

# EDITORIAL

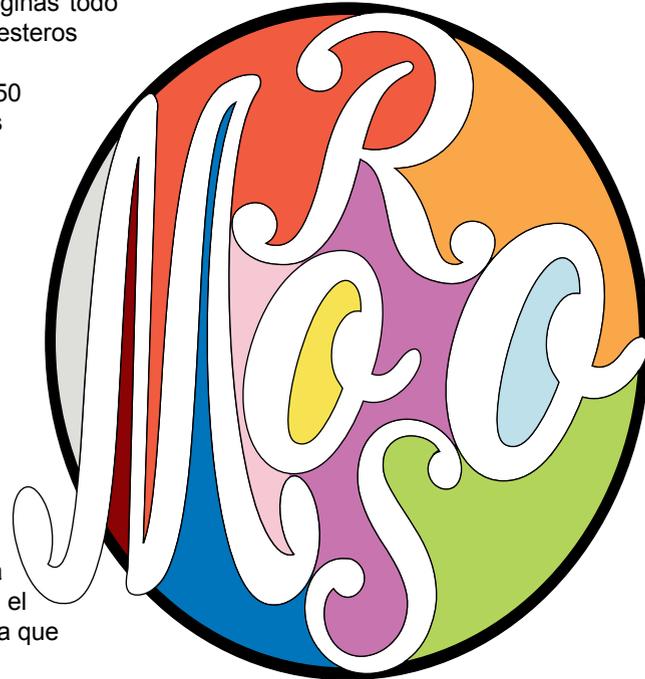
Borlicas, fajín, espingarda y... ¡acción! Febrero está cerca, y con él el sentimiento festero entra en todo en su esplendor, pero antes de esto es el momento de recoger en estas páginas todo lo vivido por la Comparsa de Moros y demás festeros durante el 2015.

Este año, en septiembre y con motivo del 50 aniversario del Hermanamiento Sax-Alagón, los sajeños desempolvaban sus trajes y las calles de nuestro pueblo hermano fueron testigo del desfile moro junto al resto de comparsas. Fueron unos días de convivencia, en el que algunos de nuestros socios pudieron volver a Alagón y celebrar nuestra amistad y hermandad después de 50 años. Tras esto, los actos no cesaron y tuvimos en octubre nuestra ya exitosa cena de hermandad donde más de trescientos amigos pudimos reunirnos y pasar un buen rato en nuestra sede.

Los meses pasaron con los habituales almuerzos, hasta que en diciembre rendimos el merecido homenaje a algunos de nuestros socios, despedimos como se merecían a los cargos que nos representaron tan bien en las pasadas fiestas y dimos la bienvenida a los nuevos capitanes y damas que ocuparán su cargo en estas fiestas próximas.

Tras ocho años de mucho trabajo e ilusión, para esta directiva se cierra un ciclo, en el que hemos podido vivir experiencias muy gratificantes y en el que hemos puesto todo nuestro esfuerzo y desempeño para estar a la altura que nuestra comparsa, los Moros, se merecen.

Siempre agradeciendo el legado de los que nos precedieron, el apoyo de los que nos han acompañado y deseando suerte a los que están por venir.



## JUNTA DIRECTIVA 2015

### Presidente

Pedro Payá Barceló

### Vicepresidentes

Francisco Herrero Navarro  
Ángel Estevan Ramos

### Secretaria

Pilar Herrero Lorente

### Vicesecretaria

Marta Marco García

### Tesorera

Esther Vidal Ortega

### Vicetesorera

Rosana Almendros Ríos

### Vocales

José Herrero Gil  
Gaspar Gil Moltó  
Pedro Barceló Sánchez  
Luis Llovell Gorreta  
Baltasar Estevan Ramos  
Nuria Hernández Carpena  
Juli Estevan Ramos  
Julio Juan Estevan  
Salvador Valero Soriano  
Juan Rico Soriano

### Censor de Cuentas

Esther Vidal Ortega

### Mayordomos

Asunción Gil Belda  
Joaquín Juan Mataix

### Archivo Histórico

Juan José Chico Sepúlveda  
Rafael Uñach Alpañés  
Mercedes Villaplana Chico  
J. Enrique Estevan Escarabajal

### Delegados

Luis Llovell Gorreta  
Pedro Barceló Sánchez  
Ángel Estevan Ramos  
Rubén Reig Conejero  
Joaquín Barceló Gil  
Juan Rico Soriano

### Delegados Musicales

Francisco Giménez Pla  
José Romero Rico

## COLABORADORES

### Fotografía

Ricarda Simón  
Rafael Uñach  
Juan José Chico  
J. Enrique Estevan  
Mª del Mar Fotografía y Diseño  
Vídeo Rec. Foto y Vídeo

### Revisión Textos

Ángela Ledesma  
Nuria Hernández

# CAPITANÍA 2015



Después de un año 2015 lleno de vivencias y sensaciones, despedimos la capitanía, dando las gracias a todas las personas que nos han ayudado y acompañado, familia, amigos, comparsa, damas, capitan@s, pajes...

Ha sido un placer poder representar a nuestra comparsa, y menudo año de aniversarios, procesiones, viaje a Alagón... Pero lo vivimos intensamente, desde el cariño y el respeto que merecen los Moros. Han sido unos meses que recordaremos siempre, tanto por el lío de preparativos como por lo disfrutado, que ha sido mucho y bueno.

Queremos desear a la nueva capitanía y damas 2016 que tengan unas buenas fiestas, que disfruten al máximo y pasen un buen año. Seguro que así será.

Sólo nos queda desear a todos los festeros y pueblo en general, unas agradables fiestas 2016 y que cada uno a su manera, sepa disfrutarlas y aprovecharlas al máximo.

¡Un saludo!

# DAMAS 2015

## ISABEL GARCÍA HERRERO

Me sería imposible contar cada uno de los momentos vividos durante este año, sólo diré que los de las pasadas fiestas fueron unos de los más felices de mi vida; no existían problemas ni preocupaciones, todo era felicidad, algo que era evidente al ver nuestras caras a pesar de nuestro cansancio. Además, este año nos guardaba pequeños regalos después de fiestas: el 75 aniversario de la Imagen de San Blas, 775 aniversario de la Reconquista de Sax, el concierto aniversario de los 25 años de la banda de Antella y las fiestas de Alagón. Toda expectativa quedó corta con todo lo que vivimos.

Todas las damas, tanto infantiles como mayores, han hecho únicos e inigualables los momentos que hemos vivido durante todo este año.

## CARLA VILLAPLANA GARCÍA

Mi viaje como dama infantil ya ha terminado, pero me gustaría decirles que ha sido una experiencia inolvidable representar a mi comparsa.

Lo vivido durante las pasadas fiestas fue muy bonito y especial. Recuerdo lo bien que me lo pasé con los pajes y capitanes infantiles en las comidas y cenas; aunque a veces me costaba convencer a mi madre para quedarme porque se hacía un poco tarde.

He vivido un sueño; gracias a la comparsa, a la directiva, a mis capitanes, mi dama mayor y por supuesto, a mi familia, a mis padres y a mi hermana, sin ellos no hubiera sido posible.

“Hay momentos en la vida que son especiales por sí solos compartidos con las personas que quieres se convierten en inolvidables”.



# CAPITANÍA 2016

Nuestra familia pertenece a esta comparsa desde hace ya cuatro generaciones, de lo que nos sentimos muy satisfechos.

Estamos a las puertas de cumplir el gran sueño para todo festero, ser capitán de su comparsa. Los Moros han sido parte de la historia de nuestra familia y ahora este año nosotros vamos a formar parte de su historia, una historia muy larga.

El día cinco de febrero de 2015 vivimos los momentos más agradables y bonitos de nuestras vidas. Queremos dar las gracias a la directiva, a nuestras familias y amigos que nos acompañaron y siguen estando en cada momento de esta hermosa aventura; y como no, dar las gracias a todos los moros que quisieron estar junto a nosotros. Además nos resultaría imposible olvidarnos de aquellos moros ausentes que cada mes de febrero hacen sus fiestas junto a San Blas; ellos fueron los que nos dieron fuerzas en todo momento. Estas fiestas serán un homenaje a todos ellos.

Especialmente nos sentimos orgullosos del precursor de nuestra saga festera el abuelo Frasquito “el Pancaro”. ¡Va por ti!

Los capitanes os deseamos unas felices fiestas y que la Virgen de la Candelaria y San Blas nos acompañen a todos. Esperamos representar a nuestra comparsa como ella se merece.

Felices fiestas... ¡y el día 1 al puente!



# DAMAS 2016



## PATRICIA AZORÍN ESTEVAN

Siempre he querido ser dama de mi comparsa, los Moros, aunque sin saberlo, pues es algo que toda niña o mujer festera desea y el azar ha querido que yo os represente durante las fiestas de 2016. Estoy segura que va a ser un año lleno de experiencias y emociones junto a mi dama infantil, María. Las fiestas de Moros y Cristianos de 2016 las viviremos todas las damas y las reinas desde una perspectiva diferente y estoy segura que será maravilloso.

## MARÍA CRUZ SENABRE

Estoy muy contenta e ilusionada de poder representar a mi comparsa. Espero hacerlo muy bien y estoy segura que voy a disfrutar mucho cada momento con mi dama, Patricia, y con todas las demás.

Las damas de 2016 os deseamos unas felices fiestas.

# ENTRE VISTA

...confidencias  
de un presidente

La tarde se va despidiendo con su capa malva y rosa, invitando a la noche a pasear por Sax. En la placita todavía juegan los niños mientras los pájaros planean en lo alto, piando, entreteniéndose en su vals de despedida.

El gran portón de la casa de los Moros presume de su vejez y en el interior del local se encienden luces. La reunión, más bien charla informal, es en el piso superior.

A la izquierda un despachito en el que se oyen voces de un grupo trabajando. Al fondo dos pequeñas habitaciones que cumplen como archivo y oficina. A la derecha el despacho. Desde este se accede, derecha e izquierda, a otras habitaciones en las que escasea el mobiliario. Mesa, algunas sillas, poco más... En el despacho la mesa y los pocos muebles dan sensación de empaque, de antigüedad. Los suelos dan fe de su historia. Las banderas, la farola y la Mahoma ocupan lugar destacado.

Y allí nos sentamos, para hablar con el Presidente de la Comparsa, Pedro Payá Barceló. Es un hombre activo, cordial, llano, al que no le asustan los retos, que tiene muy claro el lugar que ocupan los Moros en la Fiesta e, importante, que sabe buscar ayuda cuando la Comparsa la necesita... Y la encuentra.

*Comenzó muy joven a trabajar en la Comparsa...*

*La verdad es que sí. A los veinticinco años ya estaba liado con los moros, porque siempre he tenido un espíritu inquieto y consideraba que aquellas personas que tenían en sus manos el difícil trabajo de llevar adelante a esta gran comparsa merecían nuestro apoyo.*

*¿Qué es lo que le llevó a ese deseo de colaboración?*

*Pues lo que a todo buen festero, imagino: la posibilidad de hacer algo por la Comparsa; no quedarme en el mero desfile; no pensar aquello de “del 1 al 5, fiestas, y lo “pasao, pasao”, sino trabajar desde los puestos de organización, desde dentro, para que todos los moros pudieran disfrutar en esas fechas del resultado de muchas horas de trabajo administrativo, organizativo, etc.*

*Durante esos años la Comparsa tuvo tres presidentes y con todos ellos colaboró en perfecta sintonía...*

*Sí. Con todos ellos fue sencillo trabajar. Porque todos tenían el mismo afán de hacer lo mejor por la Comparsa entregándose, dándose, sin poner límite de tiempo, con dedicación absoluta cuando estaban en esa labor. Y, lógicamente, yo estaba con ellos, en la misma línea. Todos han sido grandes presidentes, con muy buenas ideas y un espíritu de entrega extraordinario.*

*¿Es difícil la tesorería de una entidad como esta?*

*Hay que decir que no todo es de color de rosa y que no siempre las ideas, los proyectos, van parejos con la realidad económica. Aún así, considero que*

*los moros hemos salido airosos de todo ello, porque siempre ha estado todo muy medido, muy meditado, y sólo hemos abordado los proyectos cuando hemos tenido la seguridad de poder llevarlos a cabo.*

*En 2008 fue elegido Presidente de los moros en un momento, digamos, complicado... Comenzaba una nueva andadura y había que formar Directiva ¿Fue difícil conseguir colaboradores?*

*Pues fue un poco complicado. Verás, yo no pensaba presentarme para presidente porque ya llevaba muchos años como directivo. Pero en la asamblea que hicimos no se presentó nadie para el cargo, así que..... - extiende las manos sobre la mesa, con su lenguaje corporal abierto, dispuesto, intentando aclarar conceptos e ideas-*

*¡Una comparsa tan grande y nadie estaba dispuesto! Nadie quiso hacerse cargo de la presidencia y, la verdad, se vivieron momentos muy tensos...*

*A partir de ese vacío, habría que haber formado una Gestora. Y pensé lo complicado que podría resultar aquello para nuestra Comparsa. Y yo, de todas formas, hubiera continuado, porque como Vicepresidente me sentía obligado a formar parte de ella. Lo pensé. Vi en un momento los pros y los contras y consideré que a la Comparsa lo que le hacía falta era un presidente y una buena directiva. Y decidí presentarme.*

*-Se calla un momento, rescatando recuerdos. Su semblante es ahora más serio - Afortunadamente, no me fue difícil formar un buen equipo. Integramos a muchos jóvenes, a personas de distintas edades, porque el objetivo era que todos los moros se sintieran representados... Y tengo que*

reconocer públicamente que he contado con todo su apoyo y entusiasmo. Con muchísima ayuda, sin la cual estos ocho años hubieran resultado más difíciles. Un gran respaldo y un gran apoyo. Y una vez más quiero darles las gracias.

**Está acostumbrado a trabajar por la Comparsa y la Fiesta, pero imagino que hay mucha diferencia al hacerlo desde el cargo de presidente.**

Sí, mucha. Una cosa es acudir a reuniones, exponer tus puntos de vista, discutir (en el mejor sentido de la palabra), negociar, etc., sabiendo que otro u otra tendrá la responsabilidad final... Y otra muy distinta es tener la enorme presión de saber que a ti te corresponde esa última palabra, esa decisión. Y además, llevarte muchos problemas a casa. Esos problemas **-sonríe-** no se quedan en la de los Moros.

**Con su presidencia se aprobó el que los cargos sólo puedan prolongarse dos legislaturas, ocho años, ¿por qué?**

Yo lo tenía muy claro y mi equipo también. Ocho años dan mucho de sí y durante ese tiempo se pueden hacer muchas cosas. ¡Y las hemos hecho...!

Es tiempo suficiente y aunque pueda doler el dejar un cargo que apasiona, estamos convencidos de que hay muchas personas que pueden y deben asumir esta responsabilidad. Otras ideas, otros moros y moras que puedan trabajar desde dentro, desde la organización, para la buena marcha de nuestra comparsa.

**¿Cómo se encuentra a día de hoy la Comparsa?**

En perfecto estado de revista. **-Nueva sonrisa-** **Realmente, es una persona muy abierta-** . No hemos notado, afortunadamente, el efecto de la crisis y el número de socios ha aumentado lo previsto. Se han llevado a cabo buenos proyectos y actividades, se han hecho mejoras en el local, obras importantes y necesarias, las cuentas están saneadas... En fin, creo que entre todos hemos contribuido a mantener la "casa" y a los moros en el lugar y la situación que les corresponde.

Además, nuestro local ha sido sede de encuentros y

charlas festeras y hemos trabajado por hermanar poblaciones, acercarnos en la fiesta y la amistad.

**Presidente, ¿pues habrá que despedirse!**

Sí, habrá que hacerlo.

Y aunque hasta la asamblea de marzo seguimos siendo Directiva, si que quiero aprovechar esta ocasión para dar las gracias a todos: a quienes me han acompañado en este camino; a todos los que nos han apoyado, a los moros y moras que han sido colaboradores directos, a los festeros por su magnífico comportamiento... **-En un gesto elocuente junta sus manos y se aprecia su emoción-**

Seguro que algo nos habrá quedado por hacer, alguna pequeña cosa se habrá quedado en el camino, pero lo hemos hecho lo mejor que hemos sabido y podido, siempre con nuestra Comparsa como el mejor objetivo.

En los Moros, como dice la bienvenida a San Blas: "la puerta siempre abierta, la luz siempre encendida, el fuego siempre a punto, la mano extendida"...

¡Gracias, de corazón, a todos!

**Gracias a usted, Presidente, y a todo su equipo.**

**Cuando salimos ya es de noche. Tarde. Nos hemos entusiasmado charlando. Dejamos atrás la casa de los Moros y al despedirnos tomamos direcciones opuestas. Camino unos pasos y sin saber porqué me vuelvo a mirarle, tal vez despidiéndome del Presidente.**

Pienso que mientras haya personas así, valientes, trabajadoras, honradas, la Fiesta será fuerte.

Él camina Gran Vía adelante, hacia la plaza Cervantes. Apresurado, ágil, con la cabeza erguida. El viento juega con los faldones de su chaqueta. Tiene prisa, seguro. Quiere estar con su familia, esperado y querido. Y así le veo alejarse, con su gente, hacia su hogar.



# EL ACTO

**Pasado, presente y futuro.  
Reconocimiento y homenaje Moro**



La lluvia de estrellas de diciembre estaba cruzando el éter cuando sonó el pasodoble en las calles y se inició el desfile desde la casa de los Moros. Unidos. Así, en esa armonía y con esa luz, nos sentimos todos en una noche extraordinaria que, como dijo la mantenedora, era extraordinaria no sólo porque fuera “noche de Moros”, que también, sino por lo que de extraordinaria tiene la vida.

Detrás de cada acto que se realiza hay un buen grupo de personas que ha trabajado en la organización y en su ejecución. ¡Qué poco sabemos de ellos! Hombres y mujeres, festero batallón que semanas antes de que llegue esa noche han mantenido reuniones, encargado detalles

y regalos, escrito saludas e invitaciones, pensado y realizado vídeos, seleccionado música, decorado el teatro, buscado presentadores, escrito guiones, hecho ensayos y en fin, una ingente labor de fondo poco conocida y muy pocas veces reconocida en su magnitud.

Pero los Moros... Los Moros somos punto y aparte. Además de la enorme ilusión, en cada acto se pone en marcha un equipo que huye del individualismo y se integra en una labor coral, con un trabajo y un objetivo común: que todo salga bien, como se merece la Comparsa... ¡Ay los Moros, qué válidos y qué eficaces!

Porque quienes van al teatro a disfrutar de los homenajes no conocen esa parte, pero la intuyen, y durante toda la velada los protagonistas estuvieron, en todo momento, arropados por los aplausos. ¡Gracias a todos!

Para este acto, último de la actual directiva, se quiso contar con todos los presentadores de las ediciones realizadas en el Teatro Cervantes. También era un guiño, una manera sencilla de agradecerles a todos su apoyo, aunque no se expresara tácitamente. Pero se sentía.

Y ellas, él, respondieron con ilusión y entrega absoluta ¡Son geniales!

Todo comenzó. Y allí estábamos, nerviosos y dispuestos. Hubo sorpresa con un monólogo festero ocurrente, que la protagonista defendió con desparpajo. Ahí se puso en marcha la esperada “Noche de los Homenajes”. Se proyectaron unos vídeos preciosos, contamos con la música adecuada, los responsables de presentación, sonido, imagen y protocolo dispuestos y cumplidores, expectantes ante la responsabilidad.

Con el Presidente y la Secretaria en el escenario, se fue llamando a la capitanía

2015. Bandera, besos, fotos, regalos, ilusión... Seguidamente, el futuro, la capitanía 2016. Y de cada una, un vídeo. Así se iniciaron los homenajes y así discurrió la noche: homenaje a damas y capitanías de 1990 a 1994, socios de honor Antonio Iborra Navarro, José Manuel Carballo Polo y Pedro Picó Ochoa mayores de sesenta y cinco años y, finalmente, los Moros de Honor, la más alta distinción de la Comparsa. En este 2015 el Moro de Plata se le otorgó a Francisco Sánchez, “el Tito”, el Moro de Oro fue para Juan Solauam.

Y cuando todos daban por finalizado el acto, la sorpresa: Moro de Oro, desde la ausencia y la nostalgia, a María Asunción Amat Pérez. El público respondió, el teatro se llenó de aplausos, de recuerdos y afectos, de emoción y lágrimas. ¡Era mucha mora, mucha mujer, nuestra María Asunción! Y con esa cálida ovación, en su memoria y con la presencia de sus dos preciosas hijas, se reconoció esa valía.

Luego, desfile hasta la sede y allí tiempo de tomar una cena fría o una cervecita entre amigos, charlando y disfrutando juntos. Unos, por el homenaje del que habían sido protagonistas, otros por ser familiares y amigos de los homenajeados, y el equipo moro sonriente tras su trabajo, porque todo había salido bien. Y ese era el objetivo.

Una noche brillante, emotiva, en la que los Moros supimos tender puentes entre el pasado y el presente y mirar juntos a la promesa de un bello futuro.

Mientras, en el firmamento, las Gemínidas, la lluvia de estrellas, uno de los espectáculos astronómicos más especiales del año, dejaban su luz y su estela sobre la noche sajeña.

Sí. Fue una noche mágica.



Antonio Iborra Navarro, José Manuel Carballo Polo y Pedro Picó Ochoa, Socios de Honor 2015

# MORO DE HONOR

La concesión del moro de honor, como ya conocen ustedes, es un reconocimiento a aquellas personas que por su trayectoria han contribuido al engrandecimiento de la Comparsa y de la Fiesta.

Son trabajos callados, de esos que a veces no se reconocen lo suficiente, pero absolutamente necesarios. Festeros que con su dedicación consiguen que nuestras fiestas sean mejores y a quienes nuestra Comparsa quiere hacer visibles para todos: que conozcamos cuántos detalles, cuánto trabajo, dedicación, altruismo y buena voluntad hay detrás de cada desfile.

## MORO DE ORO DESDE LA AUSENCIA

¿Cómo escribir desde la ausencia? ¿Cómo hablar desde la nostalgia?

El moro de oro es para una mujer que trabajó mucho, eficaz, positiva e ilusionadamente por las fiestas y por su comparsa: la de los Moros.

Pero no sólo eso, esa mujer carismática y necesaria trabajó siempre por la cultura, por



su pueblo, desde cualquier área y situación: desde directora de la Escuela de Adultos a catequista de prebautismal o como apoyo y fuerza en los centros escolares o en el Instituto ¡Qué gran persona, qué luchadora, cuánto esfuerzo...!

Por las fiestas se entregó en cuerpo y alma. Fue encargada de Damas y bregó porque esa figura nuestra, tan querida, tuviera el nivel y el lugar que les corresponde. Con ella, las Damas fueron realizadas.

Colaboró con tesón en todos los frentes, por ejemplo, con la Candelaria o en este propio acto en el que estuvo como ilusionada organizadora en todo momento. O con la revista de los Moros. Corrigiendo textos, apoyando ideas y proyectos... Y siempre tomando notas, en todas las reuniones, para tener muy claro qué, quién, cuándo, cómo, dónde...

Hay muchas anécdotas de su andadura, porque ella apoyaba todo lo que creía mejor para los suyos... Recuerdo que gracias a su empeño, los Moros recuperaron para los días tres y cuatro el mambo que se toca en el acompañamiento de capitanes, tras los desfiles ¡Qué alegría poder desfilarse todos juntos, bailando alegremente!

Fue la primera Vicepresidenta de esta Comparsa y, posiblemente, hubiera sido Presidenta si la vida no le hubiera cortado tan pronto las alas.

Pero no sólo apoyaba a los Moros. No. A todas las comparsas, a la Mayordomía, a todos... Y en los Emires tanto la quieren que incluso le hicieron un pasodoble.

¡Con todo disfrutaba y a todos nos hacía más amable, mejor la vida!

Gran mujer. Gran persona. Admirable hija, hermana, esposa, madre, amiga...

La Fiesta, sin ella, para muchos de nosotros, nunca será la misma. Esperaremos sin esperanzas que, al volver la vista durante

el desfile, ella nos sonría arropada en su manta, atenta a todos los detalles de su amada comparsa.

Aunque estemos tristes por que nos dejó, debemos dar las gracias por el tiempo que pudimos compartir con ella.

Moro de Oro, desde la ausencia, María Asunción Amat Pérez.

Lo recogió en su memoria sus hijas Laura y Ana Pérez Amat.

## MORO DE ORO

El moro al que se le hará entrega este galardón es un sajeño, festero desde la cuna, socio de nuestra Comparsa de toda la vida, socio de honor en 2011 y de una gran familia festera.

Desde 1976, hace ya cuatro décadas, de forma continuada y hasta hace muy poco, ha colaborado con la Mayordomía de censor de cuentas de la Comparsa, así como en la Comisión de Conflictos, desempeñando su labor con entrega e ilusión.

Anécdotas hay muchas, porque grande es la fiesta y creativo nuestro moro, pero tal vez algunos vayan reconociendo al galardonado si les cuento que desde hace muchos, muchos años, él ha montado las espingardas en el local de los moros. (Seguramente muchos de nosotros hayamos desfilado con una ensamblada por él).

Trabajaba en el primer piso, en la galería



acristalada que daba al patio... y allí se pasaba horas y horas... consiguió diferentes tipos de madera, para que fueran las adecuadas, e inventó todo tipo de artilugios para poder ajustar los cañones, los gatillos es todo un artesano!

Todo ese afán e inventiva con el objetivo de que todo quedase perfecto, encajado y muy moro

Una labor que ha realizado durante muchos años y muchas fiestas, siempre de manera altruista.

Nuestro galardonado, a pesar de no vivir en Sax, no falta a ninguna cita con su Comparsa: está en las asambleas, en los almuerzos, siempre fiel a su cita con los Moros y, por supuesto, vestido de moro, siempre, ¡el día uno, al Puente!

El Moro de Oro 2015: JUAN SOLAUM ROSES, lo acompañó de su esposa TERESA ARCAS MARTÍNEZ.

### MORO DE PLATA

En el mundo de la fiesta siempre es bonito recibir homenajes por parte de tu comparsa; que te agradezcan la dedicación y el trabajo realizado. Pero si ese reconocimiento viene de otra comparsa que no es la tuya, la satisfacción es mayor si cabe.

Una vez más, la Comparsa de Moros quiere reconocer y aplaudir la labor de un buen festero otorgándole uno de sus más



altos distintivos: el Moro de Plata.

El obsequiado este año pertenece a la Comparsa de Turcos desde que nació, ya que su abuelo fue fundador de la misma.

Por los años 80 fue nombrado mayordomo de su comparsa y ha sido un gran colaborador siempre. Desde 2004 es presidente de los Turcos

Pero si esta noche la Comparsa de Moros quiere otorgarle este reconocimiento es por su dedicación total a que la Comparsa de Turcos, y la Fiesta de Sax en general, sea reconocida allá por donde va.

A grandes rasgos, ha reforzado los lazos de amistad con la embajada de Turquía; viajado a Granada a conocer al primer ministro Erdogan; a Sivas, a visitar la tumba de San Blas; ha estado invitado en Estambul o a Alemania, siempre como “embajador” de nuestras fiestas.

Gracias a esas buenas relaciones, un grupo de festericos sajeños participaron en el Festival de las Culturas que se realiza cada año en Turquía, donde niños de cada país llevan una muestra de sus tradiciones y folclore.

Hemos recibido, por él, las visitas del Cónsul o Embajador de Turquía durante nuestras fiestas; hemos degustado comida turca en dos jornadas gastronómicas organizadas en su comparsa y con él nos hemos iniciado en el idioma turco.

En 2013 recibió el Premio Ebru a la Cultura, en palabras de la presentadora, por su significativa apuesta por la relación entre la cultura turca y española.

En nuestras fiestas y en nuestro pueblo siempre ha tendido una mano al diálogo y a la colaboración entre entidades, y aunque es muy turco y los defiende a capa y espada, siempre se ha mostrado conciliador. Es, y así lo reconocen los moros, un gran festero.

Francisco Sánchez Chico, “el Tito”



Ana y Laura Pérez Amat



Juan Solaum Roses



Francisco Sánchez Chico

# MOROS

12





PLAZA  
DEL  
SANTA CRUZ  
CALLE DEL ALBAZAR  
"EL CHANELE"

**CAPITANES  
2014-15**  
3 de febrero de 2015

# Homenajes



Capitanía 2015



Capitanía 2016



Damas 2015



Damas 2016



Damas años 1990 - 1994



Capitanes años 1990 - 1994

Las comparsas tienen sus distintivos y todos los conocemos: trajes, escudos, gorros... pero algunos se quedan trasnochados, pierden su utilidad o tienen que adaptarse a los nuevos tiempos. Está claro que no es lo mismo una comparsa con treinta socios que con doscientos, y que no es lo mismo el año 1950, siglo XX, que el 2016, siglo XXI

Pues bien, uno de esos claros ejemplos de la evolución festera y su necesaria adaptación en el tiempo lo tenemos con un símbolo muy representativo de los Moros: la barba.

Seguro que los “mayores de edad” recuerdan aquellas barbas postizas, negras y encrespadas que era obligatorio llevar para desfilarse “de moro”. Duras como piedra, picaban, dejaban su marca alrededor de los labios al acabar el desfile e irritaban la piel, y los moricos tenían que bajarla cuando pretendían echar un tiento al porrón o comerse un rajadillo.

Pero... Pasaron los años, creció la Comparsa, aumentó el número de socios y se llegó a una situación incómoda. A ver quién le decía a un moro: “tú no desfilas si no llevas la barba obligatoria” o a una mujer: “tendrás que ponerte la barba si quieres desfilarse”

Pero, a poco que pensemos, se plantean algunas preguntas como: ¿por qué era obligatorio llevar ese incómodo apéndice?, ¿cuándo se recogió en el Reglamento Interno de la Comparsa?, ¿cuándo, por fin, se desestimó la obligatoriedad de llevar la temida y negra barba?

Pues para obtener algunas respuestas y echar algo de luz sobre tan “oscuro artificio”, hemos recurrido, como buenos chicos, a festeros a los que autoriza su longeva edad y su condición de moros, moros, así como a revisar los reglamentos de la comparsa.

*En el año 1980 un grupo de socios por indicación del presidente y su junta directiva recibió el encargo de poner, negro sobre blanco, esas costumbres de la comparsa que no se pueden olvidar.*

*Revisando los capítulos del Reglamento Interno encontramos en el número cinco, la definición del traje de la Comparsa de Moros, que recogemos literalmente:*

*“artículo 35º.- El traje festero de esta comparsa que por tradición*

*se viene luciendo durante nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, es la siguiente:*

*.....*

*j) Barba, a ser posible natural”.*

*A la vista del reglamento les preguntamos:*

*¿Por qué creen que aparecía la barba como parte del traje? En respuesta nos comentan que la barba era tan habitual que nadie concebía el traje de moro sin ella. Que este es el motivo por el que cuando se redacta el reglamento en los años ochenta del siglo XX deciden incorporarla como una prenda más del traje, ya que no había un moro sin barba. Ahondando en la conversación sale a la luz una posible explicación sobre su origen y uso: la barba era una parte importante de la indumentaria de los Gastadores Militares españoles del XIX; los gastadores eran soldados que iban en la primera fila abriendo camino, mostrando así las claras reminiscencias militares de nuestra fiesta.*

Pues esto es, de momento, lo que hemos podido averiguar sobre la “barba de los moros” de la que, tal vez, alguno sienta nostalgia.

La mía me acompañó en muchos desfiles al igual que me acompañaron el intenso frío, la escasa pólvora, el entusiasmo de unos cuantos moros y los sencillos refrescos de la comparsa. Todo eso ya es historia. Hoy duerme tranquilamente en una cajita de cartón en el fondo de un armario, envuelta en papel de seda y no pienso despertarla... Hay moros, hay moras, hay barbudos y lampiños y todos, todas, somos festeros. Con o sin barba.



# ANUARIO

## 16 DE ENERO: XLI CONCURSO DE GACHAMIGAS DE LA MAYORDOMÍA DE SAN BLAS.

Un año más nos reunimos en la plaza de San Blas para participar junto al resto de comparsas en el Concurso de Gachamigas de la Mayordomía de San Blas. Este año nos representaron Baltasar y Joaquín Alpañés, que a pesar de poner todo su empeño no consiguieron el premio.



## 17 DE ENERO: EXALTACIÓN DE CAPITANES Y PREGÓN DE FIESTAS 2015.

El mes de enero lleva consigo un gran número de actos preparatorios de nuestras fiestas, como éste, en el que la Mayordomía de San Blas rindió un pequeño homenaje a los capitanes.



Pedro y M<sup>a</sup> José Payá Giménez fueron quienes representaron a la capitanía de nuestra Comparsa del año 2014; Pedro Barceló Fernández y Ana Isabel Santiago Iborra lo hicieron para el año 2015.

Durante esta velada, José María Becerril, alcalde de Alagón, fue el pregonero para las Fiestas de 2015, como parte de los actos a celebrar dentro del 50 Hermanamiento entre Sax y Alagón que se celebró este año.

## 24 DE ENERO: CENA DE HERMANDAD DE LA COMPARSA DE LOS TURCOS.

Durante la cual Juan Gil Navarro “El Chanele”, miembro de nuestra Comparsa, fue condecorado con el “Gorricon de Plata” por sus 50 años como Embajador Moro. Nuestra más sincera

enhorabuena a “El Chanele” y agradecimiento a la Comparsa de Turcos por distinguir a nuestro Embajador una vez más.

## 29 DE ENERO DEL 2015. EL COLEGIO PÚBLICO COLÓN VISITA A LOS MOROS.

Con motivo de las próximas Fiestas, los niños del colegio Público Colón visitaron la sede social de nuestra Comparsa, donde se les explicó la historia de ésta y los actos que realizamos a lo largo del año. Durante su visita, pudieron ver las instalaciones y símbolos de la Comparsa como las banderas, banderines y farola, siendo especialmente relevante el momento en el que se encontraron con nuestra querida Mahoma.



## 31 DE ENERO DEL 2015. MISA POR LOS MOROS DIFUNTOS.

Un año más, la Comparsa celebró la Eucaristía por nuestros socios y familiares que nos dejaron a lo largo del año 2014. Con la proximidad de nuestras fiestas, afloran los sentimientos y añoramos a aquellos que nos dejaron para engrosar las filas de festeros y sajeños que junto a San Blas velan por todos nosotros.

## MOROS Y CRISTIANOS 2015

### 1 DE FEBRERO:

Comenzaron nuestros días grandes, con la Fiesta del Pasodoble y la música como protagonista. Tras esta, autoridades y festeros nos dirigimos hasta el local acompañados por Francisco Grau Vergara, compositor de la marcha “Desfilan los Moros”. Una vez allí, tuvimos el honor de que Grau firmase en el Libro de Honor de nuestra Comparsa.



Francisco Grau nació en Bigastro el 22 de enero de 1947. Es autor de más de 700 obras. Es director de la Academia Militar de Música desde su creación, donde impartió hasta el año 2001 las disciplinas de Dirección y Orquestación. Es general de brigada del Cuerpo de Músicas Militares convirtiéndose en el primer oficial músico en alcanzar este empleo militar, al igual que sucedió cuando fue promovido a coronel. Desde el 12 de octubre de 1997 es el arreglista de la versión oficial del Himno Nacional de España.

### 3 - 4 DE FEBRERO:

Primera embajada Antonio Richarte Castaño y del centinela Antolín García Cerdá. A pesar de los nervios de la ocasión y de la presión de tener a todo el pueblo de Sax pendiente, supieron estar a la altura del acto realizando una grandiosa embajada para deleite de todos los allí presentes.



### DEL 7 AL 15 DE FEBRERO: CELEBRACIÓN DEL 75 ANIVERSARIO DE LA IMAGEN DE SAN BLAS.

La actual imagen de San Blas cumplió 75 años y lo festejamos por todo lo alto. La imagen fue bajada hasta la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción por los amigos de San Blas siendo acompañada por las capitanías del año 2015, damas, reinas, autoridades festeras, locales y pueblo en general. Una vez en la



iglesia y junto a la Virgen de la Candelaria presidió las misas que se realizaron a lo largo de toda la semana en honor a comparsas, asociaciones, etc.

El día 15, tras la misa que fue dedicada a la Mayordomía y a todos los difuntos festeros, se procedió a la subida de San Blas hasta su ermita. Una vez en la plaza de San Blas, y por primera vez en la historia, se realizó el ruedo de banderas por parte de las ocho Comparsas.

### 1 DE MARZO: HOMENAJE DE LA COMPARSA DE MOROS A LA SOCIEDAD PROTECTORA MUSICAL DE ANTELLA.

Los Moros homenajeamos a la Sociedad Protectora Musical de Antella por los 25 años que nos han acompañado. Para ello se realizó un concierto con la música que nos ha acompañado durante este tiempo y que la banda tantas veces ha tocado. También se interpretó la pieza "Febrero Moro" de Inocente González. Durante el acto, fue concedido el título de Moro de Oro a la Sociedad, en reconocimiento a todos estos años con nosotros.



### 28 DE MARZO:

Junta General Ordinaria en la que se rinden cuentas de las fiestas pasadas y se inician los preparativos para las fiestas del año 2016. Durante estas, fueron presentadas las damas para el año 2016 y fue elegida la capitanía para el año 2017 ¡Enhorabuena a todos!

## 26 DE ABRIL: HOMENAJE A LOS PAJES DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN HONOR A SAN BLAS 2015.

Día marcado por un fuerte chaparrón que hizo que el acto tuviese que cambiar de ubicación, realizándose en el Teatro Municipal Cervantes. A pesar de todo, nuestros pajes recibieron un bonito homenaje por parte de la Mayordomía de San Blas.



## 9 DE MAYO. ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA MAYORDOMÍA DE SAN BLAS.

La Mayordomía de San Blas celebró en su salón de actos la asamblea ordinaria del mes de mayo, en la que se presentó a Juan José Chico Sepúlveda, miembro de esta Comparsa, como nuevo Cronista de Fiestas ¡Felicidades!



## 13 DE MAYO: LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS SON DECLARADAS BIEN DE RELEVANCIA LOCAL.

En el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana del día 19 de mayo se publicó la ORDEN 50/2015 de 13 de mayo de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se declararon Bien Inmaterial de Relevancia Local las Fiestas de Moros y Cristianos de la Comunidad Valenciana.

## 29 DE JUNIO: PRESENTACIÓN DE LA RUTA FESTERA.

En el Salón de plenos del Ayuntamiento de Sax, se llevó a cabo un acto en que se presentaron 23 paneles explicativos que representan las ocho comparsas, ermitas, plazas y rincones “festeros” de Sax. En la fachada de nuestro local social, podemos ver uno de ellos.



## 4 DE SEPTIEMBRE. ALAGÓN.

Por ser año terminado en 5 nos desplazamos a Alagón junto a las otras siete Comparsas para llevar los moros y cristianos a este pueblo con el que cumplimos 50 años de Hermanamiento.



La Comparsa estuvo representada por la capitania 2015, sargento, dama y siete socios, además del embajador y centinela.

Los festejos se iniciaron con el pregón por parte del alcalde de Sax José María Espí, desde el balcón del Ayuntamiento. Tras éste, se celebró la Retreta realizando el tradicional saluda a la Virgen del Castillo, patrona de Alagón.



## 5 DE SEPTIEMBRE. ALAGÓN.

Por la tarde, se realizó el desfile de las ocho comparsas sajeñas que estuvieron representadas por sus capitanes, capitanas, damas y reinas, así como autoridades festeras y locales. Después nuestros embajadores interpretaron la embajada Cristiana.



## 11 DE SEPTIEMBRE: MEDIO AÑO FESTERO.

Exposición de fotografías y entrega de premios del XLI concurso de fotografía de la Mayordomía de San Blas.

## 19 DE SEPTIEMBRE: XVI CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL “BLAS HERNÁNDEZ” Y XVI ENCUENTRO DE JUNTAS DIRECTIVAS.

En el XXIX Concurso de Sargentos Infantiles; Álvaro Villaplana Domene, obtuvo el tercer premio en la categoría de 5 a 8 años y en la categoría de 9 a 12 años, Silvia Richarte López, fue la ganadora del tercer premio.



Tras este concurso, se interpretó la Embajada Infantil por parte de los niños del Colegio Público Cervantes. Saúl Juan Verdú Embajador Moro, Helena Gil Martínez, Embajadora Cristiana y Silvia Herrero Roses, Centinela Cristiano.



## 26 DE SEPTIEMBRE: ELECCIÓN Y CORONACIÓN DE LA REINA DE FIESTAS 2016.

Día de nervios para quienes representarán a la mujer festera a lo largo del año 2016. De la comparsa fue Patricia Azorín Estevan. El azar quiso que Nerea Pérez Palao de la Comparsa de Caballeros de Cardona, fuese la elegida como Reina para las fiestas 2016.



## 27 DE SEPTIEMBRE: ELECCIÓN Y CORONACIÓN DE LA REINA INFANTIL DE FIESTAS 2016.

En el Teatro Cervantes tuvo lugar la elección de la reina infantil. Nuestra

representante fue la niña María Cruz Senabre. La suerte hizo que la niña Saray Palao García, de la Comparsa de Garibaldinos, sea la reina para las próximas fiestas 2016.

## 4 DE OCTUBRE. ALMUERZOS DE COMPARSAS.

Como cada primer domingo de mes se realiza la misa en San Blas, esta vez en honor a la Comparsa de Moros. Posteriormente nos reunimos en nuestra sede para tener el primer almuerzo de la temporada, abriendo el capítulo de las próximas fiestas 2016. Como era de esperar, el local se queda pequeño para albergar a todos los socios y amigos que quieren pasar un buen rato.



## 17 DE OCTUBRE. CENA DE HERMANDAD DE LA COMPARSA DE MOROS.

Como viene siendo habitual en los últimos años, al llegar octubre se realiza la cena de hermandad de nuestra Comparsa, en la que socios y amigos dispuestos a disfrutar de una agradable velada nos damos cita en nuestro local hasta altas horas de la noche.



## 8 DE NOVIEMBRE: ALMUERZO DE COMPARSAS.

Almuerzo en el que se realiza el concurso de Postales Navideñas, resultando ganadora Mariola Pérez Herrero, cuyo dibujo felicitó las Navidades a socios y amigos.



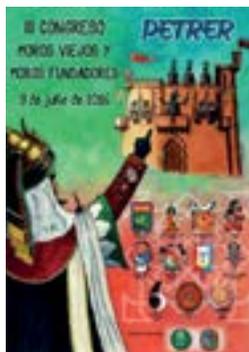


## 9 DE NOVIEMBRE. OBRAS EN LA SEDE DE LA COMPARSA DE LOS MOROS

Comienzan las obras de la tercera planta con las que se renovaran los baños de los músicos.

## 28 DE NOVIEMBRE. REUNIÓN DE MOROS VIEJOS Y MOROS FUNDADORES EN PETRER.

La Asociación de Moros Viejos y Moros fundadores, a la cual pertenece esta Comparsa, se reunió en Petrer con el fin de abordar el III Congreso de Moros Viejos y Moros Fundadores que tendrá lugar el día 9 de julio del 2016 en Petrer; también se presentó el cartel del congreso.



## 6 DE DICIEMBRE. ALMUERZOS DE COMPARSAS.

Almuerzo de la Comparsa, aunque hoy madrugamos algo más de lo acostumbrado ya que antes tiene lugar el concurso de gachamigas, que fue ganado por Esther Vidal y Mary Barceló. Ellas serán las que nos representen en el de la Mayordomía de San Blas que tendrá lugar el 22 de enero y en el cual les deseamos toda la suerte del mundo.



Durante el transcurso del almuerzo entregamos los premios de los concursos de la comparsa, gachamigas y tarjetas navideñas además de a los participantes en

el concurso de sargentos infantiles organizado por la Mayordomía de San Blas.

## 12 DE DICIEMBRE. HOMENAJE A LOS CARGOS FESTEROS DE LA COMPARSA DE MOROS.

Un año más esta Comparsa rinde homenaje a sus cargos festeros de los años 2015 y 2016 así como los que fueron en el lustro comprendido entre los años 1990 y 1994. Noche de grandes emociones en la que también se nombró como Moro de Plata a Francisco



Sánchez Chico, actual presidente de la Comparsa de Turcos y como Moro de Oro a Juan Solaum Roses por su desinteresado trabajo y colaboración con esta Comparsa a lo largo de varias décadas. También se entregó el Moro de Oro a título póstumo a Mari Asun Amat Pérez, la que fuera nuestra vicepresidenta, y que nos dejó repentinamente dejando un profundo vacío entre todos nosotros.

## 26 DE DICIEMBRE. EL CABILDO.

Día grande en Sax y prelude de nuestras ansiadas fiestas. Comenzamos con pasacalles y almuerzo en el que reina la alegría y nerviosismo de lo que nos deparará dentro de pocos días.



Por la tarde, después del Cabildo, Junta General Ordinaria en la que entre otros puntos del día se confirmó la capitania para el año 2017.



# RECUERDOS



José Senabre Cristóbal Ganga  
(El rastrillaor)  
Joaquín Picó (El pernales)  
Alicante 1959



Antonio Hellin Amat,  
Juan Estevan Gil (Juanito El Cancanejo)  
año 1957



Francisco Ochoa Francés, Carlos,  
Dolores y Paqui Ochoa Chico



Gaspar Gil Molto (El vivillo) y Antonio  
Campoy Herrero año 1963



