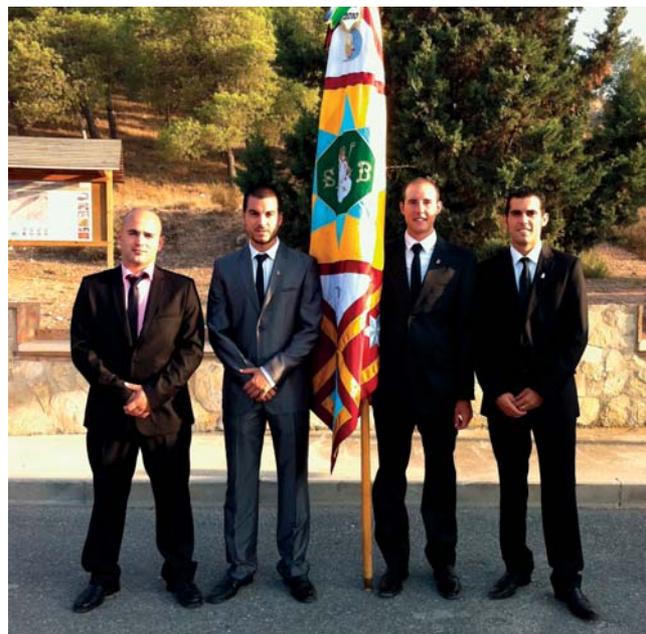
Esperamos que sean unas fiestas inolvidables tanto para nosotros como para todas nuestras familias y amigos, que tanto nos han ayudado a lo largo de todo el año. Puesto que, sin su apoyo y esfuerzo todo esto no habría salido hacia delante. Además, también esperamos que todos los socios de la comparsa de moros recuerden estas fiestas con gran ilusión y felicidad.

Por último, ofreceremos la oportunidad de enviar un mensaje a todos los socios/as de la comparsa que os vamos a acompañar durante las fiestas.

Ante todo, esperamos estar a la altura que la Comparsa de Moros se merece y que entre todos nos ayudéis, ya que nuestra Capitanía no será lo mismo sin vuestro apoyo.

Intentaremos hacerlo lo mejor posible y que todos nuestros socios disfruten tanto o igual como nosotros mismos.

Nos vemos el Día 1 de Febrero en el Puente Picayo.
¡No faltéis a la cita!



Damas 2012



Este año esperamos que sea muy especial junto a todos vosotros y representar a esta Comparsa como se merece.
Felices Fiestas de Moros y Cristianos 2012

Ana y Elena

Crónica de un año... De febrero a febrero

Con el inicio del año, comienza la crónica de la Comparsa de Moros con muchas actividades, unas buenas y alguna no tanto, pero todas ellas, nos gusten o no, son igual de importantes, ya que van construyendo nuestra historia.

15 de enero de 2011

HOMENAJE CRISTIANO A JUAN GIL NAVARRO

La Comparsa de Cristianos rinde homenaje a nuestro Embajador Moro, nombrándolo Socio de Honor.

El Chanele, como siempre magistral, agradece a los Cristianos con un fragmento de la embajada que modifica de forma sublime, para llegar al alma de estos y hacer aflorar sus sentimientos.

22 de enero de 2011

Exposición en nuestro Local de los carteles realizados para el I Congreso Nacional de Moros Viejos y Moros Fundadores, realizado en Villena el día 27 de noviembre del 2010. Como cada año a las 19 horas celebramos la novena en la Ermita de San Blas.

31 de enero de 2011

MISA POR NUESTROS DIFUNTOS

Como todos los años, nos acordamos de ellos con la Virgen de la Candelaria presidiendo el altar. Rendimos homenaje y respeto a quienes ya no están con nosotros, pero han amado a nuestra Comparsa y a la Fiesta.

1 de febrero de 2011

DÍA DE LA ENTRADA

La Fiesta comienza con la Entrada de Bandas, y los Moros, lo hacemos con nuestra banda oficial: la Sociedad Protectora Musical de Antella. Una vez en el Ayuntamiento, la Unión Musical y Artística de Sax abre la fiesta siendo dirigida por Joaquín Marco, socio de esta comparsa ¡Felicidades!

Posteriormente y como manda nuestra tradición, tenemos el honor de homenajear a los socios que han cumplido 65 años, al igual que aquellos que por avatares de la vida no han podido llegar a esta edad, todos ellos merecedores de nuestro reconocimiento.

Con el escenario bellamente engalanado para la ocasión, la bandera de los Moros, dos estandartes con nuestro logotipo y la farola iluminada, nuestra presentadora Ángela Ledesma como siempre hace una introducción magnífica.

Los Socios de Honor este año son: Pascual Barceló Chico, Ramón Rico Ganga, José Senabre Sampere y Juan Solaum Roses quien desde

el año 1987 es censor de cuentas de la Mayordomía y ha participado activamente en todas las directivas. Todos ellos suben al escenario con sus respectivas esposas.

A título póstumo, se les hace entrega del título de Socio de Honor a José Roses Vidal y a Juan Bernabéu Martínez, subiendo al escenario sus emocionados familiares.

Tras estos homenajes, se da paso a uno de los momentos más intensos del acto, la concesión del Moro de Oro y Plata. Para ello, Salvador Valero Soriano, vicesecretario de esta comparsa, lee el acta de su nombramiento.

El Moro de Plata recae este año en Joaquín Galiano Ortín, por su larga trayectoria como festero, ya que aparte de ser un gran alagonés, forma parte de la Mayordomía más de un cuarto de siglo, siendo un trabajador nato; fue nombrado Socio de Honor de los Alagoneses y Festero Ejemplar por la Mayordomía.

El Moro de Oro es para Francisco Herrero Navarro, por sus méritos contraídos como moro y festero, ya que fue tesorero de la Comparsa de 1976 al 2000, forma parte de la comisión de cultura y del archivo histórico, además de ser Alcalde de Fiestas desde el año 2007 hasta la actualidad. Moro, moro donde los haya, de nacimiento y convicción siempre dispuesto a colaborar con cualquier causa por y para la Fiesta y su Comparsa.

A las 6 de la tarde, comienza la tan deseada entrada con cientos de Moros repletos de alegría y una capitanía exultante.



Por la noche la Retreta, y como anécdota destacar que la farola la lleva durante un tramo Mercedes Villaplana Chico, gran mora y festera, convirtiéndose en una de las primeras mujeres en tener dicho honor en esta comparsa (posiblemente sea la primera, ya que de momento no hay constancia de que otra mujer haya llevado la farola anteriormente, aunque sí lo han hecho en otras comparsas).

3 de febrero de 2011

SAN BLAS

Tras la comida, nos complace con su visita el Embajador de Turquía en España, Don Ender Arat. Este firma en el Libro de Honor de nuestra comparsa.



Firma en el libro de honor el Exmo. Sr. Don Ender Arat

El texto dice así: *Queridos Amigos Moros. Hace cuatro años que sigo participando en las Fiestas de Moros y Cristianos de Sax. Quiero daros las gracias a todos vosotros por haberme invitado a visitar vuestra ciudad. Este año nos sentimos especialmente honrados de estar en la casa de los Moros. Estamos muy agradecidos por su hospitalidad, el cariño y amistad que habéis mostrado hacia nosotros. Felices fiestas. Hasta Siempre.*

Tras la Entrada, conquistamos el castillo y el pueblo de Sax, que será moro durante las próximas horas. Posteriormente, en el acompañamiento de capitanes, se recupera una tradición ya perdida hace años, nuestro querido mambo.

Cuando llegamos al local, tenemos el honor de recibir a Don Alfonso Escrivá de Romaní y Mora, Conde de Sástago y Grande de España, descendiente de Don Artal de Alagón e invitado de la Comparsa de Alagoneses, éste, nos firma en nuestro Libro de Honor.

Citamos textualmente el contenido de esta dedicatoria:



Firma en el libro de honor el Exmo. Don Alfonso Escrivá de Romaní y Mora, Conde de Sástago y Grande de España

En mi primera visita a las Fiestas de Sax, visito con mi mujer la comparsa de Moros donde me han recibido con todo cariño, a pesar de mi condición de Alagonés. Espero volver en otras próximas ocasiones, pues he quedado muy gratamente sorprendido de la magnificencia y buen hacer de todo el pueblo de Sax. Un fuerte abrazo a todos con mi cariño.

5 de febrero de 2011

CAMBIO DE CAPITANES

Por la tarde y tras el desfile de Nuevos Capitanes, llegamos a la plaza del Ayuntamiento, donde se dan los premios a las bandas de música oficiales. La nuestra es galardonada con el segundo premio. ¡enhorabuena!



Homenajeados día 1...



Pascual Barceló Chico
Socio de Honor



Ramón Rico Ganga
Socio de Honor



José Senabre Sampere
Socio de Honor



Juan Solaum Roses
Socio de Honor



José Roses Vidal
Socio de Honor a título póstumo



Juan Bernabéu Martínez
Socio de Honor a título póstumo



Joaquín Galiano Ortín
Moro de Honor



Francisco Herrero Navarro
Moro de Oro



Autora: M^a Asunción Richarte Sarrío - Primer premio del concurso de fotografía digital



Autor: José Ramón Richarte Sarrío Premio Comparsa del concurso de fotografía digital

En el recuerdo...



Año 1931. Francisco Chico Ochoa e Isabel Chico Estevan



Año 1954. Grupo de moros en la nevada



Año 1943. Sargento Joaquín Picó Milán



Año 1961. Pedro y Miguel Picó Santa

7 de marzo de 2011

Se pone en funcionamiento la página Web de la Comparsa de Moros cuya dirección es: www.comparsamorosdesax.es.



12 de marzo de 2011

COMIDA DE HERMANDAD

Aún de noche, los integrantes de la Comisión de Cocina se reúnen en nuestro Local Social para comenzar los preparativos del almuerzo. En la cocina un hervidero de gente preparando la comida, en los salones otros tantos preparando mesas, sillas, manteles y todo lo necesario para que cuando lleguen los comensales todo esté listo.

El resto, aparece a la hora de costumbre. Mientras almorzamos, nos acompañan los Sones de Sax, que amenizarán una jornada en la que reina el buen ambiente.

Tras el almuerzo, la gran comida de hermandad. Tras la cual y con las copas en la mano, los embajadores de 6º curso del Colegio Público Cervantes, nos deleitan con la Embajada Mora. La Comparsa de Moros, reconoce su trabajo entregándoles un diploma como recuerdo.

26 de marzo de 2011

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Entre los puntos más relevantes del día se encuentran el estado de las cuentas y comentarios sobre las pasadas fiestas, así como la elección de las damas para el año 2012 y capitanes para el año 2013. La directiva llega



con el trabajo bien hecho y las ideas claras; algo que se aprecia en el buen transcurso de la reunión.

Las Damas para el año 2012 son Ana Gil Santos y Elena Galán Cabrerizo. Los Capitanes para el año 2013, Ángel y Juli Estevan Ramos ¡enhorabuena a todos! Os deseamos que seáis muy felices en vuestros cargos.

23 y 30 de julio 2011

JUNTA EXTRAORDINARIA REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERNO DE LA COMPARSA.

Dos días para dar un primer repaso Al Reglamento de Régimen Interno de la Comparsa. Tanto la Junta Directiva como los socios de la comparsa estudiarán cada uno de los puntos, para que todo quede bien claro y se aprueben tras presentar las alegaciones oportunas.

21 de septiembre 2011

Hoy despierta Sax y la Comparsa de Moros con una triste noticia, María Asunción Amat Pérez, vicepresidente de esta Comparsa, ha fallecido esta madrugada de forma repentina. Nos deja a los 45 años una persona que ha dedicado gran parte de su vida a los Moros y la Fiesta en general. Fue fiel colaboradora de la Comparsa durante muchos años, Mayordoma y durante los últimos 3 años vicepresidente de esta comparsa. En su corta pero intensa vida nos ha dejado un rico legado como esta revista, el acto de capitanes, la cena de hermandad y un capítulo de la Historia de los Moros que está a punto de ser publicado, por todo ello siempre le estaremos agradecidos.

22 de septiembre 2011

Hoy se realiza el sepelio por Mari Asun, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. La misa, es presidida por nuestro párroco Antonio R. Andreu y el antiguo párroco de Sax Francisco Juan Galiana; una Iglesia abarrotada de gente emocionada, y la calle llena de todos los sajeños y amigos de la familia que le quieren rendir un último adiós.

Al terminar la misa por su alma, cinco de nuestras banderas la acompañan, una sobre su féretro como manda la tradición y cuatro escoltándola en cada esquina dado el cargo que ostentaba en la comparsa, al compás de la música en el que será su último desfile en la tierra, ya que como buena cristiana, San Blas y la Virgen de la Candelaria la tendrán a su lado.



24 de septiembre 2011

MEDIO AÑO FESTERO

A las 6 de la tarde, se reúnen en nuestro local los niños que quieren participar en el XXV Concurso de Sargentos Infantiles para así, junto a Verónica Arenas Herrero, poder ensayar y compartir un ratito divertido.

25 de octubre 2011

XXV CONCURSO DE SARGENTOS INFANTILES.

Los niños de esta comparsa que han participado han sido Álvaro Villaplana, Andrés y Víctor López, Jorge, Julián y Juan Francisco Monzó, Juan Pérez y Verónica Arenas (2º premio) ¡enhorabuena!

1 de octubre 2011

ELECCIÓN DE REINA MAYOR DE FIESTAS 2012.

La representante de la Comparsa de Moros como Dama Mayor para las Fiestas 2012 es Elena Galán Cabrerizo. El azar, hace que la Reina sea la representante de la comparsa de Marruecos, Elena Ochoa Barceló.

2 de octubre 2011

PRIMER ALMUERZO DE LA COMPARSA PARA LAS FIESTAS 2012 Y ELECCIÓN DE REINA INFANTIL DE FIESTAS 2012.



Primer almuerzo de la temporada y lo cogemos con ganas, puesto que tenemos que colgar el cartel de “aforo completo”. Tras este, los Embajadores de Jorquera nos interpretan su embajada.

Por la tarde tiene lugar la elección de Reina Infantil para las Fiestas 2012. Nuestra representante es Ana Gil Santos. La suerte repartida en forma de abanicos, ha recaído en Gabriela Isabel Senabre López, perteneciente a la Comparsa de Turcos.

15 de octubre 2011

JUNTA EXTRAORDINARIA.

Nos reunimos para la Aprobación del Reglamento de Régimen Interno de la Comparsa. Tras debatir distintas propuestas y algunas modificaciones, lo dejamos todo bien arreglado y con un Reglamento a gusto de todos y adaptado a nuestro tiempo.

22 de octubre 2011

CENA DE LA COMPARSA EN EL LOCAL SOCIAL.

Gran afluencia de socios y amigos que no queremos perdernos este acto, que dejando de lado las formalidades, trata de ser lo más distendido y divertido posible.

Para cenar, aperitivos variados, montaditos y como postre natillas,

café y pastas. Luego se da paso al baile amenizado por Rafa Uñach y las charraícas que ya huelen a fiestas. Hasta las 5 de la madrugada se respira la alegría de nuestros socios y amigos y sobre todo, de los nuevos capitanes.

6 de noviembre 2011

ALMUERZO Y CONCURSO DE POSTALES NAVIDEÑAS

En este almuerzo, el segundo de la temporada, nos acompañan las Damas y Reinas del año 2012. Mientras que los mayores almorzamos, los más pequeños realizan el IV Concurso de Postales Navideñas de la Comparsa de Moros, siendo el ganador del concurso Juan Francisco Muñoz Pérez y accésit al texto de Ana Gil Santos Todos los participantes se van con sus chuches por el trabajo realizado.



celebración del concurso de tarjetas navideñas

Durante este almuerzo, se realiza la inscripción de participantes en el concurso de gachamigas de la Comparsa.

4 de diciembre 2011

ALMUERZO Y CONCURSO DE GACHAMIGAS

A las 9 de la mañana se reúnen en el solar de nuestro local los "gachamigueros" deseando todos ellos, a parte de pasar un buen ratico, ganar el premio, pasaporte para el concurso que celebra la Mayordomía en el mes de enero. Acompañados por la colla Los Amigos, los participantes son 15 parejas; a quien mejor les ha salido y por lo tanto, nos representarán en dicho concurso son Ángel Estevan Ramos y Baltasar Estevan Herrero.



concurso de gachamigas

10 de diciembre 2011

HOMENAJE A CAPITANES Y DAMAS 2011 Y 2012.

26 de diciembre 2011

EL CABILDO Y JUNTA GENERAL ORDINARIA.

Almorzamos como podemos 401 socios y amigos en el local. Es tal la afluencia que nos vemos desbordados y algunos de los socios tuvieron que almorzar fuera.

Este día se exponen las Postales Navideñas y se entregan los premios de los concursos de Sargentos Infantiles, Fotografía, Gachamiga y Felicitaciones Navideñas.

¡Enhorabuena a todos!

Ameniza la banda de música Virgen de la Salud de Elda, que nos hace pasar un buen rato y nos acompaña en el pasacalles.

Tras el Cabildo se celebra la Junta General Ordinaria, dando un repaso a lo acontecido durante este año y marcando las directrices para las próximas fiestas.



participantes en el concurso de sargentos infantiles



ganadores del concurso de tarjetas navideñas



participantes del concurso de gachamigas



ganadora del concurso fotografía digital

Y en 2012 recuerda:

Recogeremos los distintivos, que habrá que llevar siempre visibles.

El Domingo 22 de enero a las 19:00 horas, tendrá lugar la Novena por la Comparsa de Moros en la Ermita de San Blas.

El martes 31 de enero, a las 19:30 horas, nos reuniremos en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción para celebrar la Eucaristía por los difuntos de la Comparsa.

Acto de homenaje a capitanes y damas



Hace un año... Echando la vista atrás Diciembre nos había situado ya en la parrilla de salida. En Sax iniciábamos, casi, casi, las vísperas, porque ya no pararíamos hasta

llegar a nuestras esperadas fiestas.

Había finalizado el acto de despedida a la capitánía 2010, bienvenida a la de 2011, los homenajes de la Comparsa... Y todo había salido a la perfección. Estábamos encantados y muy contentos de reunirnos en la sede al acabar el acto, compartiendo un “vino de honor” con nuestros capitanes, amigos y colaboradores.

Con el corazón palpitante y la sonrisa de oreja a oreja, el grupo de trabajo de los Moros cambiábamos impresiones, hacíamos balance, repasábamos posibles mejoras... Y echando la vista atrás veíamos el trabajo realizado: la invitación al acto, la zapatilla de los moros, había quedado genial. La revista estaba casi lista y entre todo habíamos creado un hilo conductor, porque si íbamos a homenajear el Embajador Moro, en la revista también seguiríamos esa línea. Vaya, que en general, muy bien para cerrar 2010.

Y allí mismo surgió la idea de qué “hilo moro”, el conductor, sería el



de 2011: la bandera.

La insignia mora, con tantos años de historia, sería el símbolo perfecto. Y como Mari Asun estaba acabando su texto sobre la Bandera para el libro de la “Historia de la Comparsa”, ese podría ser el artículo que en la revista dedicamos a nuestro patrimonio. Vamos, perfecto.

Nos pusimos en marcha pronto, muy pronto, y en febrero ya estaba el pre-guion técnico y literario y en mayo grabadas las voces. Con tiempo. Para que no nos “pillase el toro”, que solemos decir.

Pero no contábamos en el destino. Con la vida, que nos da y nos quita; nos envuelve en alegrías y tristezas, equipaje intangible para que andemos un camino que, muchas veces, es durísimo. En septiembre se nos fue Mari Asun Amat, vicepresidenta de la Comparsa. De repente, sin aviso, sin esperarlo... y nos dejó desconsolados. Solos. Sin su presencia, su valentía, su sonrisa... Y todavía no nos podemos hacer a la idea de que no la veremos más como siempre, incansable, eficaz, cordial... Aunque sabemos que siempre va a estar con nosotros. Ha sido un golpe muy duro del que muchos tardaremos en recuperarnos, si es que podemos.

Así, con esta situación y estos sentimientos, tuvimos que hacernos fuertes y abordar los proyectos que teníamos pendientes y en los que ella era un pilar necesario, fundamental. Uno de ellos, el acto de diciembre. Y con su sentida ausencia llegó el último mes de 2011. El día 10, en el teatro Cervantes, realizamos el acto de despedida y presentación de capitánías y homenajes de la Comparsa.

Todos los grupos, organización, presentación, decoración, protocolo, funcionaron perfectamente, como siempre, con la ilusión



y eficacia que nos caracteriza a los moros. Con la tarjeta de invitación, magnífico trabajo de Juan Rico que “bordó” nuestra bandera y que tanto hubiera gustado a Asun, la decoración del teatro, los vídeos, la música y nuestra presentadora, el acto resultó entrañable. Sin pretensiones. Tan sólo la satisfacción de estar juntos.

Esa noche la plaza del Embajador Moro se convirtió en una fiesta con la salida desde la sede de las banderas, la capitanía 2011, la directiva, los invitados y amigos y nuestros moricos y moricas. Sonó la música, rodó la bandera y el desfile se pudo en marcha hacia el teatro, llenando las calles de festero ambiente.

El teatro decorado muy moro, pero sencillo. El público que lo llenaba expectante, los nervios de todos... Lo primero, aparte del acto en si, queríamos saludar, recordar a Asun. Y no queríamos hacerlo llorando, sino como a ella le hubiera gustado, con una sonrisa, con un “hasta siempre”. Así lo hicimos.

Se apagaron las luces, sonó una melodía y con las imágenes recuperamos a Mari Asun madre, esposa, festera, amiga... Estas fueron las palabras de nuestro Presidente:



“Esta es una noche de alegría, de despedidas y bienvenidas... Pero también de agradecimientos... De recuerdos y afectos

Los moros queremos, antes de iniciar el acto, recordar y reconocer el trabajo y el carisma de una mora que, en septiembre, fue llamada al lado de San Blas

Posiblemente, conociéndola, al Patrón le hacía falta una persona trabajadora, honesta, amante de las costumbres e historia de su

pueblo y eficaz colaboradora, para que organizara a los moros y cristianos que están junto a él.

Conociéndola como la conocimos y apreciamos, seguro que allí arriba todo está funcionando ahora perfectamente

La recordamos con amor, la añoramos... Y como a ella le gustaría, la tenemos con nosotros con una sonrisa

Por lo que amaste...

Por lo que compartimos...

Por lo que nos dejaste...

Por lo que sembraste...

Un fuerte aplauso para ti, Mari Asun”

Palabras sencillas para recordar a quien tanto trabajó por Sax, sus ciudadanos, la cultura, la educación y la fiesta. A una gran mujer que siempre estará con nosotros.

El público que llenaba el teatro aplaudía sin poder evitar las lágrimas. Fue tan emocionante que es imposible trasladarlo al papel.

Hicimos una breve pausa para “respirar”... Y comenzamos el acto. Se apagaron de nuevo las luces y ¡dentro vídeo” Protagonista, la bandera de los moros.



Aplausos, iluminación del escenario y saludo de nuestra guapísima “maestra de ceremonia”, Juli Estevan Ramos.

A partir de ahí todo se fue desarrollando como estaba previsto: Juli llamó al presidente de la comparsa, Pedro Payá y este fue recibiendo a los homenajeados: capitanías 2011 y 2012, con sus vídeos correspondientes. Y también el homenaje a quienes fueron Damas y Capitanes Moros desde 1970 a 1974. Todos radiantes, emocionados, agradecidos a las muestras de afecto de la Comparsa y el público.

Aplausos, besos, satisfacción... La bandera formó en la calle, sonó la música festera y juntos iniciamos el desfile hacia la casa de los moros, a compartir un aperitivo y un ratito de charla; un agradable momento entre amigos.

Así cerramos la noche del 10 de diciembre de 2011 en Sax y en la Comparsa de Moros.

¡Salud, festeros y festeras!

Homenajes Capitanes y Damas 10 de diciembre...



capitanía 2011



Capitanía 2012



Damas 2011



Damas 2012



Damas Mayores 1970 - 1974



Damas Infantiles 1970 - 1974



Capitanes 1970 - 1974

Haciendo fiesta

Seguimos recogiendo todos aquellos actos realizados por las Comparsas de los que tenemos noticias, como muestra de que los festeros no sólo estamos en activo del 1 al 5 de febrero.

Comparsa de Garibaldinos: Los garibaldinos han querido ampliar su patrimonio con una nueva bandera y el día 4 de diciembre la bendijeron.

Comparsa de Alagoneses: El 29 de octubre de 2011 pudimos disfrutar de un extraordinario concierto ofrecido por la banda municipal de la villa de Alagón. Además el día del cabildo bendijeron una nueva bandera.

Comparsa de Árabes Emires: ¡Enhorabuena emires!, preciosa ha quedado la remodelación de vuestro local social.

Comparsa de Turcos: El día 16 de septiembre de 2011 comenzó el curso de turco que la comparsa está celebrando en su local social.

Los turcos han ampliado el panorama musical festero de los sajeños, ya que en diciembre presentaros su nuevo cd.



Nuevos socios

María Amparo Barceló Marco, Carmen Belda Nolasco, Alfonso Cantero Ochoa, Carla Cantero Ochoa, Sabina Chico Justicia, Lucía Escandell Sánchez, Alba Estevan López, Inés Estevan Sánchez, Candela Fernández Gil, Laura Gil Soriano, María José Gómez Ostolaza, Elena y Gonzalo Gutiérrez Moreno, Paula Herrero Rubio, Candela Jiménez Vidal, Paz Martínez Barceló, Aynara Merlos Romero, Blanca Paterna Gil, María Pérez Sánchez, Antonio Uñach Olivares, Rafael Uñach Picó, Daniel Villaplana Domene, Daniel Villar Khaburzanya, Florentino Vizcaíno Gil, Raúl Vicente Martí.

Para hacer esta revista, nos han ayudado:

Ángel Estevan Aguilera

Víctor López Estevan

Andrés López Estevan

Alberto Estevan Amat

Carmen Estevan Amat

Natalia y José Francisco Vidal Azorín

Laura y Francisco Giménez García

Ana y Laura Pérez Amat

Julio Juan Arranz

Asunción y Julia Chico Mira

Baltasar Estevan Herrero

Salvador y Álvaro Flor Amat

Joaquín y Alba Estevan López

Rafael Estevan Costa

Rodrigo Estevan Costa

Antonio y Valeria Navarro Vidal

Javier Valera Guil

Fernando Valera Guil

Pedro Payá Giménez

María José Payá Giménez

Alfredo y Mariola Pérez Herrero

Estela y Carlos Ochoa Hernández

Cristina y Raquel Vidal Picó

Candela Payá Sánchez

Nuria y Elena Gutiérrez Moreno

Rubén y Gonzalo Gutiérrez Moreno



Cuando viene San Blas, con viento frío
o entre claros celajes de bonanza,
al Sax que llevo en mí, también le alcanza
ese alegre y divino “desvarío”.

Rafael Hervás Pujol

¡Felices Fiestas!