

Día 1...
De Febrero a Febrero

Comparsa
de Moros

Sax-2010



Maria G.

Editorial

“Moros y moras:

Este 2010, cuya agenda hemos cerrado, ha sido un año pródigo en actividades, rico para nuestras Fiestas y las Comparsas que la hacen posible.

Repasándolo someramente y de “fiestas a fiestas”, los días en honor a San Blas fueron espléndidos, la Comparsa de Alagoneses está celebrando su cuarenta aniversario, los Caballeros de Cardona se pusieron manos a la obra y están mejorando su casa y la de Marruecos ha conseguido tener una entrada magnífica para su sede. Se han celebrado varios conciertos de temática festera, se ha realizado el “Simposio” sobre las Comparsas moras - en el que hemos participado como “moros” - y esta Comparsa ha solicitado al Ilustrísimo Ayuntamiento que la plaza en la que se encuentra nuestra sede se denomine “Plaza del Embajador Moro, Juan Gil Navarro “el Chanele”.

Hemos tenido nuestra cena de hermandad y en el acto del día 11 de diciembre realizamos el acto de homenaje a nuestros cargos festeros y nos adelantamos al cincuenta aniversario del Chanele, homenajeándole por su impecable trayectoria. Por sus “cuarenta y siete Embajadas”.

De todo ello encontraréis fotografías y reportajes en esta revista.

Nos preparamos ahora para las Fiestas que se aproximan y revisamos arcabuces y espingardas, porque están muy cerca los días en honor a nuestro San Blas.

Sigamos juntos trabajando, haciendo familia, amigos, historia, fiesta y Comparsa”.

Directiva 2010

Presidente

Pedro Payá Barceló

Vicepresidenta

Mª Asunción Amat Pérez

Vicepresidente

Ángel Estevan Ramos

Secretaria

Nuria Hernández Carpena

Vicesecretario

Salvador Valero Soriano

Tesorero

Juan Rico Soriano

Vicetesorera

Juli Estevan Ramos

Protocolo

Julio Juan Estevan

Vocales

José Herrero Gil
Pedro Picó Milán
Gaspar Gil Moltó
Pedro Barceló Sánchez
Luis Llovell Gorreta
J. Enrique Estevan Escarabajal
Baltasar Estevan Ramos

Censor de Cuentas

Juan Solaum Roses

Mayordomos

Asunción Gil Belda
Joaquín Juan Matàix

Delegados

Ángel Estevan Ramos
Luís Llovell Gorreta
Pedro Barceló Sánchez
Juli Estevan Ramos
Vicente Chico Castaño

Delegados Musicales

Francisco Giménez Pla
José Romero Rico

Colaboradores

Ángela Ledesma Sanandrés

Fotografía

Ricarda Simón
Arturo Jover
José Mª Espí
Pedro Giménez

Maquetación

Francisco J. Bernabé



Capitanía 2010

José Reme y su esposo Bernardo nos cuenta sus vivencias como capitanes de las pasadas Fiestas en honor a San Blas.

- ¿ Cómo ha sido la experiencia de las Fiestas 2010 ?

Ha sido una gran enseñanza, a todos los niveles. Es muy difícil hacer “fiesta”, cuando ésta, es el fruto de algo muy esperado y deseado por alguien, que ya no se encuentra entre nosotros.

- ¿ Qué día elegiríais como el más especial para vosotros ?

Para nosotros, más que días especiales (que todos lo han sido), nos quedamos con momentos especiales y uno de los más emotivos fue, el saludo a San Blas.

- Y ahora que todo ha pasado, ¿ a quién daríais las gracias ?

Como algunos sabréis, esas Fiestas 2010 han sido para nosotros, unas Fiestas “hacia adentro”, a nivel de sentimientos. Por eso comprenderéis, que nuestro más profundo agradecimiento sea, para aquellas personas maravillosas, como nuestros abuelos y nuestra madre, que nos han enseñado a vivir y a amar, el verdadero espíritu festero.

Damas 2010

A nuestras damas de 2010, a las que despedimos con muchísimo cariño y emoción en el Acto de Homenaje a Cargos Festeros, les hemos preguntado que destacarían de las pasadas fiestas:

- ROSANA ESTEVAN (Dama Infantil 2010)

“No creo que pueda resumir en pocas palabras lo que ha sido para mí ser dama infantil de los Moros. He disfrutado mucho con mis otras compañeras mayores e infantiles durante todo el año. Me llevo el cariño de mi Dama Mayor M^a del Mar a la que considero casi mi hermana. Gracias a los “Moros” por portarse tan bien conmigo y en especial agradecer a Pedro el Presidente, que haya estado tan pendiente de mí.”

- M^a del MAR (Dama Mayor 2010)

“Mi paso por la comparsa en el cargo de Dama, ha sido una experiencia muy bonita y que volvería a repetir.

Si tuviera que resaltar un día, me sería imposible ya que han sido todos muy especiales y sobre todo gracias a mi Dama y Reinas.

Un saludo y nos vemos en el puente”



Capitanía 2011



César Almendros Benítez es nuestro Capitán para 2011 y ha querido compartir con todos nosotros algunas de sus expectativas, emociones y deseos.

- ¿Qué sientes como Capitán Moro de las próximas Fiestas ?

Siento una gran alegría y una satisfacción enorme por representar a mi comparsa en el mayor cargo festero que pueda desear cualquier socio de la Comparsa de Moros y a su vez he cumplido el sueño de toda mi vida festera.

- ¿Qué momento esperas con mayor ilusión ?

El día de La Entrada, estar toda la capitanía junta en el puente y poder ver la cara de ilusión y felicidad de todos ellos, para mí es haber cumplido el objetivo.

- Después de casi un año de preparativos, ¿ qué queda por hacer ?

Muy poco, ultimar la colocación de borlas, galones, rizar alguna pluma, cosas de última hora.

- Si tuvieras que expresar un deseo en voz alta sería ...

Deseo que todas y cada una de las diferentes capitanías de 2011 lo disfruten tanto como todos nosotros.

Damas 2011



En mi nombre y en el de Alba, queremos agradecer más que la oportunidad, la suerte de haber salido como damas para el 2011 y a la vez desearles a la directiva, la capitanía y a todos los moros en general, unas Felices Fiestas de Moros y Cristianos 2011.

Cristina y Alba

Nuestro Patrimonio: El Local III



Y ya van tres artículos sobre el local, pero claro, se lo merece, ya que contamos con una de las mejores casas típicas señoriales de la localidad, la cual ha sufrido pocas reformas, las necesarias, para adecuarla a las necesidades de la Comparsa, pero siempre respetando su características.

En el número anterior conocimos detalles y anécdotas sobre la reforma del local, sobre los peligros que corrieron los “albañiles” encargados de los derribos, eliminaron e hicieron de nuevo el pilar central, no sin antes apuntalar “por seguridad” el local. Blas “El Colorao” prestó los pilares provisionales, que quedaron dentro al hacer los nuevos, previa promesa de devolvérselos el día que se quitaran. Blas, la promesa sigue en pie.

Los moros ya podíamos utilizar el local, ya que incluso se decoró. Los conocidos apliques de luz con el morico fueron realizados por Joaquín Chico Ponce, siguiendo el dibujo ideado por Blas. Hicieron los patrones y se cortaban en un taller de Alicante, por mediación de Joaquín y fuera del horario laboral. El pago por cortarlas fue una de ellas. El encargado de pasar a recogerlas día a día por el taller de Alicante era Paco Vidal “El Tortas”. Una vez los moricos aquí, se limaban y se pintaban a mano con la prestigiosa marca de pinturas Titanlux.

Los cinco cuadros con dibujos de Blas, se enmarcaron en cartón de embalar las persianas, habiendo ocupado en el tiempo diversos lugares dentro del local.

La Comparsa seguía teniendo deudas y el ingenio tenía que seguir funcionando, por lo que se cubrió el patio (lo que ahora es el salón que utilizan los capitanes y la cocina) con sacos de arpillera y se hizo baile. Además se mantuvieron conversaciones con los propietarios de la atracción de feria conocida como los “cohecicos de choque” con el fin de alquilarles el terreno, las cuales no llegaron a buen fin. Lo que si resultó un éxito fueron los aperitivos realizados los sábados en el local. La mejor tapa, los calamares. Esta actividad, podríamos decir que fue la precursora del actual tapeo, tuvo un éxito rotundo entre socios y no socios, hasta que fue denunciada, imaginamos que por algún perjudicado y se dejó de hacer.

Muchas, variadas y podríamos decir que a tropel son las informaciones que nos llegan sobre esos primeros años del nacimiento de nuestra sede. La primera ubicación de los músicos fue la siguiente: las mujeres, que entonces no eran muchas, ocupaban la primera planta y la segunda se destinó a los hombres, la oficina se encontraba situada en la primera planta, lo que hoy es el archivo histórico de la comparsa.

En esa misma planta durmieron los socios que ostentaron la capitania de las primeras fiestas con el local nuevo, siendo el despacho de la primera planta el lugar donde comían. Miguel Ríos, Francisco Herrero, y José Marco allá por el año 1976 fueron los capitanes. Ellos recuerdan, sus esposas ríen con añoranza.

Gracias a Joaquín Chico, Francisco Herrero, Miguel Ripoll y Miguel Ríos por su ejercicio de memoria.



BENDICIÓN DE BANDERA, BANDERINES Y BANDA DE SARGENTO

El 31 de enero nos trajo una mañana fría en la que por causa del viento solo apetecía refugiarse de las inclemencias invernales, pero era un día especial para nuestra comparsa y muchos moros y moras se animaron a salir a la calle para no perderselo.

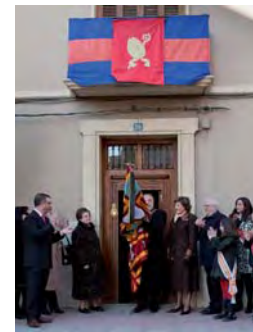
A las once y media de la mañana salieron del local social las cinco banderas portadas por los tres presidentes de honor de la comparsa, Don Joaquín Chico, Don Fernando Valera y Don Carlos Pérez, así como dos Moros de oro, Don José Amat “El Pepado” y Don José Herrero “Pepico”. ¡Qué momento!...



Absolutamente emocionante. Un acto del que comenzamos a disfrutar con el ruedo de banderas en la puerta de nuestra sede entre el aplauso de todos. Ya estábamos “caldeando el ambiente”. Además, nos acompañaba la Sociedad Musical “Virgen del Remedio” de Petrel, ya amigos, asidua compañera en los desfiles de nuestra comparsa durante las fiestas.

Tras el ruedo de banderas la banda de música abordó un alegre pasodoble y el Sargento de la comparsa, Andrés García Herrero, ataviado con turbante y banda, inició el desfile seguido de las cinco banderas, las Damas y Reinas de fiestas 2010 y nuestras primeras autoridades.

La comitiva se encaminó hasta la Gran Vía, domicilio de quienes obsequiaban a la comparsa la nueva bandera, la familia Juan – Estevan. Una vez allí, las cinco banderas se dispusieron frente a la puerta de la vivienda y fue entonces cuando la nueva bandera salió a la calle por primera vez bajo los acordes del Himno Nacional y con el calor de los aplausos de los asistentes. Se colocó la nueva bandera tras las antiguas y nos dirigimos a la Iglesia. En el recorrido el viento que soplaba dificultaba el desfile, pero era todo un placer disfrutar del cromatismo de nuestras enseñas ondeadas por el viento invernal. Pero sobre todo, sobrecogía la sencilla dignidad de un acto que los moros realizábamos desde el corazón.



A la altura de la Plaza Cervantes se incorporaron a la comitiva los niños que portaban el banderín de Sargento infantil y banderín del Sargento oficial, que también se iban a bendecir en este acto, obsequio de la familia López-Estevan. Como sabéis, por tradición, la Comparsa de Moros realiza en la tarde del día 31, la misa por los difuntos de la Comparsa, pero este año se modificó oficiándose por la mañana y acogiendo este bonito acto.

Al finalizar la Misa, oficiada por D. Miguel Ángel Cerezo Saura, se bendijeron los banderines, banda de sargento y bandera a la que colocó un corbatín la Sra. Pilar Estevan, madrina de ella. La



Padrinos de los banderines: Víctor López y Alba Hernández, Antonio Navarro y Andrea Richarte
Padrinos de la banda: Alfredo y Mariola Pérez.

Iglesia, adornada ya para las fiestas estaba preciosa y ver allí, al pie del altar a los padrinos, los estandartes moros, fue maravilloso. Impresionaba hondamente el lugar con su belleza, la plasticidad del momento, los sentimientos de todos a flor de piel...



Sí, los moros salimos emocionados de la Iglesia, entusiasmados, “oliendo a fiesta” y fuimos rápidos para organizar el desfile hacia nuestra sede. Tras el sargento se situó la nueva bandera con los banderines, seguidos del resto de banderas, Damas y Reinas, autoridades, amigos, invitados, moros y moras porque quedaba mucho que celebrar. Al llegar, un emotivo ruedo por las seis banderas de la comparsa nos dio la bienvenida en aquella intensa mañana.



Padrinos de la bandera:
Francisco Juan y Pilar Estevan

Os cuento:

Como ya sabéis, desde hace muchos años el día 1 de febrero, tras la Fiesta del Pasodoble, la Comparsa realiza un emocionante acto de homenaje a los moros que cumplen sesenta y cinco años, nombrándoles Socios de Honor y además, entregando los “Moro de oro” y “Moro de plata” a los



moros y sajeños o sajeñas que –tras no pocas reuniones y previa consulta a la Junta de Presidentes Honorarios- se estima que son merecedores de dicho honor por su trabajo en pro de la fiesta. Este año, con motivo de la bendición de la bandera, banderines, y banda se hace coincidir el acto de homenajes con este día.

Ángela Ledesma fue la presentadora y lo hizo fenomenal, como siempre, dándole esos toques de humor y palabras emotivas cuando así lo requería. Comenzó llamando al escenario al presidente de la Comparsa, Don Pedro Payá, a la alcaldesa de Sax, Doña. Ana Barceló, al Alcalde de Alagón, Don José María Becerril, quien se encontraba entre nosotros y a las Damas de la Comparsa, M^a del Mar Almendro y Rosana Estevan.

Los homenajes comenzaron con los padrinos de los banderines y de la nueva bandera, a quienes se les entregó una réplica a tamaño reducido, algo que ellos no esperaban y que les llenó de una emoción que nos contagió a todos. Un momento precioso verles allí, en el pequeño escenario que con tanto esmero habíamos preparado, agradecidos, nerviosos y sonrientes. A partir de ahí continuaron las sorpresas para todos los asistentes y para algunos especialmente, ya que se homenajeó a quienes habían regalado a la Comparsa en años anteriores banderas o banderines y a los que nunca se les había reconocido oficial y públicamente su participación en nuestra comparsa y en su historia.

Para su sorpresa, se fue llamando, aplaudiendo y homenajearlo a

- Don Joaquín Chico Ponce y Julia Sepúlveda
- Don Carlos Pérez Navarro y Carmen Gil
- Don Fernando Valera Chico y Amalia Navarro
- Don Miguel Herrero Ganga y Pilar Lorente
- Don Pedro Herrero y Ramona Navarro, recogido por su hijo Fco. Herrero

El escenario estaba radiante, precioso, pero no por la decoración, sino por los momentos intensos que estábamos viviendo, por la gratificante sorpresa para nuestros moros y moras. Y comenzó el momento de los “Socios de Honor”, los que cumplían sesenta y cinco años o a aquellos que por circunstancias de la vida no pudieron llegar a esta edad en la Comparsa, pero que igualmente lo merecían.

En primer lugar, se homenajearon a título póstumo a Don Antonio Uñach Martínez, recogiendo el título su viuda y su hijo. Todos aplaudimos el recuerdo de un gran moro.

Inevitablemente, las lágrimas afloraron cuando se homenajearon a Raquel Rico Estevan, una mora que se fue muy joven y nos dejó un gran vacío en la Comparsa y entre los que la querían. Recogieron el pergamino su madre, su hermana y su sobrina.

Todos admiramos su valentía al hacer frente, con el homenaje, a sus recuerdos y añoranzas y se lo quisimos demostrar con un fuerte aplauso.

Finalmente, se homenajearon a Don Pascual Rodríguez Gil, quien subió acompañado de su esposa, dándole el título de Socio de Honor, tras una larga trayectoria en la Comparsa.

Y por fin llegó el momento de conocer quién iba a ser nombrado este año Moro de Plata:

El Moro de Honor estaba destinado a un cristiano que había participado activamente en la misma comparsa desde que era un niño, en la década de los años treinta del pasado siglo.

Fue presidente de la Comparsa de Cristianos de 1969 a 1991, en la que se le nombró presidente honorífico. Ha participado de manera desinteresada en todo lo que concierne a su comparsa, desde la modernización de los locales sociales a partir de los años 70,



hasta el apadrinamiento de bandera y farola en 2008. Es el socio número uno de los Cristianos y recibió el título de festero ejemplar de la Mayordomía en 1993. Actualmente y aunque no pertenece a la directiva, sigue colaborando con ella

Recibimos con un fuerte aplauso a Eduardo Juan Valera, a quien acompaña su esposa.

Con el corazón al galope y más moro que nunca, todos queríamos saber quién sería nombrado este año Moro de Oro. Ángela fue dando pistas:

“El Moro de Oro es para un festero muy conocido. Muy popular, que nació en 1940 y que se hizo su primer traje de moro en 1965, en la segunda hornada del “Club del Reloj”. Se casó con una villenera,



con la que tiene dos hijas, María José y Elena y toda la vida ha estado nuestro moro tirando del carro; así que, forma parte de la Peña del Carro desde sus orígenes, en 1970.

En su vida laboral ha tomado medida a más de media provincia y en su vida festera ha colaborado activamente, desde 1970, con todas las directivas de nuestra Comparsa... Es directivo en la actualidad... Y tiene la costumbre, a partir del 7 de febrero de cada año de empezar a preguntar si están hechos los recibos de las cuotas del año siguiente, para pagarlos, aunque luego...

Si con haber tomado las medidas a media provincia, estar casado con una villenera, haber colaborado con todas las directivas y su devoción a la Comparsa no han caído todavía en quien es nuestro "Moro de oro", vamos a recibirle:

Gaspar Gil Moltó "el bibillo" a quien acompañará su esposa.

Ya os imagináis la sorpresa de nuestro socio y según nos contó después, conforme Ángela hablaba, él le iba diciendo a su mujer "anda mira, como yo. Mira, ese moro que dice la Ángela es como yo"... y cuando escuchó su nombre no se lo podía creer... La alegría que sintió fue tan grande que no pudo contener las lágrimas porque la comparsa a la que ha dedicado y dedica parte de su vida, le otorgaba el mayor reconocimiento para un moro.

También fue nombrado Moro de Oro Don Fernando Valera Chico, por su larga



trayectoria y dedicación a la Comparsa. Se le había otorgado el año anterior, pero no se le pudo entregar por asuntos personales.

Esto nos contaba nuestra presentadora, mientras escuchábamos atentamente:

"Hoy quiero hablarles un poco de nuestro moro de oro. Es un hombre carismático, con brío y genio demostrado, que ha sido Vicepresidente y Presidente de esta Comparsa y ha sabido marcar su impronta en las actuaciones que ha llevado a cabo junto a sus directivas... En total, trece años como Vicepresidente y catorce como Presidente de los Moros.

Y durante sus muchos años en estos cargos fue cuando la Comparsa compró esta sede y se hicieron posteriormente diversas mejoras... Claro que en unas líneas, unas palabras, no se puede comprimir todo el trabajo que Fernando, como buen presidente de comparsa, ha realizado... veintisiete años le han dado para muchas alegrías e imagino, para algunos berrinches, que de todo hay para quien quiere de verdad involucrarse, trabajar, decidir, actuar, hacer grande la fiesta

No es fácil repasar la andadura de este hombre peculiar, pero sí quiero destacar algunas fechas y algunos hechos: En 1987, siendo un socio de a

pie, sencillamente, Fernando Valera propuso a la Asamblea y fue aprobado, crear el “moro de oro”, máxima condecoración con que premia la Comparsa a sus socios. Siendo Presidente, se pensó y se puso en marcha el libro de honor de la Comparsa: el libro de firmas... Se aprobó donar un dinero todos los años, en fiestas, a familias muy necesitadas de Sax. Se acordó nombrar a los presidentes que viven en la actualidad “Presidentes Honoríficos” y que formaran junto al presidente de ese momento el “Consejo consultivo” de la Comparsa...

Y, algo muy importante, formó el gran equipo que llevaría a cabo el proyecto de un libro sobre la historia de Sax, contando con nuestro moro como presidente de la Comisión creada al efecto. En febrero de 2005, en un acto entrañable, nuestra Señora la Virgen de la Candelaria fue nombrada “Capitana Perpetua” de la Comparsa. Ese año, en diciembre, se aprobó en la asamblea crear el “moro de plata”, que es el reconocimiento que esta comparsa otorga a las personas que han demostrado su labor y amor por la fiesta.

El gran proyecto de editar un libro sobre la historia de Sax dio sus frutos... Pero el “hijo” había crecido y a lo que en principio sería un libro se convirtió en tres tomos en el que colaboraron expertos historiadores que, finalmente, fue una gran obra: “La historia de Sax” y se tuvo en cuenta a los niños... Y la música.



Actualmente se está finalizando el libro de la Comparsa de Moros y Fernando dirige la Comisión encargada de editarlo, de hacerlo posible.

En el cercano mes de diciembre fue nombrado festero ejemplar por la Mayordomía de San Blas, propuesto y apoyado por su Comparsa... Y hoy, por fin, vamos a poder demostrarle nuestro reconocimiento y afecto: Don Fernando Valera Chico, a quien acompaña su esposa.

El aplauso unánime llenó de especial sonido la casa de los moros, reconfortando a nuestro expresidente. Una vez realizados todos los homenajes, el Alcalde de Alagón nos dirigió unas palabras en las que hizo hincapié en que hay que mantener la unión entre estos dos pueblos, Sax y Alagón, e invitándonos a todos a sus fiestas de septiembre. Tras él habló el Presidente y cerró el acto la Alcaldesa de Sax.

Aplausos, besos, lagrimicas, fotografías... La sede era toda una fiesta entre tantos amigos, ya en vísperas, soñando con el esperado “día 1”... Luego vinieron las charraícas mientras disfrutábamos de un vino de honor y de la compañía de tantos y tan buenos amigos.

Sí... ¡Qué hermoso día ese 31 de enero! Cuantas emociones, sensaciones, afectos, abrazos repartidos, compartidos...
¡Cuánta vida y qué gran Comparsa!

1 CONGRESO NACIONAL DE MOROS VIEJOS Y MOROS FUNDADORES

Plumas negras, barba, delantal y mochila, azul, rojo, pantalón bombacho, manta.... Todos estos elementos son característicos y se repiten población tras población, en aquellas localidades donde nace la fiesta de Moros y Cristianos o tiene sus primeros orígenes. Soldadesca, salvas en torno al patrón, celebraciones puntuales o continuadas en el tiempo, conceptos estudiados buscando una fecha, un dato que nos dé idea de dónde, cuándo y cómo surgieron las Fiestas de Moros y Cristianos, las Comparsas de Moros Viejos, o simplemente Moros, como en Sax. Cronistas e historiadores siguen buscando, formulando hipótesis y elaborando teorías, pero al contrario que el científico estas no pueden ser experimentadas y comprobadas o rechazadas, sino que son fruto de la búsqueda entre la escasa documentación escrita con la que se cuenta y de la puesta en común de cronistas e investigadores de distintas poblaciones.

Encuentro de autores del libro Historia de la Comparsa de Moros, distintas poblaciones se encuentran y como no, surge el tema del origen. Un sajeño lanza una idea, ¿por qué no realizar un simposio o encuentro sobre el origen de la Fiestas de Moros y Cristianos, sobre el origen de la Comparsa de Moros, con motivo de la presentación del libro? Varios meses después somos convocados, a nivel nacional, todas las Comparsas de Moros Viejos o Moros fundadores a una reunión en Villena, con el fin de preparar el 1er. Congreso nacional de moros viejos y moros fundadores. La idea, pues, fue recogida por la Comparsa de moros viejos de Villena.

Dos socios de nuestra comparsa mantienen varias reuniones para tal fin, Fernando Valera Chico y Francisco Herrero Navarro, son nuestros representantes.

Fruto de todos esos encuentros es la invitación a participar en la Entrada de Villena, formando parte del boato de los Moros Viejos. Los moros de Sax, participamos, junto con localidades como Petrer, Castalla, Agost, Onil o Caudete no pudiendo ir al lado de ellos por nuestra forma de desfilar. Se situó una escuadra de moros en el primer bloque de la comparsa, que lo hace con pasodobles. Así, diez moros desfilaron en la Entrada entre escuadras de dicha comparsa, pasando un rato muy divertido, mostrando fuera de nuestras calles nuestra forma de desfilar y, por tanto, haciendo fiesta. Destacamos que nuestro presidente fue también invitado a participar en el mencionado desfile, vistiendo el traje de moro viejo. Bajo la espada del emblemático Tito, formó parte de la primera escuadra de la Comparsa, entre los más veteranos. Toda una experiencia.

Y por fin llegó el día del Congreso. Previamente se llevó un traje de moro a la casa de cultura de Villena, lugar donde se realizaría dicho encuentro y se suministraron datos (textos y fotografías) relativos a nuestra comparsa con el fin de realizar un panel informativo para el montaje de una exposición sobre los pueblos participantes. Los mencionados paneles serán llevados a las distintas casas de cultura o Ayuntamientos con el fin de exponerlos en todas las localidades, por lo que brevemente esperamos tenerlos en Sax.





El día fijado para el Congreso fue el 27 de noviembre. Festeros de unas quince localidades, autoridades locales (Sra. Alcaldesa y concejal de Festejos) y festeras (Sr. Presidente de la Undef y de varias Asociaciones festeras más), así como representantes de comparsas, se reunieron en el salón de actos para dar comienzo al encuentro.

En el mismo se desarrollaron las siguientes ponencias

- "Presente, pasado y futuro de la Fiesta" a cargo de D. José Fernando Domene Verdú
- "Indumentaria y armas de las Fiestas de Moros y Cristianos" por el cronista de fiestas de Biar, el Sr. Miguel Maestre Castelló
- "Comparsa de Moros viejos" por D. Francisco Javier Ródenas, cronista de la Comparsa de Moros Viejos de Villena, quien de forma sencilla y amena nos acercó a ellos, conociendo así, el posible origen, su historia y tradiciones.

Todas las ponencias fueron enriquecedoras, como cabía de esperar dado el alto nivel de los ponentes.

Nuestra Comparsa estuvo representada por Fernando Valera y Francisco Herrero "Topino", socios que forman una comisión encargada de participar en este acercamiento de comparsas, así como parte de la junta directiva de la comparsa, Aurelio Arnedo y Francisco Gil, coordinador del libro que se está realizando sobre la historia de nuestra Comparsa.

Entre la ponencia segunda y tercera, tuvo lugar una comida en la que los sajeños compartieron nuestra forma de hacer la fiesta con gentes de otras poblaciones, encontrando curiosas similitudes, así como también diferencias propias.

Cabe destacar que la Colla de los Moros Viejos de Petrer, tuvo la deferencia de actuar y acompañarnos antes de la comida, de forma desinteresada, dando el toque necesario en cualquier evento festero, el toque musical.



El 1er. Congreso Nacional se cerró con la representación de la Conversión del Moro, donde cabe destacar tanto los textos como la excelente actuación de los embajadores, a los que damos la enhorabuena, así como la música, compuesta expresamente para tal acto por el villenense Gaspar Ángel Tortosa.

El acto fue clausurado por las autoridades locales de Villena, Pte. de la UNDEF y el Presidente de la Comparsa organizadora.

Todos los presentes terminamos con muy buen sabor de boca, quedando emplazada la localidad de Castalla para organizar el siguiente.





Capitanes 2009 y 2010 el día 3 de febrero de 2010





Autor: Antonio José Agulló Ponce - **Primer premio**



Autor: Pedro Giménez Barceló - **Segundo premio**



Autora: María Arranz Cerdá - **Premio Comparsa**

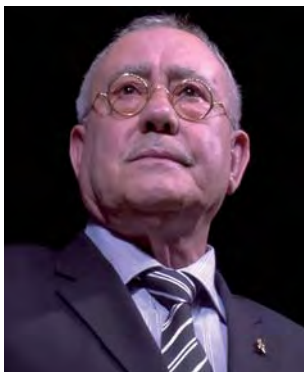


Autor: Eva Navarro Amorós - **Accésit**

El Chanele

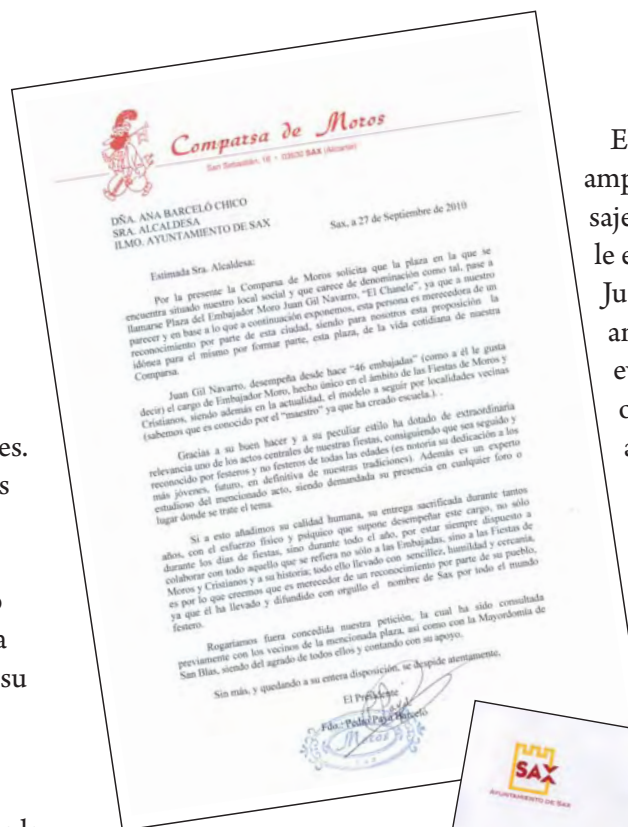
Era diciembre... Hacía unos días que la Comparsa de Moros había realizado el acto de homenaje a los Cargos Festeros y la Junta Directiva y todo el equipo organizador estaba muy satisfecho, realmente emocionados con el éxito de un acto que, por primera vez en la historia de la fiesta de Sax, una Comparsa había trasladado al teatro Cervantes, en un acto digno, con un teatro decorado con esmero en el que también los moros habíamos homenajeado a Damas y Capitanes. Todo había salido muy bien y sí, estábamos encantados con el resultado.

Pero esto dio pie a que se pensara en un gran festero y una gran persona a quien la Comparsa quería reconocer su labor y no sabía cómo.



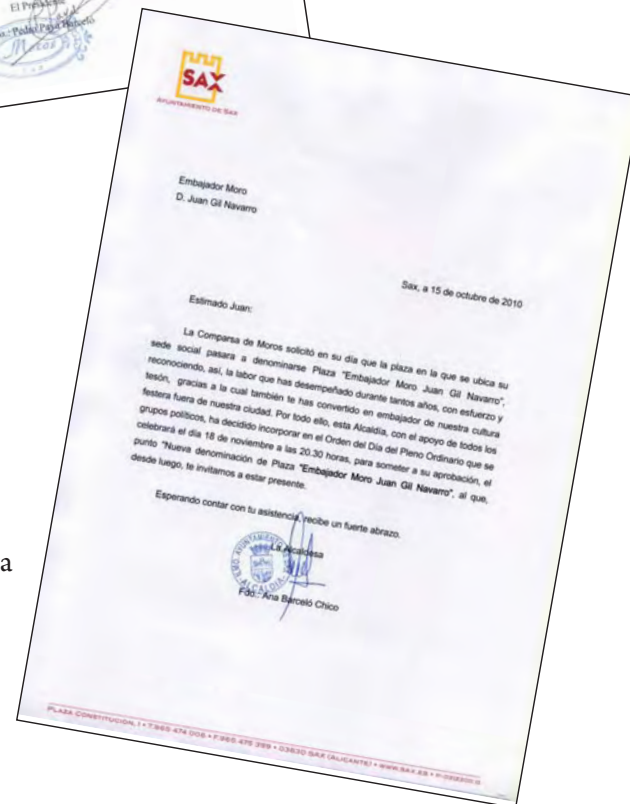
Así que, tras los Moros y Cristianos, en una reunión de la Junta Directiva se trató el asunto: solicitar al Ayuntamiento que la plaza lleve el nombre del Chanele, que ya se la conoce popularmente como “la de los moros”, porque al “maestro” era, posiblemente, lo único -a nivel festero- que le podía hacer la mayor ilusión. Una plaza, en su pueblo, la que da entrada a su Comparsa, y con su nombre... Era una idea genial para demostrarle a nuestro Embajador en que alta estima se le tiene. Y a partir de ese momento se pusieron a trabajar.

El siguiente paso fue enviar una carta a la Alcaldesa Presidenta del Ilustrísimo Ayuntamiento de Sax haciendo oficial la solicitud de la Comparsa.



El asunto encontró un amplio eco en la sociedad sajeña, ya que la Alcaldesa le envió una carta a Juan felicitándole con antelación y Juan no pudo evitar mostrarla con orgullo a sus vecinos y amigos.

Esta es la misiva de nuestra primera autoridad dirigida al Chanele.



Y, lógicamente, los medios recogieron la noticia.

Titular aparecido en el Diario Información. 26 de octubre de 2010.

"El Ayuntamiento de Sax dedicará una plaza al Embajador Moro por su trayectoria".

Nuria Soler

El Ayuntamiento de Sax dedicará una plaza al Embajador Moro por su trayectoria

PSOE y PP aprobarán en pleno que la plaza donde está la sede de la comparsa de Moros pase a llamarse "Embajador Moro Juan Gil Navarro"

NURIA SOLER

El Embajador del Bando Moro de Sax, Juan Gil Navarro, más conocido por su apodo familiar de "Chanele", tendrá en la villa sajeña una plaza con su nombre y será, además, la plaza en la que se encuentra ubicada la sede social de su comparsa, la comparsa de Moros. El equipo de gobierno del PSOE y el único grupo de la oposición, el Partido Popular, han mostrado su incondicional acuerdo con esta distinción propuesta por la propia comparsa de Moros.

Con el fin de darle carácter oficial a tal solicitud, gobierno y oposición han decidido incorporar este reconocimiento en el orden del día del pleno ordinario que se celebrará el próximo 18 de noviembre a las 20.30 horas. En dicha sesión, a la que Juan Gil Navarro ha sido invitado, se acordará por unanimidad la nueva denominación de la plaza "Embajador Moro Juan Gil Navarro".

Fue el actual presidente de la comparsa de Moros de Sax, Pedro Payá, quien elevó esta petición al Ayuntamiento y también quien le comunicó personalmente al interesado la respuesta recibida. Una contestación afirmativa que "Chanele" recibió sorprendido y emocionado dado que nada sabía de los trámites que se estaban realizando al respecto. "Cuando me lo dijo mi presidente estaba en la sede de la Mayordomía de San Blas y me tuve que sentar porque pensaba que me iba a caer al suelo", ha señalado a este diario explicando que para "Juan Gil como persona es un extraordinario honor y una enorme satisfacción tener una plaza con su nombre y en su pueblo. Pero como Embajador de las Fiestas de Moros y Cristianos creo que es un reconocimiento merecido y no lo digo por soberbia, engreimiento o inmodestia, lo digo sencillamente porque los Embajadores de todos aquellos pueblos que sienten admiración y pasión por sus Embajadas se merecen todos los homenajes del mundo por el esfuerzo, el sacrificio y la entrega que llevan a cabo a lo largo de todo el año". Precisamente en la carta que la alcaldesa Ana Barceló le ha remitido se dice textualmente que con esta distinción "se pretende reconocer la labor que has desempeñado durante tantos años, con esfuerzo y tesón, gracias a la cual también te has convertido en embajador de nuestra cultura festera fuera de nuestra ciudad". Palabras éstas que Juan Gil ha agradecido a la primera autoridad de la villa como también agradece a su comparsa y todos los festeros de Sax "el apoyo, el cariño y la amistad" que siempre ha recibido.

Una trayectoria inigualable de 45 años

"Chanele" ha situado el listón festero muy alto. Tanto en su indiscutible calidad como Embajador Moro como en su larga trayectoria al frente de una extraordinaria responsabilidad que en Sax tiene además una potente carga de tradición, cultura e historia. Juan Gil Navarro ha superado todos los récords con 45 años como Embajador Moro y 46 Embajadas en su haber. Hablar de "Chanele" en Sax y en el resto de municipios de la comarca es hablar de Embajada en estado puro, de una grave voz y un soberbio porte sobre el castillo y a lomos del caballo inimitables e inigualables.



Juan Gil Navarro "Chanele" presa de la ira empuña su espada en plena Embajada de Sax. Jesús cruces

Entrevista al Presidente de la Comparsa en Radio Villena SER el 23 de octubre de 2010.

Ángela Ledesma

Presidente ¿Cómo surge la idea de solicitar al Ayuntamiento el que la plaza pase a tener el nombre del Embajador Moro?

Verás Ángela. Como sabes, nuestra Comparsa tiene muy en cuenta lo que Juan representa, el trabajo que está realizando por la fiesta y sobre todo por las Embajadas, ya que es una persona que siempre está dispuesta a colaborar. Todos tenemos que agradecerle, por ejemplo, el interés que muestra y apoyo que brinda a los niños y niñas del C.I.P. Cervantes, que dirigidos por Juan Blesa dicen todos los años las embajadas del día 3 como embajadores infantiles desde hace diez años y esto es cultura de Sax.

Además, siempre está atento. Dispuesto a divulgar la fiesta sajeña. Ha participado muchísimo con el tema de las embajadas, ha sido pregonero en muchos pueblos, ha sido invitado a declamar las embajadas en muchos actos y lo tienen como "el maestro".

Yo he tenido el placer de acompañarle alguna vez y la verdad es que es un honor ir con él por el respeto que la gente le tiene.

La idea nos gustó a todos pero intentamos gestionarlo de una forma discreta, porque pedirle al Ayuntamiento que ponga un determinado nombre a una calle o una plaza es algo muy delicado y por supuesto, lo que nosotros queríamos es que fuera por unanimidad. Hicimos las gestiones oportunas y en todo momento tuvimos los apoyos necesarios y con estas garantías, hicimos la solicitud al Ayuntamiento.

Bien. Hechas todas las gestiones sólo faltaba la aprobación oficial...

Así es. Y el día 18 se celebró el pleno del Ayuntamiento y el punto se aprobó por unanimidad. Yo estaba en el Salón de Plenos sentado al lado del Chanele y ver cómo a una persona con 70 años recién cumplidos, tan reconocido y tan gran festero le caía una lagrimica... Realmente fue muy emocionante. Aunque luego me lo quería negar. Pero sí, se emocionó y además ha ido con mucho orgullo mostrando la carta que le ha enviado el Ayuntamiento.

Era el resultado final de las gestiones realizadas por la Comparsa de Moros para el reconocimiento a nuestro Embajador... Díganos, Presidente ¿Cómo y cuándo se inaugurará oficialmente la plaza?

Pues lo tuvimos claro desde el principio... Como te decía, para la Comparsa es algo grande reconocer la labor de Juan en la fiesta y teníamos un día y un acto muy apropiado...

Aprovechando el homenaje a nuestros cargos festeros el día 11 pensamos que es el momento más adecuado porque tendremos a nuestra banda de música, a las representaciones máximas de la fiesta, la Comparsa llenando el teatro... Así que consultamos con el ayuntamiento qué les parecía ese día y estuvieron de acuerdo y así se hará... Al finalizar en el teatro tendremos aquí un acto sencillo para poner el nombre a la plaza y que Juan descubra la placa rodeado de autoridades, moros y amigos...



Así, tras estos prolegómenos y gestiones, el Pleno del Ayuntamiento se reunió el 18 de octubre a las 20:30 horas. En el punto cuarto del orden del día "propuesta Comparsa de Moros denominación plaza "Embajador Juan Gil Navarro":

Extraído del acta de la sesión plenaria:

La Sra. Alcaldesa procede a dar lectura íntegra de la propuesta de Alcaldía de fecha 14 de octubre de de 2010 y que literalmente dice así:

"La comparsa de Moros de Sax presentó instancia ante el Registro General con fecha 28/09/2010 proponiendo que la plaza a la que da frente su local social, incluida actualmente bajo la nomenclatura "Calle San Sebastián" pase a denominarse plaza del "Embajador Moro Juan Gil Navarro".

Esta Alcaldía considera que quien ha sido embajador moro durante tantos años, Juan Gil Navarro, es merecedor de este reconocimiento, estableciéndose así una simbiosis con su pueblo, quien durante 45 largos años e ininterrumpidamente, ha disfrutado de la declamación de sus embajadas durante los días 3 y 4 de Febrero, dentro de los actos de las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor al Patrón San Blas.

Al mismo tiempo Juan Gil, se ha convertido a lo largo de estos años, en un excelente embajador de su pueblo, Sax, y ha contribuido a divulgar nuestra cultura dentro del mundo de las Fiestas de Moros y Cristianos. Ha impartido su saber, ha transmitido su experiencia y ha inculcado a muchos jóvenes el amor por las Embajadas, que constituyen una parte importante del patrimonio cultural inmaterial sajeño. Y todo este reconocimiento también lo hizo en su día suyo, la propia Federación de Comparsas de Moros y Cristianos "Mayordomía de San Blas" al nombrarlo "Festero Ejemplar".

El portavoz del Grupo Municipal Socialista dijo, textualmente, al Pleno:

Por parte del Grupo Socialista felicitar a la comparsa de Moros por esta iniciativa que compartimos plenamente. En la memoria de alcaldía se recogen brevemente los méritos de Juan Gil Navarro que han ido mas allá de ejercer el cargo de embajador moro durante 45 años, mérito que ha compaginado con la divulgación, en el mas

amplio sentido de la palabra, de las Fiestas de Moros y Cristianos de Sax y del acto de las Embajadas en todos los ámbitos del mundo de las Fiestas de Moros y Cristianos.

En particular me gustaría destacar, como concejal de educación, la divulgación de las Embajadas entre los más jóvenes de nuestra localidad. Un legado que el tiempo confirmará como esencial en la historia de nuestras Fiestas.

Finalizó felicitando, en nombre del grupo socialista, al Embajador Moro Juan Gil Navarro por este merecido homenaje del pueblo de Sax.

Por su parte, el portavoz del Grupo Popular Municipal Francisco Sánchez, expuso al Pleno lo siguiente:

Después de la presentación de esta propuesta, en halago y exaltación de la figura de Juan Gil Navarro (bueno, el Chanele, que es como le conocemos todos), poco hay que decir. Es un reconocimiento en vida muy merecido. Le consta que hay mucha



gente que se ha trasladado desde diversos puntos de España para escuchar a este embajador.

Tal y como estaba previsto, al descubrir la placa el 11 de diciembre de 2010 se logró el objetivo de la Comparsa de homenajear al Embajador de la mejor manera posible: la de que su nombre y cargo festero perdure en la cotidianeidad de su pueblo y de que forme, para siempre, parte de su historia.

En ella puede leerse: Plaza del Embajador Moro Juan Gil Navarro “el Chanele”.



Crónica de un año... De febrero a febrero

31 De enero

Este año en la Comparsa de Moros empezamos las celebraciones antes de tiempo, pues en la víspera de fiestas, nos reunimos para realizar la bendición de la nueva bandera de la Comparsa, dos banderines y una banda de sargento. Además de los homenajes que la comparsa realiza habitualmente el día 1.

1 al 5 de febrero

Por fin llegaron nuestras queridas Fiestas. Todo el mundo nervioso, de aquí para allá, con prisas para enfundarse el traje y empezar a disfrutar de estos maravillosos días. Para que seamos puntuales y no nos perdiésemos ningún acto, las Damas de la Comparsa 2010 nos obsequiaron con unos horarios de bolsillo ¡Gracias M^a del Mar y Rosana!

En el desfile del día 3 la capitanía del año 2009 irrumpió entre nuestras escuadras, haciendo el desfile más bonito aún si cabe. Desde estas líneas queremos darles las gracias por su participación, su alegría y buen hacer. Este mismo día y tras los acompañamientos, trasladamos a la "Mahoma", entre la alegría de todos los asistentes por el triunfo de la morisma, para ocupar su lugar en el castillo de embajadas, acompañándola, de nuevo, a nuestro local el día 4 tras la embajada.

Aunque el tiempo nos respetó la mayor parte de las fiestas, tuvimos algún chaparrón que otro, como el del acompañamiento del día 4 tras la subida, pero como dice el refrán "a mal tiempo, buena cara" y aguantamos la lluvia hasta dejar a nuestros capitanes y bandera a buen recaudo en el local social.

También queremos agradecer la participación como sargento de Verónica en varios actos de las fiestas de 2010 cuando, por motivos personales, faltó nuestro sargento oficial. ¡Gracias!

Durante todos estos días, muchas anécdotas y vivencias se dan lugar entre los socios de la comparsa. Desde aquí os animamos a que nos las contéis para poder incluirlas en esta revista y así poder pasar un buen rato leyéndolas.

13 de marzo

Tras poner al día las cuentas y haber reflexionado sobre todo lo ocurrido en las fiestas, se realizó la Junta General Ordinaria de la Comparsa de Moros.

Nuestro tesorero, tras un duro trabajo para que todo estuviese preparado para este día, nos presentó las cuentas de las pasadas fiestas con un buen resultado para la comparsa, pues aunque se ha realizado obras de importancia, como es la reforma en la planta de los músicos, todavía nos

queda "dinerico" ahorrado. Ciertamente es que cuando los músicos llegaron al local no lo reconocían y agradecieron el esfuerzo realizado.

Las fiestas 2010 ya son un bonito recuerdo y, por tanto, es misión de la Asamblea elegir a las Damas mayor e infantil para las fiestas 2011, siendo las afortunadas: Cristina Romero Peño y Alba Samper Navarro, quienes sabemos nos representarán de maravilla.

Asimismo se procedió a la elección de los capitanes para el 2012, recayendo la suerte en los socios Miguel Barceló Alarcón y Rubén Reig Conejero. Una buena "cuadrilla" desfilará entre nuestras escuadras ese año. Aprovechamos para, nuevamente, darles la enhorabuena y recordarles que ya queda menos para que tomen su cargo.

14 de marzo



Al día siguiente de la Junta, los socios de la Comparsa de Moros y todos aquellos que nos quisieron acompañar, nos volvimos a reunir en el local social para celebrar la tradicional "Comida de hermandad". Previamente, a las 10h. de la mañana tuvimos un suculento almuerzo, amenizado por la Banda de Música "Sones" de Sax. Después de una agradable sobremesa, salimos para

realizar un pasacalle y hacerle una visita a nuestro San Blas, quien siempre está presente en nuestras celebraciones.

Desde aquí, queremos agradecer el trabajo de los cocineros y ayudantes de cocina, quienes se quedaron en el local preparando una exquisita comida, mientras el resto estábamos divirtiéndonos.

Al finalizar la misma y con motivo del X aniversario de la representación de la Embajada Mora por parte de los alumnos de 6º del C.I.P. Cervantes, dirigidos por D. Juan Blesa Villaplana y como reconocimiento por su labor en pro de la Fiesta se hizo entrega al mencionado colegio de dos sables para representar las embajadas, así como de unos pergaminos para los embajadores infantiles, que este año han sido: Laura Pérez Amat (embajadora mora), Mariana Gil Martínez (centinela cristiano) y Elena Gómez Estevan (embajadora cristiana).

La comparsa quería agradecer así la gran labor y esfuerzo que viene realizando este colegio y sus alumnos para divulgar y representar las embajadas.

Para finalizar, las mencionadas alumnas del C.P. Cervantes, con los nuevos sables, nos deleitaron con la embajada mora. Un bravo por estas niñas que representaron la esencia de nuestras fiestas de una forma brillante.



5 de septiembre

Tras varias reuniones para realizar un acercamiento entre las comparsas de Moros viejos y Moros fundadores de las fiestas de Moros y Cristianos, la comparsa de Moros Viejos de Villena nos invitó a participar en sus fiestas.

10, 11 y 12 de septiembre

Como ya es tradicional los años acabados en 0 y 5, los sajeños nos trasladamos hasta Alagón, pueblo hermano, para compartir lo nuestro, la fiesta y disfrutar de lo suyo y su amistad.

El viernes, 10 de septiembre, un gran número de sajeños recorrían las calles de Alagón, encontrándose a las doce de la noche en el lugar indicado para iniciar la "Retreta".

Al día siguiente, en el local de la peña, pudimos coger fuerzas con un buen almuerzo. Aproximadamente, a las 12.00h llegó el autobús que el Ilmo. Ayuntamiento de Sax puso a disposición de los festeros. Por lo que otro gran número de sajeños se sumó a los ya presentes e invadieron las calles de Alagón.

A las 20.45h empezaba el desfile. La calle por la que éste pasaba se encontraba abarrotada de gente, las terrazas repletas y donde no había terrazas, varias filas de personas se colocaban para no perderse ni un solo detalle del desfile. El mismo comenzó con los jotereros de Alagón, quienes deleitaron al público con sus jotas y sus bailes. Después... el protagonismo sajeño.

El bando cristiano primero junto a sus sargentos, varias escuadras de alagoneses y después una escuadra de cada comparsa. A continuación, dos capitanas seguidas de dos capitanes, uno de ellos portando su bandera. Este bando era acompañado por la banda de música de Alagón. Seguidamente el bando moro, precedido de sus sargentos seguían las Damas y Reinas 2010 y una escuadra de cada comparsa.

Un gran número de aplausos recibían nuestros festeros y en especial las capitanas que con sus trajes deslumbraron a todo el público asistente.

El desfile finalizó en la plaza de la Virgen del Castillo, el Ruedo de Banderas puso fin a nuestra participación.

El domingo por la mañana, el cansancio reinaba en las caras de todos los sajeños, había que recoger, guardar nuevamente los trajes, las banderas y comenzar el viaje hasta Sax, terminando así esta aventura y esperando a que llegue el año 2015, para volver a repetirla.

18 de septiembre



Un gran número de niños, hijos de socios de la comparsa, se dieron cita, a las 17.00h de la tarde, en nuestro local social, para ensayar junto al sargento oficial, Andrés García con quien preparamos nuestra participación en el XXIV Concurso de Sargentos Infantiles.

Ellos son el futuro de la comparsa y hay que cuidarlos.

19 de septiembre

Al día siguiente, se celebró el XXIV Concurso de Sargentos infantiles organizado por la Mayordomía de San Blas.

Desde aquí, darles la enhorabuena a todos los socios que nos representaron, a la niña Verónica Arenas Herrero, quien por tercer año consecutivo obtuvo el 1^{er}. Premio en la categoría de 9 a 12 años, así como a Víctor López Estevan 2º Premio y José Monzó, 1^{er} Premio categoría 6 a 8 años. ¡Hicimos triplete! ¡Bien por nuestros moricas y moricos!

25 de septiembre

Un año más, en el Teatro Cervantes tuvo lugar la presentación de las Damas y elección de la Reina de Fiestas. Los nervios de las damas estaban a flor de piel en el momento en que Andrea, Reina de Fiestas 2010, repartió los abanicos entre las mismas. Este año todos eran blancos y en su interior estaba escrito "Dama 2011" excepto en uno de ellos que aparecía "Reina de Fiestas 2011". La candidata que se encontró con dicho abanico fue la representante de la Comparsa de Turcos, M^a Isabel Ponce Ochoa. ¡Felicidades!

26 de septiembre

Como es tradicional, tras la elección de la Reina mayor, les tocó el turno a las niñas. Muy nerviosas estaban todas hasta que la suerte quiso que la niña de la comparsa de Caballeros de Cardona, María Gil Valero, fuera nuestra Reina infantil para 2011. ¡Enhorabuena!

3 de octubre

Comienza el último trimestre del año y con él, llega el primer almuerzo. En este día el ambiente empieza a oler a fiestas y en las conversaciones de la mayoría de las mesas el tema reinante son los preparativos para las próximas fiestas o las anécdotas de las fiestas pasadas. Mientras tanto, nos deleitamos con un buen almuerzo y una suculenta gachamiga, a la que ya echábamos de menos.

Finalizado el mismo, tuvimos el placer de escuchar la embajada cristiana de Monforte del Cid, con sus embajadores Santiago Benito Mirambell, Emilio González Giménez y Luis de las Nieves Belda.

Asimismo, pudimos admirar las fantásticas fotos que este año participaron en el 2º concurso de fotografía digital de la Comparsa de Moros, entregando los premios a los ganadores: Antonio José Agulló Ponce, Pedro Giménez Barceló y María Arranz Cerdá, quien obtuvo el Premio Comparsa. Enhorabuena a todos ellos y a quienes participaron en el concurso, pues gracias a ellos, el archivo fotográfico de nuestra Comparsa se ve enriquecido con muy buenas fotos.

30 de octubre

Aprovechando el pequeño puente de ese fin de semana, la Comparsa de Moros realizó la Cena de Hermandad. Este año se volvió a repetir el formato del año anterior, es decir, la cena se realizó en el local social con una gran asistencia de socios y simpatizantes. Fue una cena sencilla en cuanto al menú pero no en cuanto al ambiente (recuerden eso de que no

importa lo que te comes sino con quien lo haces). Gran asistencia de socios y amigos y la compañía del cantante Rafael Uñach, fueron los principales ingredientes para una gran noche.

7 de noviembre

Sólo una semana después, volvimos a encontrarnos en nuestro local social para disfrutar del segundo almuerzo de la temporada, pasando de nuevo un entretenido rato.

En este almuerzo, se anunció que comenzaba el plazo de inscripción para el III Concurso de Gachamigas, apuntándose ya varias parejas, lo que demostraba las ganas de los socios por participar en el concurso y divertirse.

14 de noviembre

Como todos sabemos, los niños son el futuro de nuestras fiestas y nuestra labor es que ellos sientan lo importantes que son en la Comparsa. Por ello, este día celebramos en el local social, el III Concurso de postales navideñas, entre los socios/as más pequeños de la Comparsa. Hubo una buena participación y por un día nuestro local se llenó de lápices de colores e imaginación de los niños. El dibujo ganador fue el de la socia Ana Gil Santos, quien imaginó lo bonito que sería el que un gorro de moro se vistiera de Navidad, decorado con guirnalda y bolas.

27 de noviembre

La Comparsa de Moros participó en el I Congreso de Moros Viejos y Moros Fundadores, en la Casa de Cultura de Villena.

5 de diciembre

Ya estamos finalizando el año y, como es tradicional, en el primer domingo del mes, tuvo lugar nuestro tercer almuerzo. Este almuerzo comenzó para muchos antes de hora, pues se realizó el III Concurso de Gachamiga. Diez fueron las parejas participantes, las cuales estrenaron nueva ubicación para su realización. Se cocinaron en el solar que la comparsa tiene a espaldas de nuestra sede y que ha sido acondicionado recientemente. Una vez finalizadas, comenzó el trabajo de un experto jurado, quienes con dificultades, eligieron a los gachamigueros que participarán representando a la Comparsa en el Concurso que organiza la



Mayordomía de San Blas en las semanas previas a las Fiestas. Los socios ganadores son Pedro Barceló Fernández y Joaquín Alpañés Chico, a quienes damos la enhorabuena y les deseamos suerte para poder llevarnos un premio en el próximo concurso.

Como siempre, el equipo de cocina hizo un gran trabajo y también todos aquellos socios que ayudan en los almuerzos, poniendo y quitando mesas. Desde aquí, queremos daros las gracias por vuestra ayuda y recordar que los almuerzos son cosa nuestra, que somos muchos y que con algo de colaboración por parte de todos, facilitaría el trabajo a los socios que desinteresadamente cambian un rato de ocio por horas de trabajo para el disfrute de la Comparsa. Seguro que entre todos hacemos esta tarea más fácil.

También queremos agradecer la presencia de las Reinas y Damas 2011, quienes nos acompañaron en el almuerzo.

11 de Diciembre

La Comparsa de Moros celebró el Acto de Homenaje a Capitanías y Damas en el Teatro Cervantes.

Posteriormente se inauguró la Plaza del Embajador Moro, Juan Gil Navarro, "el Chanele".

26 de Diciembre

Por fin llegó "El Cabildo" ese gran día que marca el pistoletazo de las vísperas de las fiestas. Al llegar por la mañana, vimos que en el local estaban expuestos los dibujos realizados por nuestros moric@s en el Concurso de Felicitaciones Navideñas.

Entonces, nos decidimos a hacer frente al frío en un pasacalle desde el local social, volviendo a las 10.00h para recoger fuerzas con el succulento almuerzo preparado. El local a rebosar, siendo un orgullo para la Comparsa la participación de tantos socios, y la comprensión de algunos que tuvieron que almorzar en la barra.

Ante un local repleto de socios, se realizó un reconocimiento a los participantes en:

- III Concurso de postales navideñas
- XXIV Concurso de Sargentos infantiles de la Mayordomía de San Blas

- III Concurso de Gachamiga de la Comparsa

Después de una buena sobremesa, los moros volvimos a salir a la calle acompañados de la banda de música, antes de irnos a comer para a las 15.45h acudir al tradicional Cabildo y al acabar el mismo, los moros nos reunimos de nuevo en el local social para realizar la Junta General Ordinaria.

enero de 2011

Comienza el año y los mor@s no debemos faltar a:

- Concurso de Gachamiga de la Mayordomía de San Blas, donde habrá que animar a nuestros socios.



- Recoger los distintivos, que deberemos llevar siempre visible.
- El sábado, 22 de enero, en la ermita de San Blas se realizará la Novenario por la Comparsa de Moros
- Por último, el día 31 por la tarde, en la Parroquia tendrá lugar la misa por los difuntos de socios y familiares de socio de la Comparsa.



Acto de homenaje a capitanes y damas

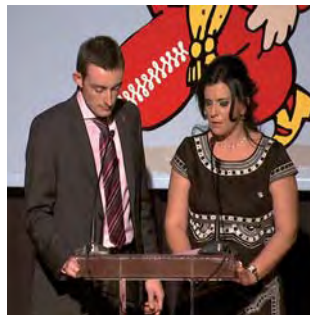
Era la noche del doce de diciembre de 2009 y estábamos todavía tensos, pero alegres, tomándonos un refresco y escuchando encantados los comentarios del acto, mientras disfrutábamos de la compañía de amigos y amigas en nuestra sede. Sí, está claro que todo era mejorable, pero el resultado del “Acto de homenaje a los Cargos Festeros” que por primera vez los moros habíamos trasladado al teatro era muy satisfactorio. Sobre todo, porque lo era para aquellos a quienes iba dirigido, porque todo se “montó y orquestó” en torno a los homenajeados y realmente estaban todos encantados. Los cargos y el público.

Pero, claro, para los grupos de trabajo ya se fraguaba “in mente” la pregunta: “Y al año que viene... ¿Qué hacemos?”... Es decir, cómo vamos a desarrollar un acto que realmente es protocolario y claro, hay que darle algo de “vidilla”... Y aquella misma noche, entre sonrisas y cervezas, empezamos a trabajar para diciembre de 2010.

Poco a poco y entre la propia actividad de la Comparsa, se formaron los grupos de protocolo, guiones, grabaciones, decoración y partiendo del proyecto de la Comparsa sobre la solicitud al Ayuntamiento para denominar la plaza “de los moros” con el nombre del Chanele, entendimos que nuestra querida “Mahoma” debía ser el hilo conductor, sencillamente por la relación entre las Embajadas y el Profeta, al que protegemos en nuestra sede.

Y todos a trabajar. Se realizaron vídeos, se grabaron voces, probamos pantallas, cortinas y demás en el teatro, se diseñó la tarjeta de invitación al acto-una zapatilla de moro-siguiendo la estela del año anterior en que fue la “manta” de nuestro traje.... Y así, con esa carga de trabajo y tensión, llegó el esperado día 11 y la fría tarde de diciembre se llenó con la calidez de los moros.

La comitiva formada por las primeras autoridades, banderas, música, moros, moras y simpatizantes la encabezaba el Sargento



acompañado de un grupo de “moricos y moricas”, dirigiéndonos a recoger a las Capitanías. ¡Precioso el desfile! ¡Qué momentos para las capitanías y qué alegría para todos! Además, los sajeños y sajeñas ya esperaban el paso de la comitiva para arroparles con su aplauso. Así, emocionados, llenamos las calles de fervor festero.

Ya en el teatro todo vino rodado: Los presentadores Eva y Salva, nerviosos pero encantadores y perfectos en su trabajo de “maestros de ceremonia”, nos fueron llevando por fiestas y preparativos, pasado y presente, mientras las imágenes nos emocionaban a todos.



Así se despidió con todos los honores a la capitanía 2010, se recibió con todo el afecto a la de 2011. Homenajeamos a los capitanes de los años 1965 al 1969 y a las Damas. Posteriormente pudimos calibrar lo que para ellos y ellas había significado el que su comparsa se acordara de que en unas fiestas y hace años, fueron Cargos de los Moros. Estaban realmente encantados. Felices... Y mientras la voz de Mahoma nos guiaba, llegamos a un momento muy especial de nuestros Moros y Cristianos: la Embajada. Un vídeo que recogía los pensamientos de nuestra Mahoma y las palabras de nuestro embajador, nos llevó a un emocionante



momento con el homenaje que los Moros quisieron hacer al Embajador del Bando Moro de la Fiesta, Juan Gil Navarro, el Chanele.

Eva y Salva nos contaron brevemente algo de la vida de Juan, con su importante trayectoria en el deporte del tiro y su no menos importante como festero, embajador y amigo de todos.

Un par de minutos de imágenes de un Chanele jovencísimo, con sus pantaloncitos cortos y la escopeta al hombro o desfilando junto a Valera, los dos niños, o con el arcabuz al hombro... Un Chanele jovencito con sus amigos, ya su andadura como embajador con la barba



postiza y ya marcando su peculiar estilo, o ya de adulto recibiendo agradecimientos, declamando en Alagón y en nuestro castillo de embajadas, nos ayudó a conocerle algo mejor y a sonreír con tan sencillas y simpáticas imágenes.

Pero... Juan no se lo pasó igual de bien. Los nervios le traicionaron, a pesar de que él insistía en decir “no estoy nada nervioso” ante la sonrisa comprensiva de los amigos que llenábamos el teatro... Hubo momentos en los que temimos por su salud, pensando “ay, a Juan le va a dar algo”... Era un puro manojito de nervios que se pasaba la mano por la cabeza, se puso unas gafas encima de las que llevaba y recibió con los ojos

brillantes el homenaje de los representantes de las fiestas de Aspe, Novelda y Jorquera y el cuadro, magnífico, regalo de su Comparsa. Una tarde de afectos y emociones auténticas. Sensaciones y sentimientos que llenaron el teatro de principio a fin...

La Alcaldesa, Ana Barceló, tuvo en su intervención palabras entrañables para todos y muy especialmente para el Embajador y con la intervención del Presidente, Pedro Payá y el deseo de la Mahoma de que ya fuera febrero, salimos encantados del teatro, soñando también con febrero y con San Blas.





Y así, una vez cumplido el objetivo y con la fiesta ya prendida en el corazón, salimos en alegre desfile hacia nuestra sede porque allí, en la plaza, con las palabras de nuestro Presidente y de la Alcaldesa y tras descubrir el Chanele la placa, todos rompimos en aplausos y vítores, en alegría y emociones compartidas... Juntos celebramos nuestra condición de sajeños, festeros y moros y entre amigos y alegría fuimos conscientes de que juntos, entre todos, estábamos escribiendo una nueva página en la historia de Sax

¡Gracias a todos!

Haciendo fiesta

Seguimos recogiendo todos aquellos actos realizados por las Comparsas de los que tenemos noticias, como muestra de que los festeros no sólo estamos en activo del 1 al 5 de febrero.

- Comparsa de Alagoneses: Esta comparsa sigue celebrando actos con motivo de su XL Aniversario, en esta ocasión realizaron un acto homenaje a José Martínez “Pepito el mimbre” en agradecimiento por haber cedido los bocetos del mural “Muerte de D. Artal de Alagón”. Además el día del Cabildo inauguraron farola, de bonito diseño, más ligera y fácil de llevar.
- Comparsa de Caballeros de Cardona: Preciosa ha quedado la nueva distribución que los Caballeros de Cardona han dado a su segunda planta.
- Comparsa de Marruecos: Todos hemos podido contemplar la magnífica fachada que se ha realizado en su local social, comunicándolo así a la recientemente remodelada plaza del maestro Villar. Para la ocasión, que lo merecía, se estrenó una composición musical.
- Comparsa de Árabes Emires: El día 9 de enero, esta comparsa estrenó bandera y banderín de sargento, procediendo este día a su bendición.

III Concurso de fotografía digital

Se convoca el III Concurso de Fotografía digital de la Comparsa de Moros en Fiestas, que se regirá de acuerdo a las siguientes bases:

Participantes: Cualquier persona que lo desee. Tema: La Comparsa en Fiestas en honor a San Blas. Tamaño: mínimo 5 megapíxeles.

Número de Obras: máximo 5 fotografías por autor. Identificación: Al dorso de las obras, lema del autor, título y número de la obra. En sobre cerrado a parte, en el exterior el lema y en el interior los datos del autor. Envíos en soporte CD: Comparsa de Moros, C/ San Sebastián nº16, 03630 SAX (Alicante).

Premios: 1er. Premio 150 €, 2º Premio 75 €, Premio Comparsa 50 €

Calendario: admisión de obras hasta el 30 de septiembre de 2011

Nuevos socios

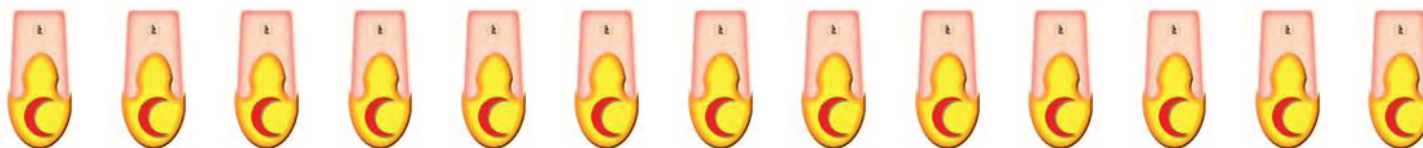
Jose Vidal Navalón, Silvia Roses Latorre, Aida Vidal Roses, Jorge Bernabe Santos, Helena Belda Roses, David Agullo Perea, Pilar Cabrera Martínez, Francisco Martínez Sarrió y Gorka Vidal Mirón.

Para hacer esta revista, nos han ayudado:

Juan y Joaquín Chico Ponce
 Ángel Estevan Aguilera
 Víctor y Andrés López Estevan
 Alberto y Carmen Estevan Amat
 Natalia y José Francisco Vidal Azorín
 Rocío y Marta Estevan Monzó
 Laura y Francisco Giménez García
 Ana y Laura Pérez Amat

Julio Juan Arranz
 Asunción y Julia Chico Mira
 Baltasar Estevan Herrero
 Salvador y Álvaro Flor Amat
 Joaquín Estevan López
 Rafael y Rodrigo Estevan Costa
 Antonio y Valeria Navarro Vidal
 Fernando y Javier Valera Guil

Pedro y María José Payá Giménez
 Alfredo y Mariola Pérez Herrero
 Estela y Carlos Ochoa Hernández
 Cristina y Raquel Vidal Picó
 Ma Carmen y Ma del Mar Almendros Castaño
 Natalia y Andrea Bernal Pérez





Sax recibe el mes de Febrero cuajado de almendros en flor, y en sus gentes va formándose una estela de sueños e ilusión que empiezan a hacerse realidad el día 1.



La Comparsa de Moros os desea unas Felices Fiestas